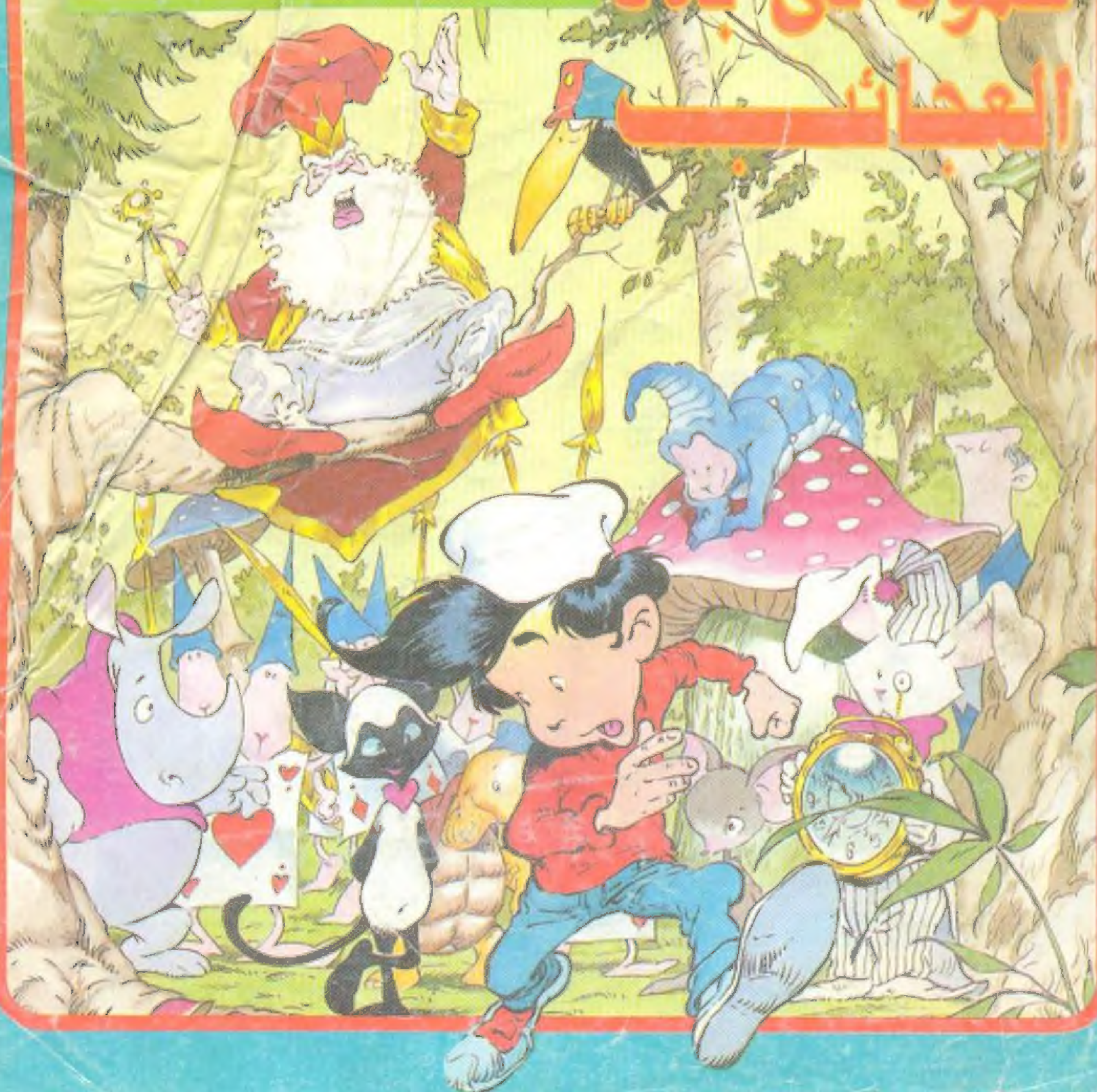


٢٥٠
الحلقات داخل العدد
١٥٠



عمود في بلاد
العجائب



العمودية : إريالات ■ الكويت ٢٤٠ نفس ■ الإمارات ٣ درهم ■ منطقة عمان ١٠٠ بيرعة ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ قطر ٢ ريال ■ لبنان ٥٠٠ ل . ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ ليبيا ٦٠ دينار ■ تونس ١٠٠ فلس ■ GEFEECE 400 DBS ■ AUSTRIA Zisch ■ SWITZERLAND BSW ■ GERMANV 4,DM ■ AUSTRIA 285 ■ FRANCE 1974 ■ ITALY MONET ■ SPAIN 800PP ■ INDIA 10 D ■ U.K.O.25P ■ CA 1.98 ■

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



رانيا عبد الوهاب الفار - مصر



وريان دوابي عدنان قطان - السعودية



عهد بسيوني على - مصر



رزان خليل عبد العزيز - السعودية

ك ا ه ل

مشاجرة على الشاطئ

اصدقائي ..

أرسل لي الصديق وليد عبد الله من مصر برسالة يشكو لي فيها من تانيب أخيه الأكبر بعدما تشاجر مع أحد المصطافين على الشاطئ .. وفي الحقيقة فإن الأخ وليد لم يذكر لي سبب هذه المشاجرة . أو من الذي تسبب فيها ، وبغض النظر عن ذلك .. فإن الشجار لا يفيد في كل الأحوال ... فكل من يذهب إلى الشاطئ إنما ليستريح من عناء التعب والإجهاد طوال عام دراسي كامل .. والمفروض أنه ذهب ليستمتع بأجازته ويروخ عن نفسه ، لا أن يقضيها في شجار أو عراك مع الآخرين . حاول أن تكسب صداقة وحب واحترام الآخرين .. بدلاً من إفتعال المشاجرات معهم ..



● مع القصص والأخبار والحكايات في نادي أصدقاء باسم ص ١٣

● السؤال والجواب في زاوية رسالة إلى باسم .. ص ١٧

● نجوم الفد وأبطال المستقبل في ملحق باسم الرياضي ص ١٩

● المعرض الأسبوعي للوحات الأصدقاء ص ٢٧

● زاوية الهوايات واصنع كل ألعابك بنفسك ص ٢٨

● النكات والضحكات في الرسائل الضاحكة ص ٣٠

● الإصدارات الجديدة من طوابع البريد ص ٣٤

● جل مسابقات التسلية وأربع ٢٥٠٠ ريال كل أسبوع ص ٣٧

● رحاب الإيمان ص ٤١

● صور أصدقاء باسم الجدد ص ٥٢

● أحاديث صحفية من مراسلي باسم ص ٥٤

● الابتكارات والاختراعات في دنيا العلوم ص ٥٦

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية





رسوم : فواز

قصة : مؤنس زهيرى

الحلقة الثانية ملخص ما نشره : أثناء تجوال صمود في إحدى الحدائق ، وجد أرنبا غريباً يرتدى ملابس اللادشخاص .. فوقفت يسأله عن سبب وجوده في ذلك المكان .. غير أن الأرنب لم يجبه بواله وفزعاً قارباً ، ولم يجد صمود سبباً لهذا التصرف الغريب من ذلك الأرنب .. فقرر أن يتبعه حيث ذهب .. فوجد نفسه في مكان غريب ..



آه .. ما هذا الموقف الذي وضعت نفسي فيه يجب أن أستنجد بأحد أحد .. سأخرج يدي من التافذو بعلأ أحت إنسان يراها ..



ما هذا الذي حدث لي .. إن جسمي كبير فجأة بعد أن أكلت قطع الشيكولاتة .. إن حجمي أكبر من حجم المنزل نفسه .. رأسي يخبط في السقف ..

لا تتحرك .. لو تحركت خطوة واحدة فسينهار المنزل كله .. أنت إنسان مزعج .. قف مكانك حتى أجد طريقة لإخراجك من المنزل ..



أنت .. أنت أيها الإنسان الغريب .. ما الذي فعلته بمنزلي .. إنك ستحطمه .. أخرج .. أخرج من هنا فوراً ..



إذا... علينا أنت
نقدفه بقطع البندق
الصغيرة... إنها السبيل
الوحيد ليخرج دوت
تد مير منزلي ..
هيا..

أيها الأرنب الحكيم، ذلك
الإنسان الغريب الذي بمنزلك
صرخ بقوة.. فتهدمت كل منازلنا
يجب إخراجُه من هذا المكان



ماذا... بماذا نقدفونني؟
آآآآآآآآآآ... إنها
قطع صغيرة... النجدة
النجدة... إنها
ستصيبني..



جراؤو... براقو يا حمود، كما
توقعتم تماماً... لقد صغرت
حجمي قطع البندق التي أكلتها...
أشعرا أنني عدت إلى حالتني الطبيعية
الآن يجب أن أخرج من هذا المنزل
فوراً قبل أن يحدث شيء آخر..

لَقَدْ تَخَلَّصْتُ مِنْ
ذَلِكَ الْمَوْقِفِ بِصَبْرٍ
بِالْقِيَّةِ .. تَرَى أَمِينَ أَمِنَا
الآنَ .. هَذِهِ حَقِيقَةُ نِيَابِ
عَشِّ الْقِرَابِ .. أَشْعُرُ
بِوَجْهِ وَأَحَدٍ هُنَا

من ..
 من هنا ؟
 من الذي يسعل
 بشدة هكذا ؟
 أجنبي ..

نعم.. هو كذ لك أيها الفتى
الصغير وسواي الآن .. ما
الذي أتى بك إلى
هنا ..

في
الحقيقة ..
لقد وجدت أرنبا
شكله غريب يجري بسرعة
فجريت أنا الآخر وراءه
حتى وجدت نفسي هنا

في الحقيقة ..
لقد وجدتُ أرنبا
شكله غريبٌ يجري بسرعة
فجريتُ أنا الآخر وراءه
حتى وجدتُ نفسي هنا

أنت .. أنت الذي كنت تسعد
الآث .. أنت كائن غريب حقاً ..
الآث عرفتكَ .. أنت دودة
القر .. لقد درست أسلوات
حياتِكَ في كتاب العلوم ..







سأله كاله
أنا لا أعرف
شيئاً عن هذا الطريق
كاله... أدخل إلى المنزل
واسأل صاحبه
سأله كاله

من فضلك... هل
يمكن أن تشير إلى
الطريق الذي أسلكه
لأعود إلى منزلي...
ممكن من فضلك؟



لقد توقفت عند باب أحد
المنازل، وما هو يسلم الدعوة
إلى الحارس، سأتجه لأتكلّم معه
لعله يرشدني إلى
طريق العودة...



محقول! هل أنت
صاحبه هذا المنزل
الكبير؟ لماذا تريد ملابهن
الطهاة؟ يبدو أنك بعد طعاماً
شهيماً جداً... ونحسّه
تقول ذلك...



لقد أخطأت عندما
تحدثت إليك أيها الضفدع
ويبدو أنك غير متعاون بالمرّة
سأدخل إلى المنزل... لعل
صاحبه يساعدني...
وداعاً...



لقد ظهوت لك
كل الأطعمة التي كنت
ترفض أكلها وأنت قس
منزلك... بحجة أنك لا تحب
هنا... ولا تملك لذلك...
اليوم سأأكل كل الطعام
الذي كنت ترفض
أكله سابقاً



نعم... عندي وليمة
كبيرة جداً... وهل تعرف
من هم المدعوون؟ إنه
أنت... أنت المدعو الوحيد

ولماذا تصنع
كل هذه الكمية
الضخمة من
الطعام؟ هل عندك
وليمة اليوم؟
أجبت...



لَا.. لَا.. النجدة.. أنا لا أريد
الأكل.. أنا لا أحب الطعام
النجدة.. النجدة..



لَقَدْ تَذَكَّرْتُ ذَلِكَ
وَلَكِنِّي كُنْتُ أَتَقَرَّبُ إِلَى لَعْنَةٍ
كِرَّةِ الْقَدَمِ، وَلَمْ أَقْبَلْ
إِيذَاءَكَ أَبَدًا أَنَا.. أَنَا
أَعْتَذِرُ بِشِدَّةٍ



أَوَّه.. أَنْتِ أَيْهَا الْعَطَشُ
الْأَلِيفُ.. هَلْ تَعْرِفُ طَرِيقَ
الْعُودَةِ إِلَى مَنْزِلِي؟ أَنَا حَمُودُ
صَدِيقِ الْحَيَوَانَاتِ
الْأَلِيفَةِ الْأَنْوَةِ..



مَا الَّذِي حَدَّثَ لِلْجَمِيعِ هُنَا؟
كَأَنَّهُمْ يَتَعَاوَنُونَ صَبْرًا لِمَتْنِي
مِنَ الْعُودَةِ إِلَى مَنْزِلِي.. آآ آخِ
كُلُّ هَذَا الْآنَ تَبَحُّثُ هَذَا
الْأَنْثَى الْغَرِيبَةِ..



إِنَّكَ حَقًّا فَطَّرَ غَلِيظُ الْقَلْبِ
وَالطَّبِيعُ خَيْرٌ مِمَّا مَعَ، سَأَمُشِي
مِنْ أُمَامِكَ.. وَسَأَعُودُ إِلَى مَنْزِلِي
أَنَا مَتَا كَدُّ مِنْ هَذَا..

لقد عرفت الآن عاقبة
التدخل فيما لا يعنيناك .. لقد
أخطأت في حق نفسي خطأ كبيراً
عندما جئت إلى هنا .. ماذا
أفعل وأنا وحيد هنا؟



يا ترى .. كيف
العثم من هذا للأزق
أين الطريق إلى منزلي؟
أريد العودة إلى أخي
باسم وأختي ريم .. ماذا
أفعل
الآن؟



وأنت أيها الغزال الوحيد
هل أنت تامه مثلي؟ ييئو
أنتك ابتعدت عن أمك وهنت
منها .. اجلس معي لتؤمن وحدتي
فأنا أحتاج إلى صديق في
هذا المكان الغريب ..



باب في جندع هذه
الشجرة الضخمة !! هل
أفتحها لأعرف ما وراءه؟
كوي .. ما العمل
الآن؟

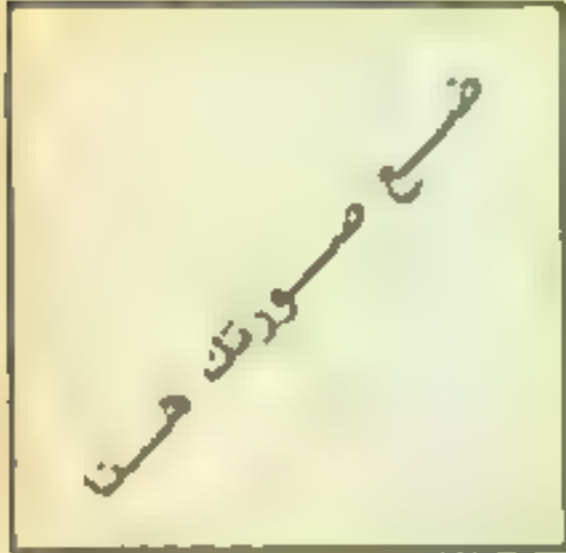


ما هذا؟! غريبة!!



المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم الثلاثي :

اسم النادي :

اللعبة التي يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

ماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



سباق طوايع باسم

أرغب في شراء الطوايع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

فاطمة أبو حطب - سمنبل
رسائلكم كل أسبوع

نادي أصدقاء باسم

الغراء



النمر يرقذ على العشب .. وعند حلول الغروب ينهض النمر ويبدأ في البحث عن فريسته . والنمر حيوان مهيب لأنه يفضل العيش منفرداً وله قدرة كبيرة على السبق . يتعدى على العرسل والماشية ، ويستغرق في الأكل مدة قد تصل إلى ساعة .

وسيطع النمر أن يأكل غزالاً صغيراً في اليوم الواحد . وعندما يصطاد جاموسة يستغرق في البتاهما ثلاثة أيام .

والنمر الآن في خطر لأن الإنسان حول أكثر مواطنه إلى مزارع وقرى ، فيضطر إلى قتل حيوانات المزارع مما يفضي المزارعين فيقتلونهم . كما أنهم

يقتلون من أجل جلده الغالي الثمن وفي عام ١٩٢٩ كان عند النمر في الهند ما يقارب ٣٠,٠٠٠ نمر ، ولم يبق منها اليوم سوى ٣٠٠٠ نمر فقط .

فهد محمد نعيم نور حسن فلمبان - السعودية



الغراء

رجع خالد من الامتحان .. فسأله والده عما فعل في الامتحان .

خالد : انتظر النتيجة .

الوالد : وما كان تعليق المعلم على اجاباتك .

خالد : انه زجل متدين .. كان ينتظر إلى كل اجابة .

ويرفع عينيه إلى السماء ..

ويقول : رحمتك يارب ..

من الصديق - احمد

ابراهيم - جدة

الغراء



من الزهور القرنفل . وهو نبات موطنه الاصل أوروبا ويزرع اليوم في مختلف أنحاء العالم ، لازهاره ذات الرائحة الفواحة ، وهذه الازهار ليست كلها بلون واحد ، بل تختلف ، فبعضها قرنفلي اللون وهو أصل التسمية ، والبعض الآخر لونه أحمر ، أبيض .

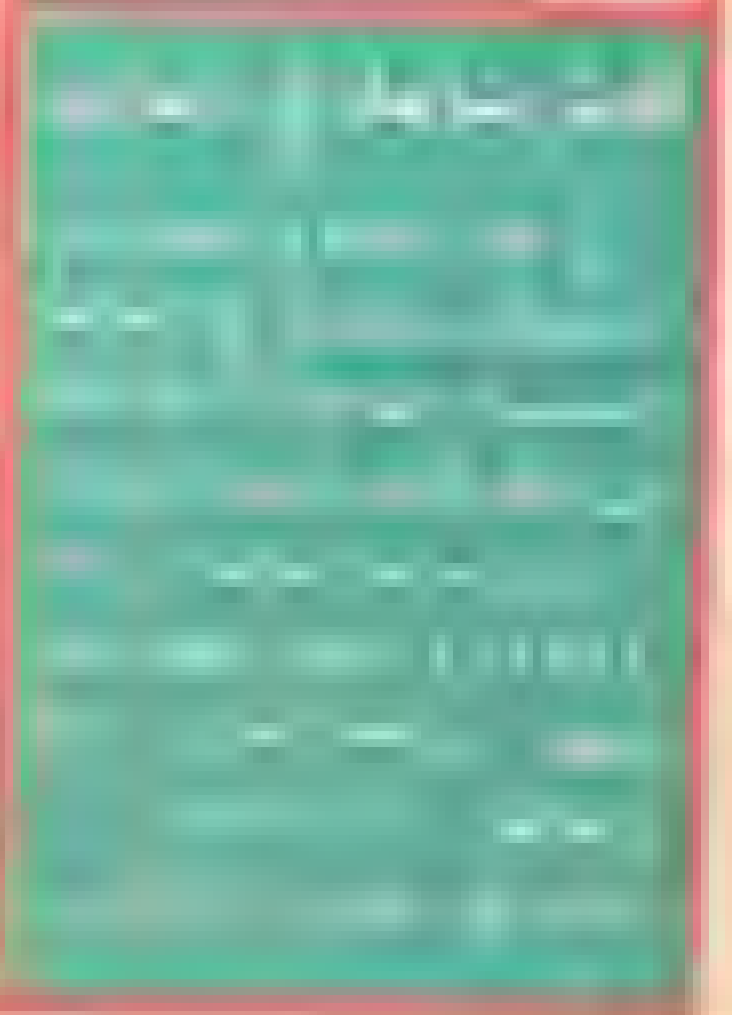


خبز ١٨٤



توصل العلماء أخيراً إلى حقيقة علمية هامة وهي أن أكل الخبز يدفع البكتيريا إلى إفراز مادة الانسولين التي تحول الحامض الأميني الموجود في الخبز إلى مادة الـ « تريبتوفان » المنومة . لذلك فإن الخبز يساعد على النوم ويخفف من حدة الاحساس بالأرق ، ومن العدوانية ويساعد الجسم على الاسترخاء . ولكن حذار أن تاكل الخبز قبل القيام بعمل فكري .. وقد دلت دراسة أجريت على ١٨٤ شخصاً أن الخبز يريح الأعصاب تماماً . لكنه يحد من الانتاج الفكري .
 عبدالله احمد باحزان - أبها

جدة - نورا عبد الباقي
 (١٤) شعبان الماضي
 ١٤١١ هـ / (٢٨) فبراير
 ١٩٩١ م كان يوماً مشهوداً
 لاهل الكويت ، شيوخاً ..
 وشباباً .. وأطفالاً ..
 فقد تآكد فيه تحريرهم من
 الاحتلال الذي رزخت تحته
 بلادهم منذ غزا الكويت جنود
 صدام حسين منذ (١١) محرم
 ١٤١١ هـ - (٢) اغسطس
 ١٩٩٠ م .
 وفي الايام التي تلت ذلك
 اليوم ، كانت عدسة (باسم)
 داخل الكويت ، ترصد فرحة
 الطفل .. فرحة الام .. فرحة
 الشاب .. ومجلة (باسم) كانت
 أول مجلة أطفال في العالم
 يتداولها أبناء الكويت بعد
 التحرير .. وذلك ضمن جهود
 أسرة الشركة السعودية للأبحاث
 والتسويق الدولية إيصال
 مطبوعاتها للقراء في الكويت
 منذ صباح يوم التحرير .
 وضمن الصور الزميل «خالد
 ناظر» من (عرب نيوز) يوزع
 بنفسه (باسم) على أسرة
 كويتية .. يوم الخميس : يوم
 التحرير ..



أشجار .. عجيبة !

ليست البحار والأنهار هي مصدر الماء الوحيد . فهناك بعض النباتات تكون من مصادر الماء الهامة في بعض الأحيان . وفي الأدغال يوجد العديد من الأشجار والنباتات التي تتناسب وتكيفها مع المناخ السائد هناك . أغرب هذه النباتات ما يعرف باسم « البروميليا » وهي نباتات من فصيلة الأناناس هوائية الساق تلتصق بأشجار الأدغال وتنحني أوراقها مكونة أكواباً طبيعية تلتقي ماء المطر وتحتفظ به وتشرب منه جزءاً جزءاً حتى ينتهي ، وتنتظر المطر مرة أخرى . وكذلك تعتبر شجرة

وكذلك تعتبر شجرة

« المسافر » مصدراً آخر لا ينفد منه الماء . فهذه الشجرة العجيبة تنتشر أوراقها المريضة على هيئة مروحة مفتوحة

ويستطيع الإنسان أن يجذ في قاعدة كل ورقة ماء نقياً . عائشة حبيب الريخى - سلطان عمان .

مخافة الله

وقف طفل أمام بستان فيه الكثير من الثمار الناضجة ، وعندما شاهدته صاحبه البستان ، اختبأ خلف إحدى الأشجار وأخذ يراقب الطفل ليرى كيف سيتصرف ، وطال انتظاره ، ولكن الطفل لم يقطع ثمرة واحدة . فتوجه إليه صاحب البستان وسأله : لماذا لم تقطع من ثمار البستان ؟ فرد عليه قائلاً : لأنني لأحب أن يراى الله وأنا أعصاه .

فأعجب الرجل بإجابة الطفل وكافأه بسلعة كبيرة من الثمار جزاء أمانته وإيمانه . رضوان عبدالقادر عوض - اليمن

حمار الأفعى

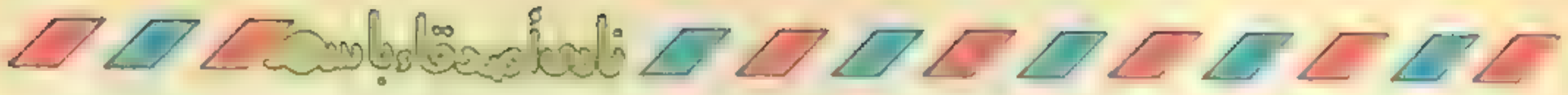


فكان يتجاوز الامتار الستة ، ووزنها بلغ ٢٢٧ كيلو غراماً ، وتشتهر هذه الأفعى بسُمها القاتل ، إذ أن جرعة صغيرة من سمها كافية لقتل عدة أشخاص دفعة واحدة . فهد مبارك - سلطنة عمان

تعتبر أفعى الاناكوندا التي يكثر تواجدها في بلدان أمريكا اللاتينية أضخم الأفاعى على الإطلاق وبدون منافسة . فقد اضطلت أفعى من هذا النوع في البرازيل عام ١٩٦٠ وقد بلغ قطرها ١١١ سم وأما طولها

☆

٢



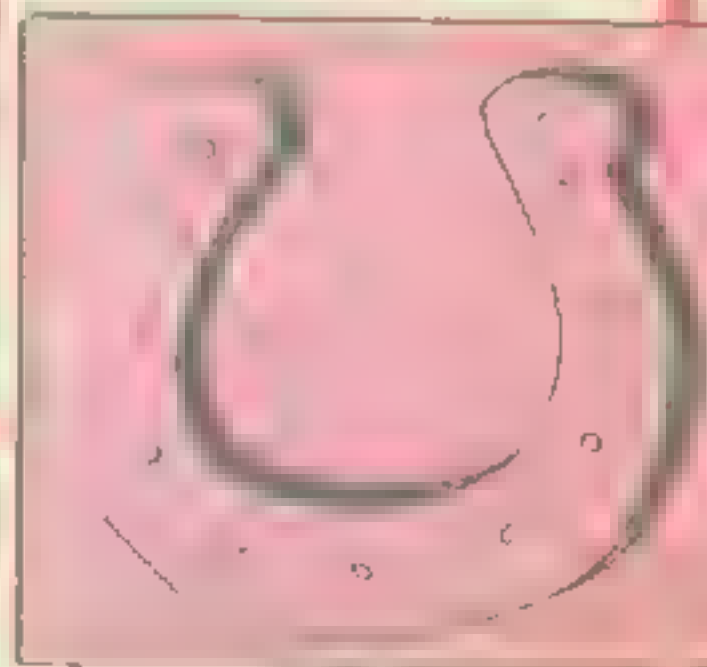
الصدق

الصدقة مودة ورجاء
وتناضح ومشاركة للأفراح
والأحزان، فالإنسان بدون
صديق كالحديقة بدون أزهار.
والصديق الصدوق هو الذي يقف
بجوار صديقه في السراء
والضراء. ولا وجود لإنسان
لا صديق له.

وقال ابن عباس رضي الله
عنه « أحب أخواني إلى ، أخ إن
غبت عنه عذرتني وإن جئتني
قبلني ». ومن نعم الله علينا
أن يهبنا صديقاً مخلصاً ، لطيف
القول ، متمكن البيان ، حلو
اللسان ، عظيم الحلم ، واسع
العلم ، قليل المخالعة ، طيب
الخلق ، كثير البر في السر
والعلانية ، واسع الصدر ، متخلقاً
بالصبر ، وودوداً ومرشداً إلى عمل
الخير ومحثاً على البذل والعطاء
والإخلاص في العمل .

عزت الشافعي خالد - مصر

حسوة الفرس



الحقيقة أن القدم هي جزء
حيوي من الفرس ، وقد بدأ صنع
الحدوة حوالي القرن العاشر
لحماية قدم الفرس من التآكل
والتشقق . ويختلف حجم
الحدوة باختلاف حجم
الحصان . ويقوم الحداد بتثبيت
الحدوة في الجزء غير الحساس
من الحافر كما تقوم بنصصه
ليناسب قدم الحصان .

جديده صحرى



يمتدُّ الجمَلُ (سفينة
الصحراء) الوسيلة الوحيدة
لسكان الصحراء الواسعة في
التنقل . وهو جدير بهذه المهمة
لما يمتاز به من أرجل وأكتاف
قوية ، وقدرة كبيرة على تحمل
الجوع والعطش ، والسير
لمسافات بعيدة دون تعب أو
ملل ، ولكن بعد ظهور السيارة
كوسيلة حديثة للنقل والركوب ،
انتهى دور الجمَل تقريباً في
البيئة الصحراوية . لذا فكثر أهل
الصحراء في ترويضه في مهمة

جديدة هي السباق الرياضي مثل
الحصان تماماً . ويمرُّ الجمَلُ
بثلاث مراحل ترويض قبل
دخوله السباق . المرحلة الأولى :
عندما يبلغ عمر الجمَل
٣ سنوات ويبدأ خطوات
الترويض مع المدرب ، يربط
الجمَلُ بحبل من رقبته ، ويربط
طرف الحبل الآخر في شجرة -
أو نخلة . ويحاول الجمَل
التخلص من هذا الحبل ، ولكن
من شدة الألم يستسلم في
النهاية . محمد الامني - السودان

جديده صحرى

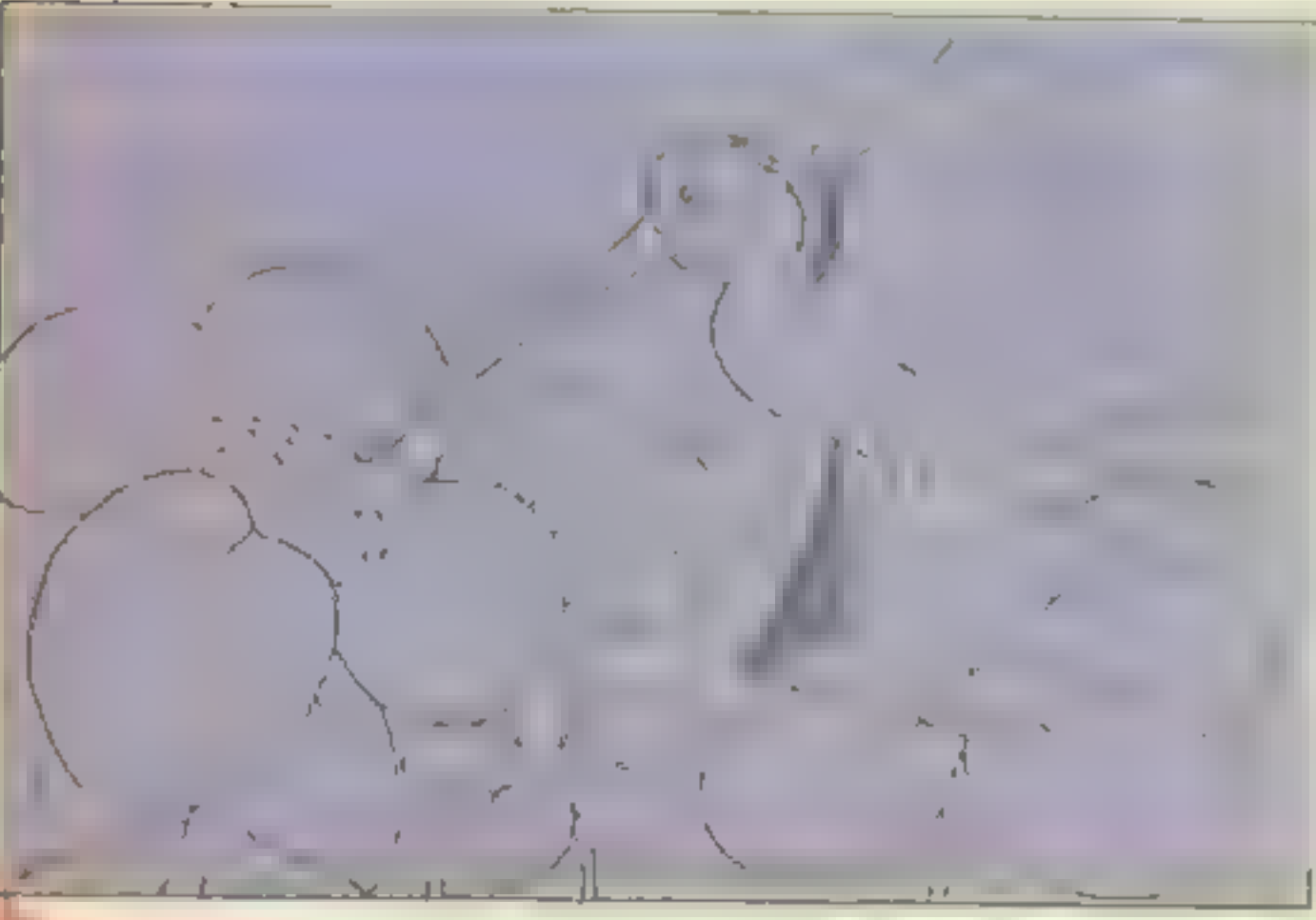
أمريكي يدعى (هنري
هنكل) . يمكن أن يطلق عليه
بحق « الرجل ذو المعدة
الحديدية » ذلك لأنه يشعر
بسعادة كبيرة عندما يلتهم
وجبة من الحديد .

وهذه القصة لم يصدقها أحد
إلا بعد أن وصلت الشرطة إلى
منزله لاعتقاله بتهمة تزوير
وغش . أقفل باب المنزل وبلغ
مفاتيحه . وبينما هو في طريقه
إلى السجن ، غافل هنكل أحد
رجال الشرطة عن شاربته
وبلعها .

وفي الزنزانة رفض أن يتناول
الطعام ، وطلب من حراسه أن
يحضروا له براغى ، ومسامير
وتحت الحاحه الشديد ، قرر
طبيب السجن أن يجري له
فحصاً بأشعة اكس . وعلى أثرها
قرر إجراء عملية جراحية لهنكل
فوراً . فوجد في معدته ٣٦ نوعاً
من المسامير وأنواعاً مختلفة من
البراغى ، وأربعة مقصات
أظافر ، وعدة من أقلام
الرصاص .

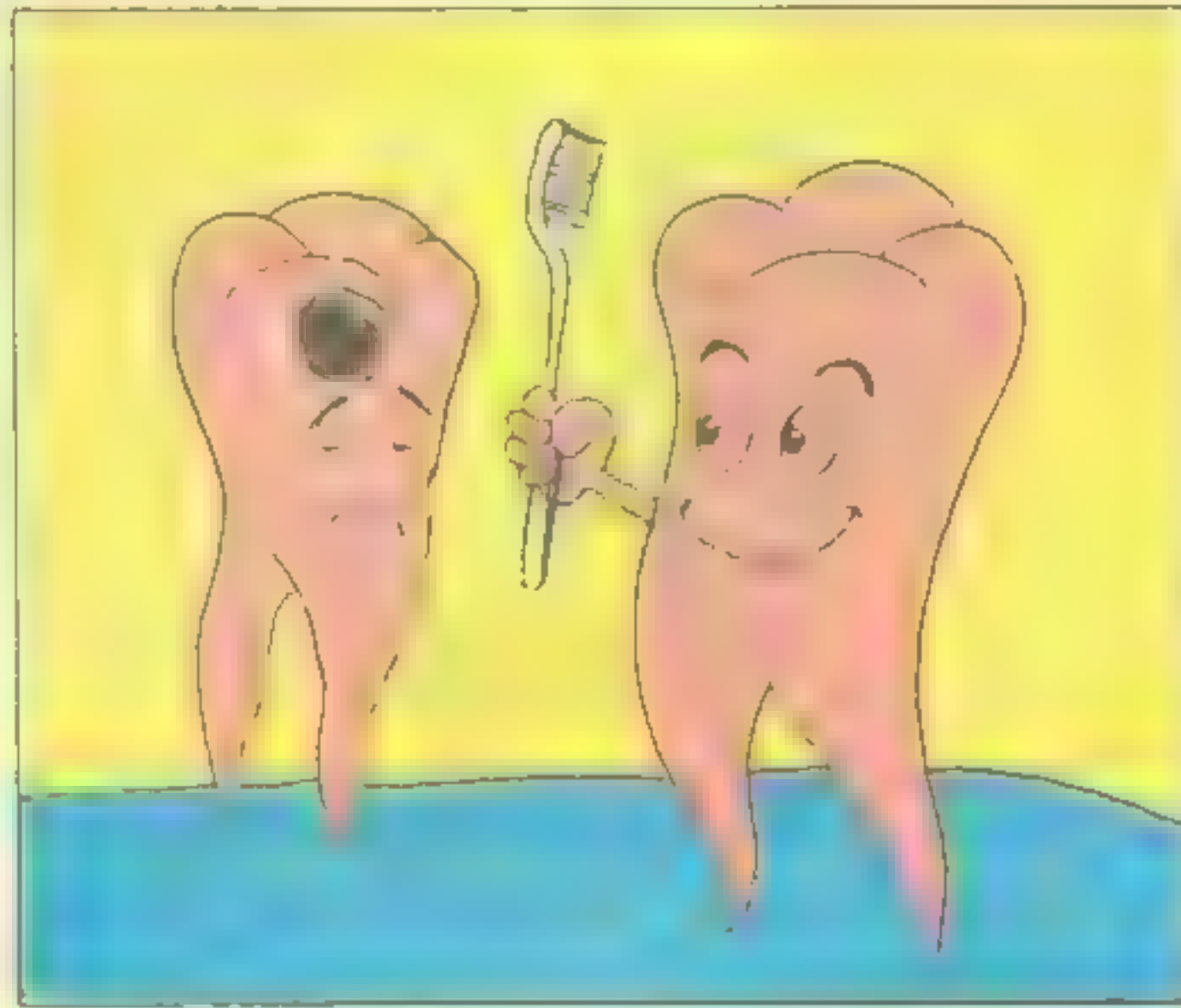
عبدالله أحمد الشاطري -
اليمن .

مملكة الطنان



■ العصفور الطنان يستطيع
الطيران إلى الخلف ويرفرف
بجناحيه بمعدل ٥٠ - ٨٠ مرة
في الثانية وبذلك يحدث طنيناً
ولهذا سُمي بالعصفور الطنان .
■ أكبر معبد منحوت في الصخر
هو معبد أبوسمبل الذي بناه
رمسيس الثاني ، والشمس
تتعامد عليه مرتين في السنة .
محسن إبراهيم علي
محمد - مصر

أدهم إبراهيم حاد - مكة المكرمة
 عبدالله مبارك سيف - سلطنة عمان
 راشد بن سليم بن راشد - سلطنة عمان
 محمد ادلاء بن الفهد - المغرب
 أزهار عبدالله هاشم - اليمن
 أحمد عبد الله هاشم - اليمن
 عبدالرحمن يحيى الوشلي - الرياض
 عدنان يحيى الوشلي - الرياض
 سلمان علي سلمان - الطهران
 رندة محمد صالح - اليمن
 سالم عبد الله حمد - سلطنة عمان
 محمد عبدالحميد محمد - جدة
 ايمان عادل حسين - الممامة
 هراخ محمد راشد - وادي النواصر
 مهد مبارك الشيباني - سلطنة عمان
 نكتات محمد - المغرب
 بوحامه عبدالعالمى - المغرب
 مقبول البلوشي - سلطنة عمان
 حيدر طالب - سلطنة عمان
 هلال علي سالم - بهلاء
 سعيد بن دسان بن سعيد - سلطنة عمان
 بدر سعيد محمد العري - سلطنة عمان
 راوية علي سالم - سلطنة عمان
 يوسف بن حمد العمدى - السب
 ناصر دحيل الله الحري - مكة المكرمة
 ريم أحمد عثمان - المدينة المنورة
 طلال مطرح محمد السعدى - الصاف
 عمير إبراهيم - الرياض
 مهد إبراهيم المعصى - الطائف
 حماد سلمان العاد - مكة المكرمة
 محمد عبد بكر بن محمد - المدينة المنورة
 ندى عبد الله بكر كمال - المدينة المنورة
 نافذ مواف - المدينة المنورة
 محمد يابكر البشير - ينبع
 فائزة عطية النقص - المدينة المنورة
 منار عوض بيصار - جدة
 هانى محمد بسيونى - مصر
 تغريد مصطفى فضل - السودان



مستمرة ، وخصوصاً بعد الأكل ،
 للتأكد من عدم بقاء الطعام
 بقايا بين الأسنان ، وأيضاً
 للوقاية .
 والآن الأسنان ما هي
 إلا إشارة تنبهك إلى وجود ثقب
 عميق جداً في أسنانك . هناك
 نقطة حساسة جداً في قاع كل
 ضرس أو سن ، وعندما يصلها
 الثقب فإنها تؤلم كثيراً .
 فتذكر يا صديقي دائماً غسل
 أسنانك بعد كل وجبة كي تسلم
 من ثقب الأسنان والامها .

حق المجلة من مال لايساوى
 العلم الذى يوجد بها ، لأن العلم
 هو أهم أسباب مواصلة الحياة
 والبقاء الخالد في الحياة الدنيا
 والاخرة .
 - صديقتنا العزيزة ماهر نشكرك
 على شعورك الطيب تجاه المجلة

الصديقة : شيماء محمد
 حسن - الرياض
 لماذا تحدث ثقب في
 الاسنان ؟
 - عندما تغلق بقايا الطعام
 بين ثنايا الاسنان ، فإنها
 تسبب تكون البكتيريا أو
 الجراثيم الضارة التى تهاجم
 المينا وتخرقها لتصل بعد ذلك
 إلى الحزء الضعيف في داخل
 الاسنان .
 وينتج عن هذا حدوث
 الثقب . لهذا يُنصح بأهمية
 تنظيف الاسنان بالفرشاة بصفة

الصديق : ماهر عبد الله
 ناصر - الخرج
 صديقي باسم : أنا متأسف
 جداً لعدم ارسال رسالة أو
 مقابلة . صحفية ، وهذا ليس
 تقصيراً منى أو عدم محبة
 ولكنها ظروف عائلية ومع ذلك لا
 يفوتنى عدد من اعدادها ، وان

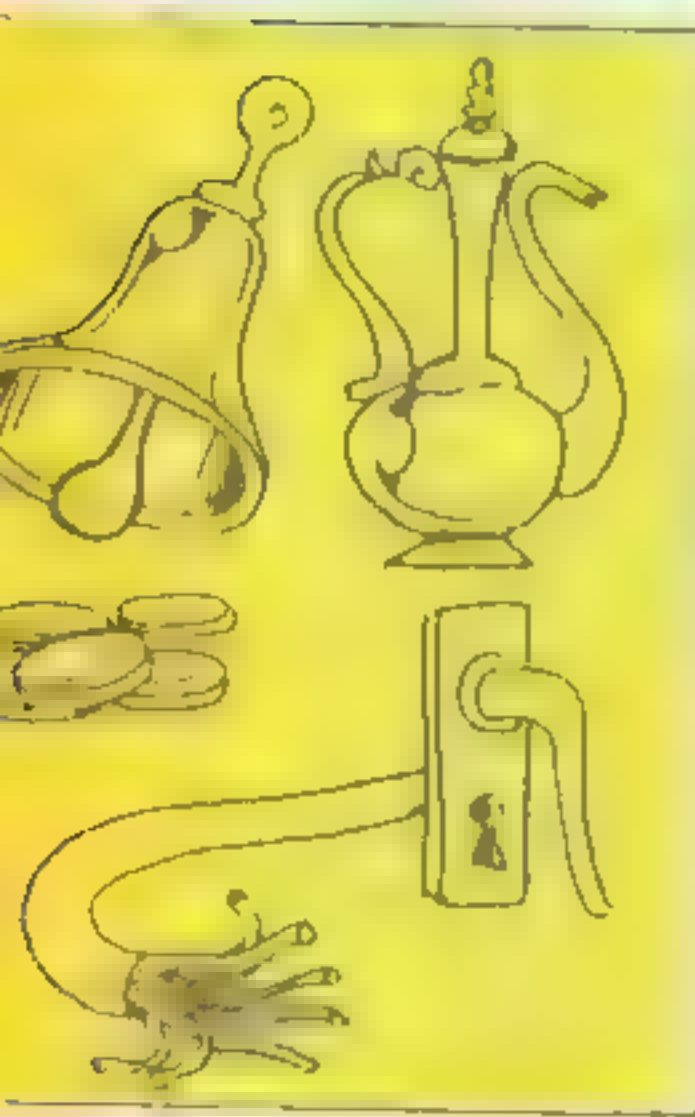
الصديق : شادي
 عبد العزيز محمد يوسف -
 جدة
 ما هي أفضل وسيلة
 للتخلص من المشاكل ؟
 - أفضل وسيلة للتخلص من
 المشاكل أو تجنبها إلى حد ما
 هي أن تكون حذراً دائماً
 ولا تتكلم كثيراً لأن من كثرة كلامه
 كثرت أخطاؤه وبذلك تقع في
 مشاكل عديدة .
 - لا تتسرع في الإجابة على
 أى سؤال أو نقاش لأن التسرع
 يوقعك في الخطأ ويعرضك
 للمشاكل ..
 - إذا أمكنك أحد على سر
 خاص به فلا بد أن تكون أميناً
 على هذا السر حتى تكسب ثقة
 الآخرين وتقلل المشاكل .
 - لا تكذب لأن الكذب يوقعك
 في مشاكل عديدة .

بطاقة المراسلين

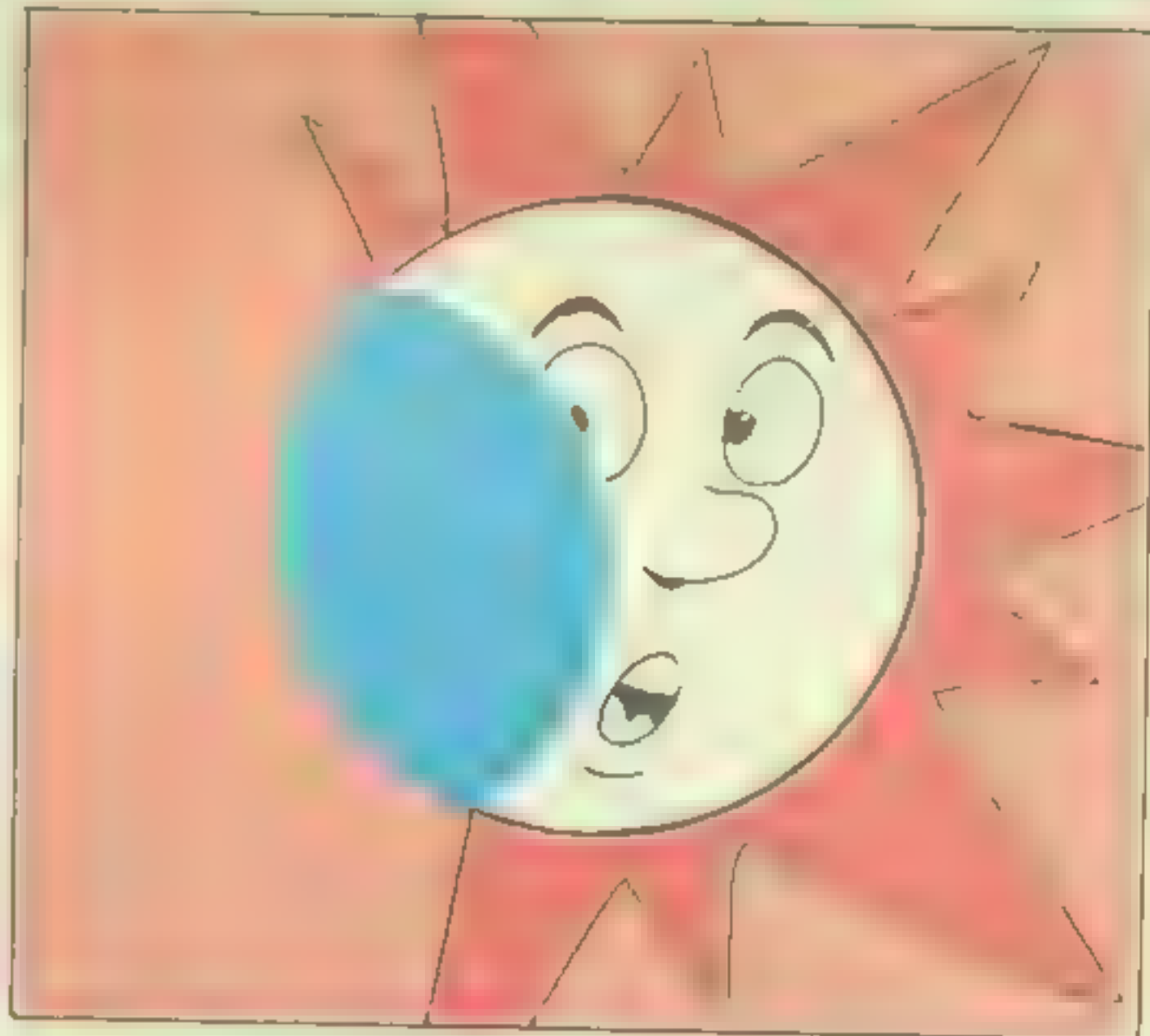
الصديق : عبد المجيد
 الانصارى - الرياض
 يسأل الصديق : هل ممكن أن
 أرى بطاقتي مع مراسلين باسم
 لوضع الصورة عليها وشكراً ؟
 - يا هلا بصديق المجلة
 الدائم عبد المجيد الأنصارى ،
 بالطبع يمكنك إرسال البطاقة
 لوضع الصورة عليها ولكن سوف
 أسهل لك الأمر .
 أرسل صورتك وعنوانك
 واضحاً ورقم بطاقتك الخاصة
 بمراسلو باسم وأنا سوف أرسل
 لك على الفور بطاقة أخرى
 مغلقة ولك أن تحتفظ بالآخرى
 معك .



الصديق : نادر حمدى
حافظ دفا - الرياض
« ما أسعد يوم في حياتك
يا باسم ؟
- كل يوم يزداد عند
أصدقائى فيه هو أسعد يوم في
حياتى .



الصديقة : هدى شعبان
الكيلاى - مصر
« هل لمعدن النحاس انواع كما
هو في الحديد ؟ وماهو معدن
النحاس ؟
- معدن النحاس : هو عنصر
فلزى قابل للطرق ، والسحب ،
وهو موصل جيد يتغير ببطء في
الهواء ، ويقاوم فعل الاحماض
المخففة . يستخدم لعمل
الاشغال المعدنية والاوانى ،
والعملة ، والاسلاك والاجهزة
الكهربائية .. الخ ، ويوجد في
الطبيعة منفرداً او متحداً مع
عناصر أخرى مثل الخارصين ،
كما تختلف صلابته باختلاف
كمية مائه من الخارصين ،
ويوجد في بعض أنواعه كميات
قليلة من الحديد والرصاص .

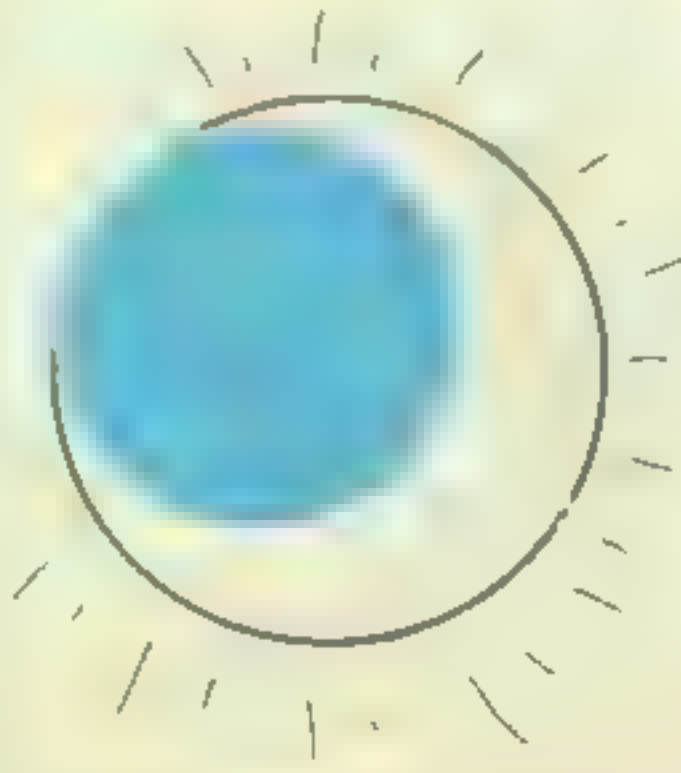


الصديق : أعور نور الدين -
المقرب
« ماهى أكبر شبه جزيرة في
العالم ؟ من هو المحتل الذى
حصل على أكبر أجر في العالم ؟
- أكبر شبه جزيرة في العالم هى
شبه الجزيرة العربية ، التى
تبلغ مساحتها
٣,٢٥٠,٠٠٠ كم مربع
- أعلى معدل أجر دفع لحتل في
تاريخ السينما تقاضاه
« سبلفستر ستالونى » « مولود
في نيويورك » في ٦ تموز
١٩٤٦ .

الصديق : نادر حمد دفا -
الرياض
كيف يحدث كسوف الشمس
وخسوف القمر ؟
- أولاً : معنى كسوف
وخسوف هو احتجاب ضوء
جرم سماوى كلياً أو جزئياً
نتيجة مرور جرم آخر بينه وبين
الأرض ويطلق الخسوف
للشمس ، والكسوف للشمس
والبحر

فقد نال ١٢ مليون دولار
لدوره في فيلم « روكى ٤ » وفيلم
« أوفر دى توب » ، بالإضافة
الى حصة من دخل الفيلم لم
بحر حسابهما بعد .
وفي كانون الثانى ١٩٨٦
تنبأت مصادر في « هوليوود » بان
أجره بالإضافة الى حصته من
فيلم « رامبو » ربما بلغ ٢٠
مليون دولار .

هذه الزاوية لكل هواة القراءة
المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد
في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن
يقوم بالإجابة على هذا السؤال



كنوز المعرفة

س : متى يحدث خسوف القمر ؟

الإجابة :

الاسم :

العنوان :



إشراف : يسرى حمدي



اعتزال صالح النعيمي

أحسن وداع لامبراطور الدفاع



عنواناً لكتابه الكائن .. كان النعمة قائداً متميزاً طوال تاريخه في الملاعب منذ بدايته عام ١٩٧٣ عضواً في منتخب المدارس مع عبد الرازق ابو داود وسعيد غراب وعبد الله يحيى وعمل مسيرى والور موسى والصاروخ .. وحتى يوم اعتزاله قائداً لناديه الهلال والمنتخب السعودي الذي ضم ماجد عبد الله ويوسف الثنيان وفهد الهريفي ومحمد عبد الجواد ومحسن الجمعيان وعبد الله الدبيع وأحمد

وماريو كيمبس أحسن لاعب في العالم ١٩٧٨ وتارانتيني من الأرجنتين وروجيه ميلا نجم موندريال ١٩٩٠ وتوماس نكونو من الكاميرون وجان بفاف من بلجيكا ورودي كروول من هولندا وجاليمو من أسبانيا وديريه سيكس من فرنسا .

الكابيتن

وكنا اختار له الزميل عبد العزيز شرقى رئيس تحرير « الرياضية »

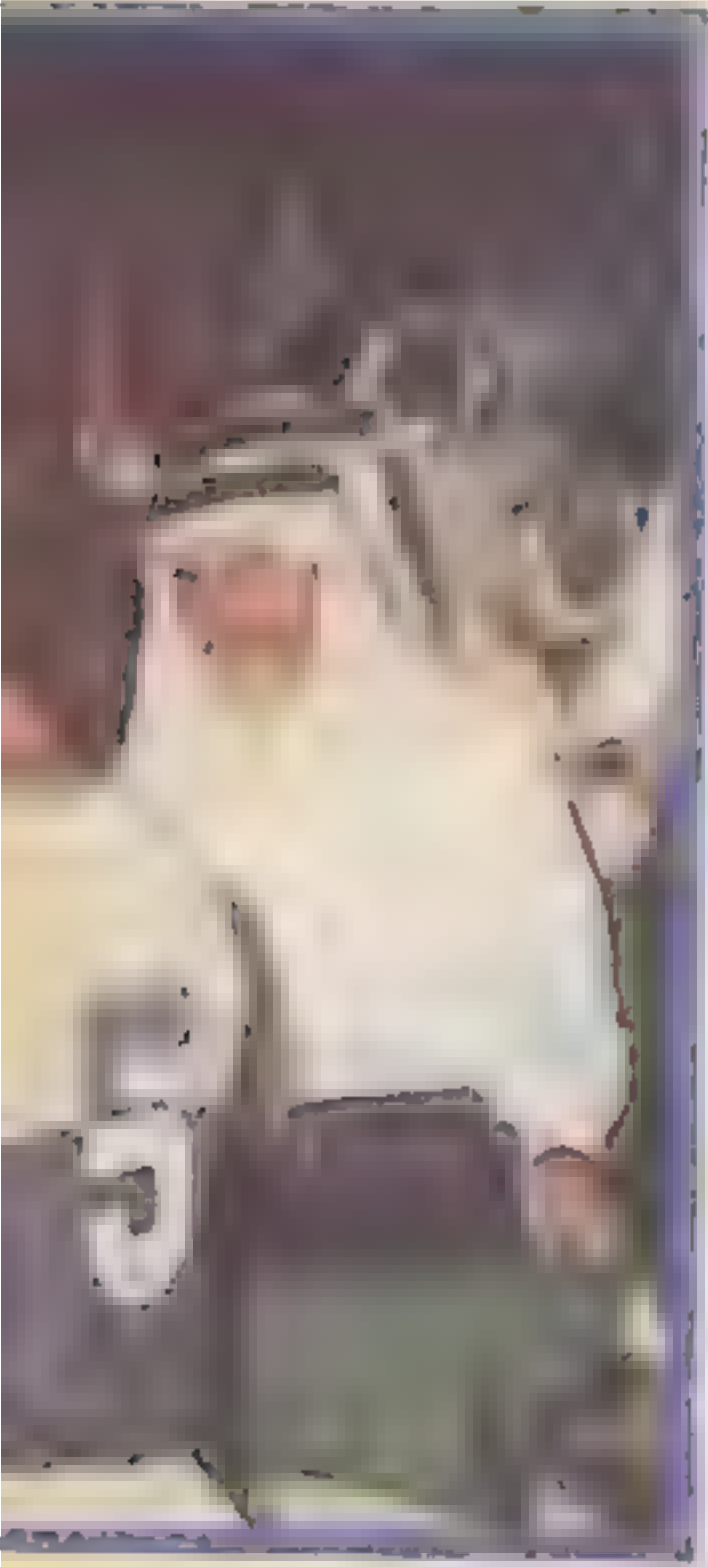
لم يحقق لاعب كرة قدم أو رياضى آخر في تاريخ السعودية الانجازات والالقاب والكؤوس التى حصدها صالح النعيمي كابتن المملكة ونادى الهلال وكابتن منتخب العرب .. ولأن تاريخه كان ناصعاً فقد جاء وداعه رائعاً وهو أول لاعب عربى يشارك في وداعه ١٨ نجماً عالمياً .. كانت الجماهير العربية تتوق لرؤية واحد منهم فإذا بهم جميعاً يشكلون فريقاً واحداً لمواجهة نجوم السعودية في اعتزال امبراطور الدفاع أغلى الألقاب التى أطلقت على صالح النعيمي :

زيكو كابتن البرازيل وهدافها وأحسن لاعب في العالم ١٩٨٣ ووزير الرياضة السابق في بلاده كان على رأس كوكبة النجوم .. ووضع بصمته على المباراة من تسديدة قوية ارتطمت بالعارضة .. وفعه كاريكا وبرانكو نجما منتخب البرازيل الحالى وكلافيا يلعب في إيطاليا . وكلوديو جنتيلي المدافع الرهيب والتوبيلى وكولوفاتى من ايطاليا .. وكارل هاينز فروستر وبول براتينر وبيير ليتبارسكى وهانزى مولر من المانيا .. وكان ليتبارسكى عضواً في المنتخب الالماني الذى حقق كاس العالم الاخيرة ١٩٩٠ بايطاليا ..

أبنائى الاعزاء .. لقد شاهدتم حفل اعتزال نجم الكرة السعودية وكابتن المنتخب صالح النعيمي .. لقد تابعتم مدى الحفاوة ورد الجميل للاعب اخلص في تدريبه وعطاؤه في الملعب وخدم بلده وناديه على اكمل وجو .. فنال حب واعجاب كل المسؤولين والمتابعين لكرة القدم سواء في السعودية أو الوطن العربى .. وهذا درس مستفاد لنا جميعاً لكن نهتم كثيراً بهوايتنا حتى نصل إلى النجومية ونقدم الجهد والعرق حتى ننال رضا المسؤولين والمتابعين لكل لعبة .. وليس صالح النعيمي وحده الذى تم تكريمه فقط بل هناك زميله صالح خليفة وهذا نموذج آخر للمطاء الكبير والمتابرة فقد ظل يؤدى دوره كاملاً في الملاعب حتى تخطى سن ال ٣٥ سنة لأنه كان ملتزماً بكل شئ ويؤدى تمارينه باخلاص وتفان فحقق كل شئ نافع لخدمة بلده ونابيه الاتفاقى ..

وصالح النعيمي وصالح خليفة نماذج للمطاء وهناك مئات بل آلاف أمثالهم وسيكرمون يوم اعتزالهم إن شاء الله .





أيضاً بكأس الاندية الخليجية الرابعة في الرياض عام ١٩٨٥ وأختير أحسن لاعب في البطولة .. كما فاز مع المنتخب السعودي بكأس تصفيات آسيا للتأهيل لدورة لوس انجلوس الاولمبية ١٩٨٤ بسنغافورة وحمل كأس الامم الآسيوية مرتين بعد فوز السعودية بالبطولة في سنغافورة ١٩٨٤ وفي الدوحة ١٩٨٨ .. وكانت المراتن هما الاولى والثانية في تاريخ المملكة التي تحظى فيهما بالكأس .. وهو أول لاعب عربي يحصل على ميدالية التفوق الاولمبي من اللجنة الاولمبية الدولية عام ١٩٨٧ تقديراً لسلوكه المشرف في الملاعب .. ونال كأس أحسن لاعب في بطولة الاندية العربية عام ١٩٨٧ وكأس أحسن مدافع في آسيا في كأس الامم الآسيوية مرتين عامي ٨٤ و١٩٨٨ .. وكشف الحساب لصالح

الموسم الماضي ٩٠/٨٩ وهو آخر موسم له في الملاعب .. وفاز بكأس الملك ٤ مرات وكأس الاتحاد مرتين .. وفاز مع الهلال

في الملاعب مع نأبيه والمنتخب وهو أكبر عدد من الانجازات محلياً .. وفاز مع الهلال ببطولة النوري ٦ مرات آخرها في

جميل وفهد المصيح وحسين البيشي وعمر باخشوين وعبد الله صالح وصالح المطلق وعبد السويد وعبد النفيسة وخالد الصبيان وسعد مبارك وغيرهم من النجوم ولا ينق التاريخ أن النجمة كان كاشن تشكيله أول منتخب للعرب عام ١٩٨٢ في قطر .. وضم المنتخب العربي كوكبة من أحسن اللاعبين وهم محمود الخطيب من مصر ومبار صبر ومصور مفتاح من قطر وحمود سلطان من البحرين والآخر بللومي من الجزائر وكنورك مرديكيان من سوريا وفوزي الميسوي من ليبيا وعدنان درجال من العراق وعبد العزيز العنبري من الكويت وغيرهم من أحسن اللاعبين .. كما كان النجمة قائداً لمنتخب عرب آسيا في مهرجان اليوم الأولي العربي الأول بالقاهرة ١٩٨٩ ..

انجازات

حقق صالح النجمة ٢٨ انجازاً في ١٤ موسماً أمضاه



كأس
موناكو ١٩٩٦
يجب



سؤال وجواب



ج x تحتوى كأس العالم الحالية على ٥ كيلو جرامات من الذهب الخالص وهو من تصميم الفنان الايطالى سيلفيو جاراسيحا ويبلغ ارتفاعها ٣٦ سنتيمتراً ...

وقد نال جازانيجا عام ١٩٧٣ مبلغ ٢٠ ألف دولار من الاتحاد الدولى لكرة القدم تقديراً له على التصميم الرائع .

السبعينات .. ولعب ٧٠ مباراة دولية سجل فيها ١٠ أهداف منها هدف جميل أمام كوريا الجنوبية عام ١٩٨٨ .

الطريف أن صالحاً النعيمة كان يتمنى أن يعمل ضابطاً ولكن الأقدار حولته من ضابط في جيش المملكة إلى جندي في فريق الكرة يدافع عن اسم وعلم السعودية أيضاً .. ويتمنى النعيمة أن يصبح ولده ضابطاً في الجيش في المستقبل . أما الامنية التى عجز النعيمة عن تحقيقها فهى اللعب في نهائيات كأس العالم .

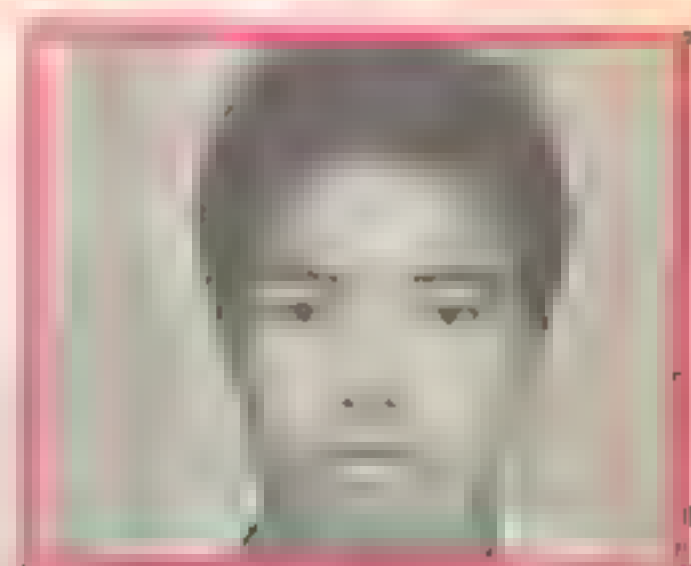
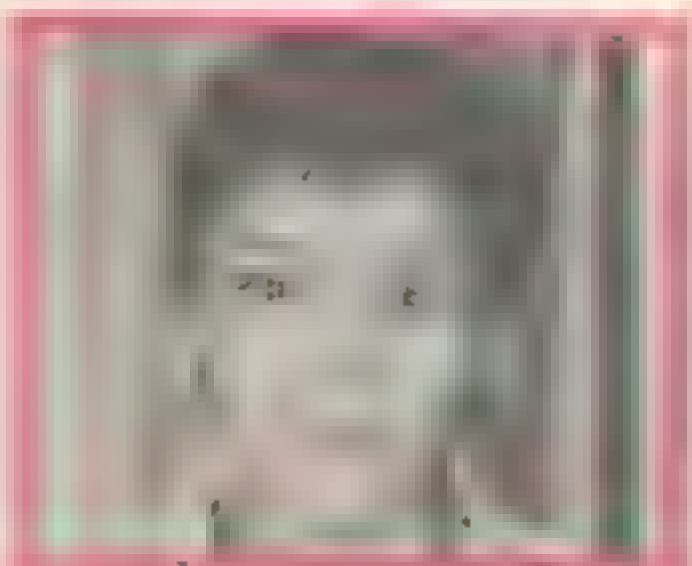
يشمل تعامله مع ٢١ مدرباً منهم ١٣ في الهلال و ٨ في المنتخب وأبرزهم جورج سميت الانجليزى الذى اختاره للانضمام للفريق الاول بهلال ١٩٧٧ .. والبرازيليون مارايو زحالو وروينس مانيللى وخوزيه كارلوس .. والمدرّب الوطنى خليل الزيانى ..

ولعب النعيمة أكثر من ٥٠٠ مباراة رسمية ودولية وودية مع نادى الهلال ورغم أنه مدافع فإنه سجل أكثر من ٧٠ هدفاً بينها ٦ أهداف في مباراة واحدة ضد نادى القادسية في نهاية

ج x أقيمت أولى مسابقات كرة القدم في الدورات الاولمبية عام ١٩٠٤ في سان لويس بالولايات المتحدة ولكن بصفة غير رسمية ولم يشارك فيها سوى منتخب كندا وفريقان من الولايات المتحدة ... وفازت كندا بالبطولة بعدما فازت على منتخب الولايات المتحدة الاول ٧ / صفر ثم على المنتخب الثانى ٤ / صفر .

أما المسابقة الرسمية الاولى لكرة القدم في الدورات الاولمبية فاقبضت عام ١٩٠٨ في لندن وشارك فيها ٦ فرق بينها فريقان لمنتخب فرنسا وواحد من الدنمارك والسويد وبريطانيا وهولندا وفى الدور الاول فازت الدنمارك على فرنسا الثانى ٩ / صفر وبريطانيا على السويد ١٢ / ١ ثم فازت بريطانيا على هولندا ٤ / صفر والدنمارك على فرنسا الاول ١٧ / ١ وعلى المركز الثالث والرابع فازت هولندا على السويد ٢ / صفر ... وفى النهائى فازت بريطانيا على الدنمارك ٢ / صفر وأحرزت بريطانيا الميدالية الذهبية .



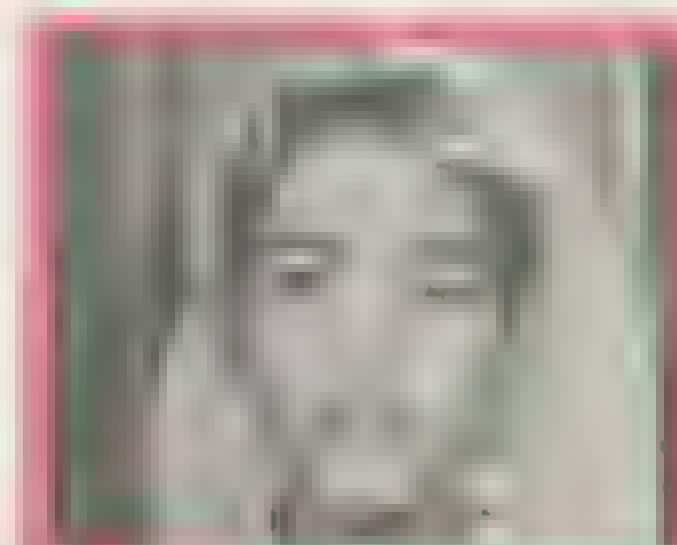
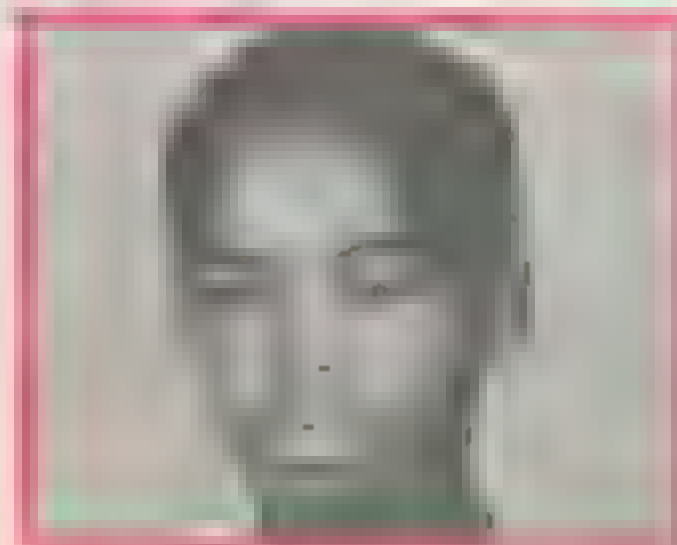


● **محمد علي دفع الله :**
ضمن فريق الملقى لكرة القدم
بالسودان - يبلغ من العمر ١٠
سنوات - صاحب الفضل في
اكتشافه المدرب عوض محمد
حسن .

● **حسن محمد البقشي :**
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم
بنايى الابتسامة - يبلغ من
العمر ١٧ سنة افضل مبارياته
امام فريق العيون - يتمنى ان
ينضم لفريق حمر بالاحساء .

● **سالم رجا الله سالم :**
الحري : ضمن مدرسة براعم
كرة القدم بالنادي الاهلى
بجدة - يبلغ من العمر ١٣
سنة - سيشترك الموسم القادم
في دورى الناشئين .

● **عبد الناصر حمزه :**
عبدالكريم : ضمن فريق
الناشئين للجوئو بنايى
الانصار الرياض بالمدينة
المنورة - يبلغ من العمر ١٦
سنة بطل المملكة في وزن ٤٥

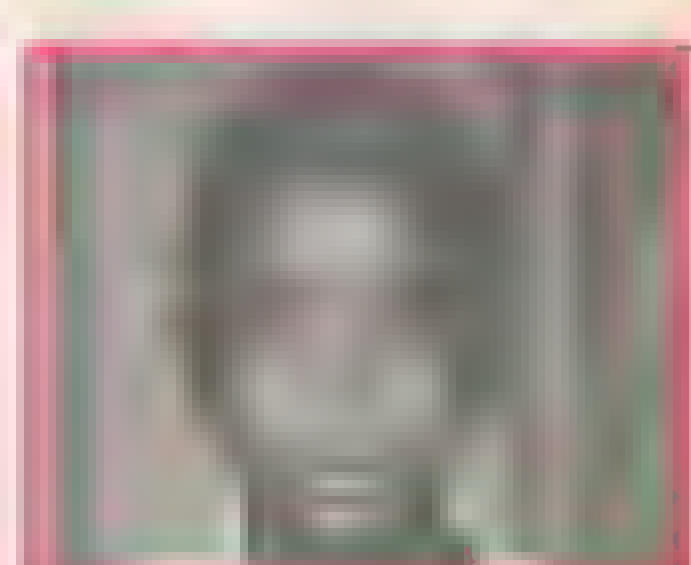


● **خامس محمد :**
الهوساوى : ضمن فريق
الناشئين لالعاب القوى بنايى
الانصار بالمدينة المنورة - يبلغ
من العمر ١٦ سنة - شارك في
بطولة المنطقة في سباق ١٥٠٠
متر - يأمل ان يمثل منتخب
المملكة .

● **ماجد عبدالله المولد :**
ضمن فريق الناشئين لسلاح
الشيخ بنايى الانصار بالمدينة
المنورة - يبلغ من العمر ١٣
سنة وصل الى الدور النهائى
لبطولة المنطقة الغربية في سلاح
الشيخ .

● **عبد العزيز ناصر :**
الدوسرى : ضمن فريق
الناشئين لرفع الاثقال بنايى
النصر بالرياض ، يبلغ من العمر
١٥ سنة - يتم اعداده للموسم
المقبل - صاحب الفضل في
اكتشافه مدرب النادي
اسماعيل ابو عويشة .

● **عميس منصور بن على :**
من الدمام بالسعودية يلعب
الكرايه .
- يبلغ من العمر ١٢ سنة -
ويمارس كذلك الوثب العالي -
يتمنى ان يصبح لاعباً مشهوراً
في الكرايه - مثله الاعلى خالد
المطلق .



● **محمد زياد بن كمال :**
الزوايى : ضمن فريق
الناشئين لكرة السلة بنايى
الشبيبة السورى - شارك في
الدورة القومية لبراعم كرة
السلة - صاحب الفضل في
اكتشافه الكابتن المنصف
عنيسو - يتمنى ان ينضم
للمنتخب السعودى .

● **سعيد مساعد سعيد :**
الشمرانى : ضمن مدرسة
براعم كرة القدم بالنادي الاهلى
بجدة - يبلغ من العمر ١٣
سنة - يستعد للمشاركة في
المسابقات الرسمية للناشئين -
مثله الاعلى الكابتن أمين دابو -
يتمنى ان يمثل الفريق الاول
بالنادي

مرحاة السرحانة

سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: هبة السامورى



هذه القطة واصبغ أنه لا عمل لها فهي تجلس هكذا كل يوم ولا تتحرك إلا لتناول الطعام ..



هذه القطة أعارتها لى صديقى لى لرعايتها لحيد عودتها من الخارج .. وليست فى دراية بالعناية بالحيوانات ..



لذلك سأجرب شيئا ..



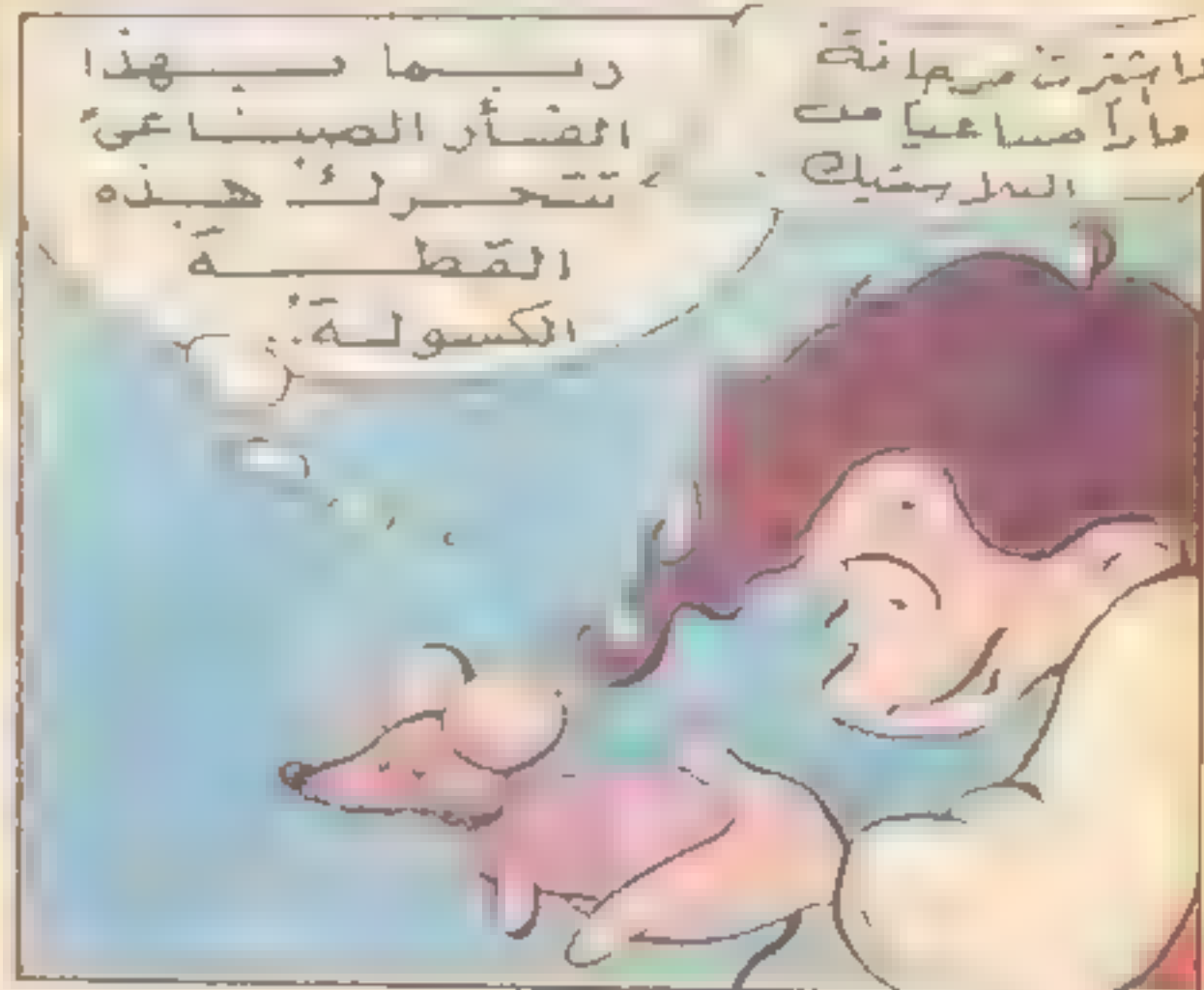
آه .. لابد أنها تنتمى لعائلة من عائلات التسامح الذين قرأت عن كسلهم فى كتب التاريخ ..

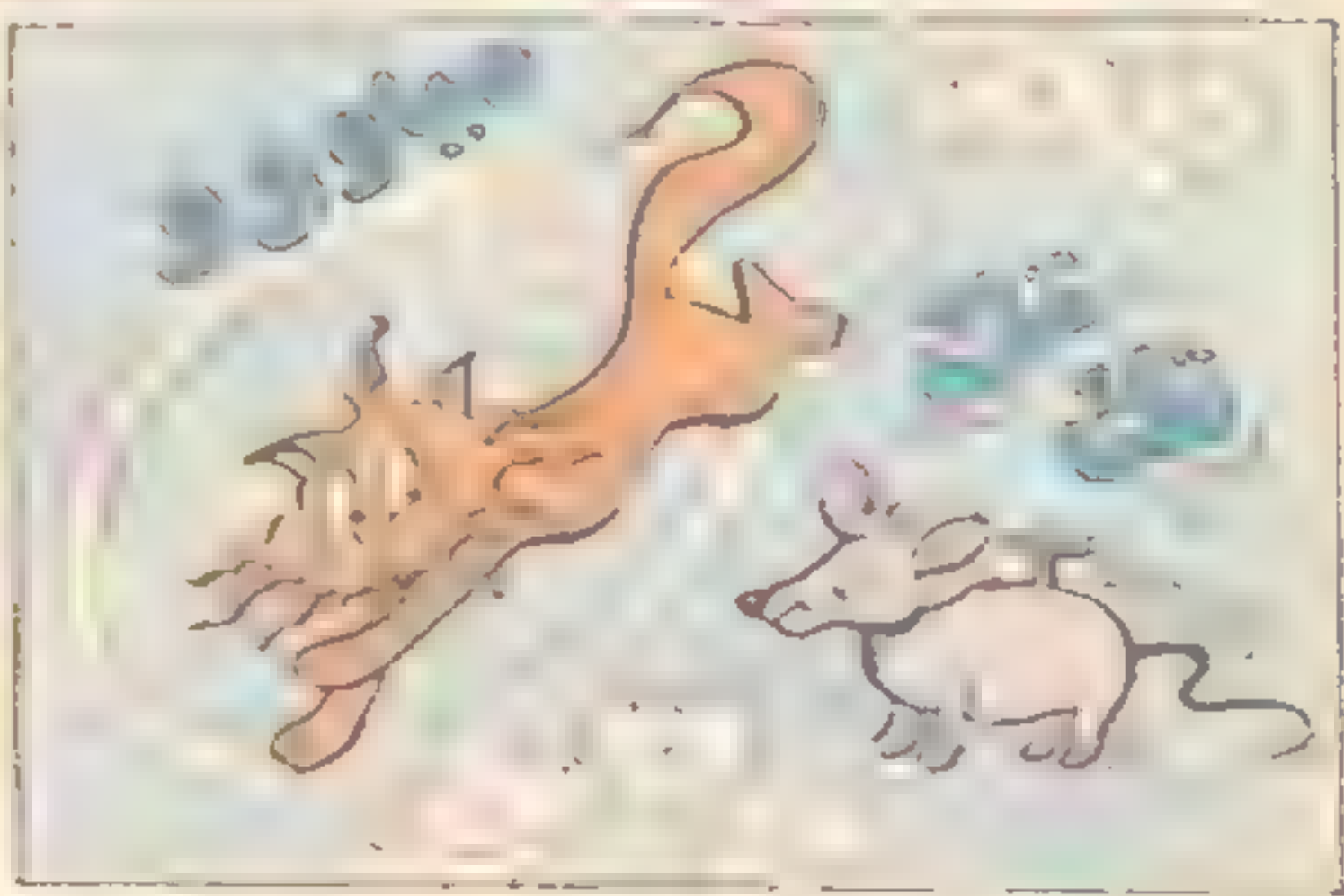
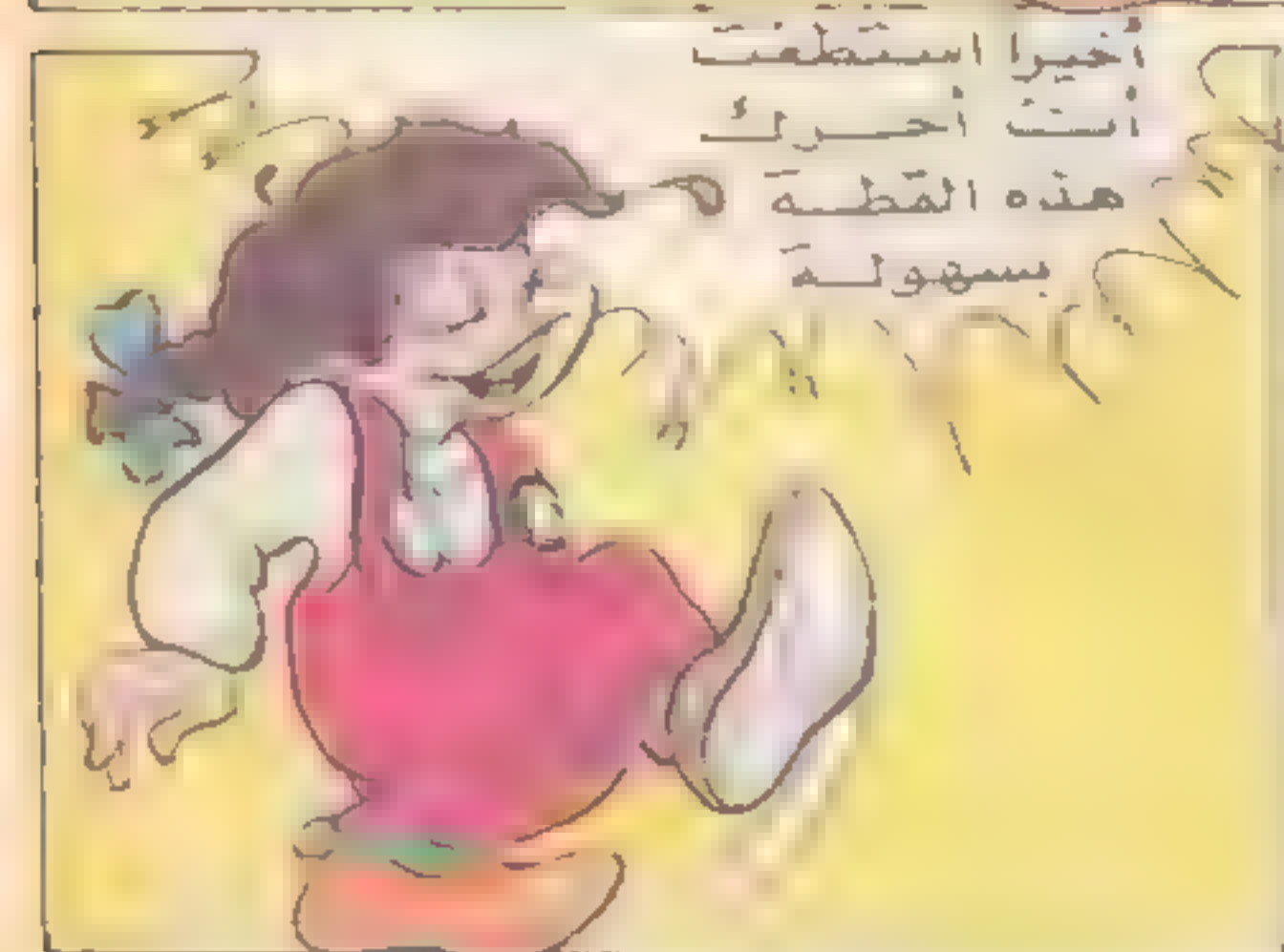
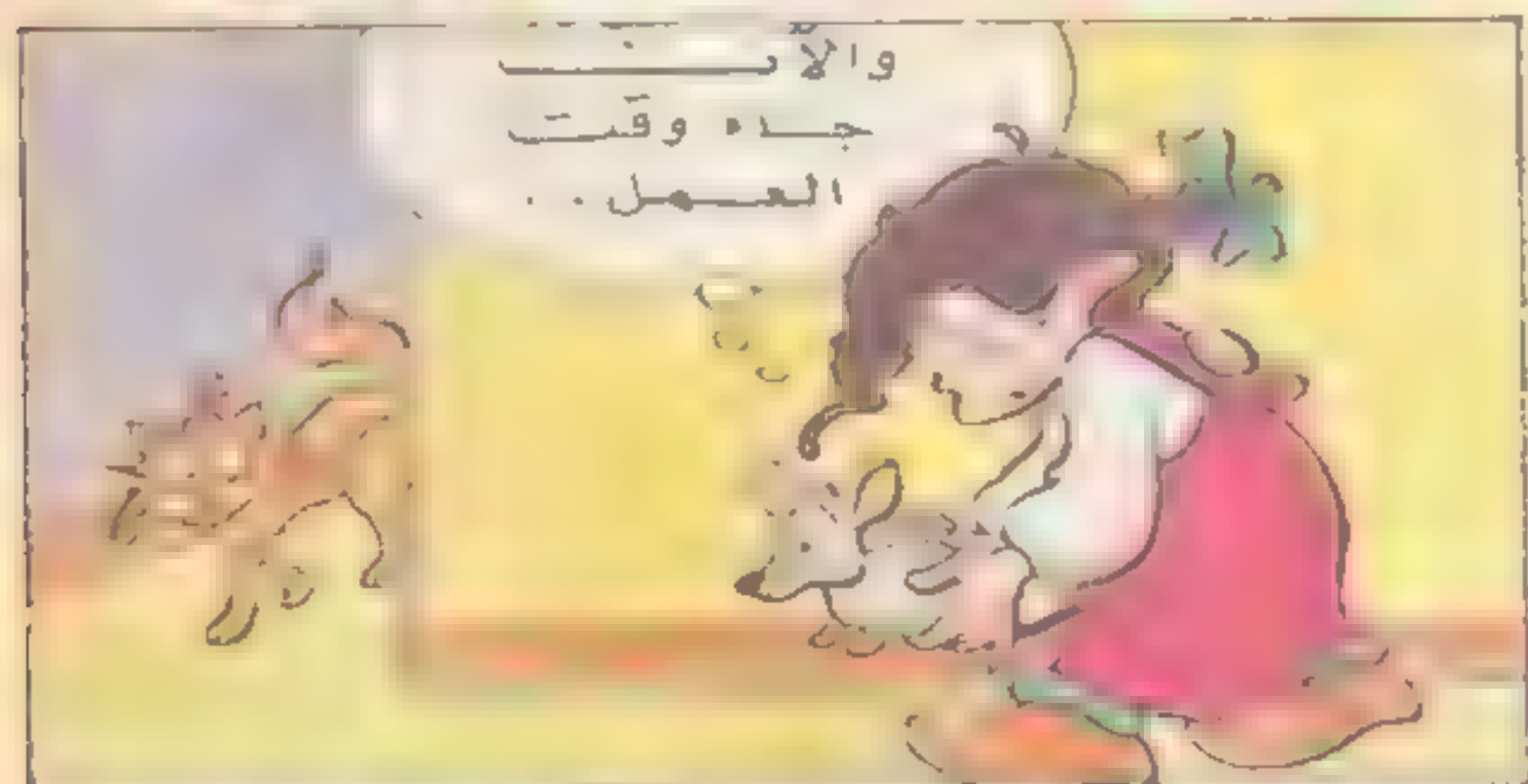
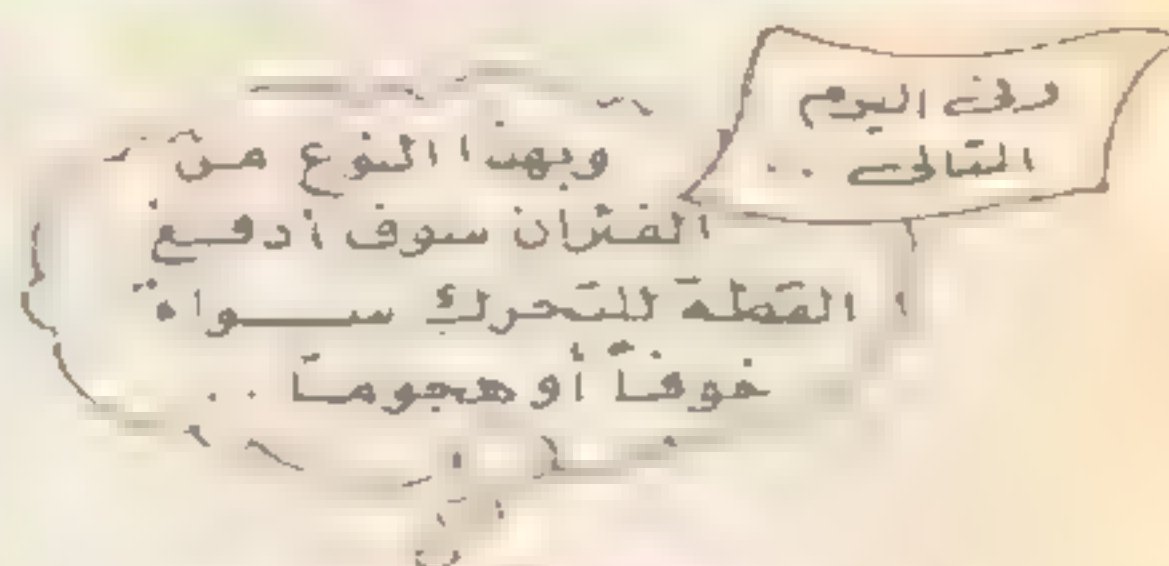
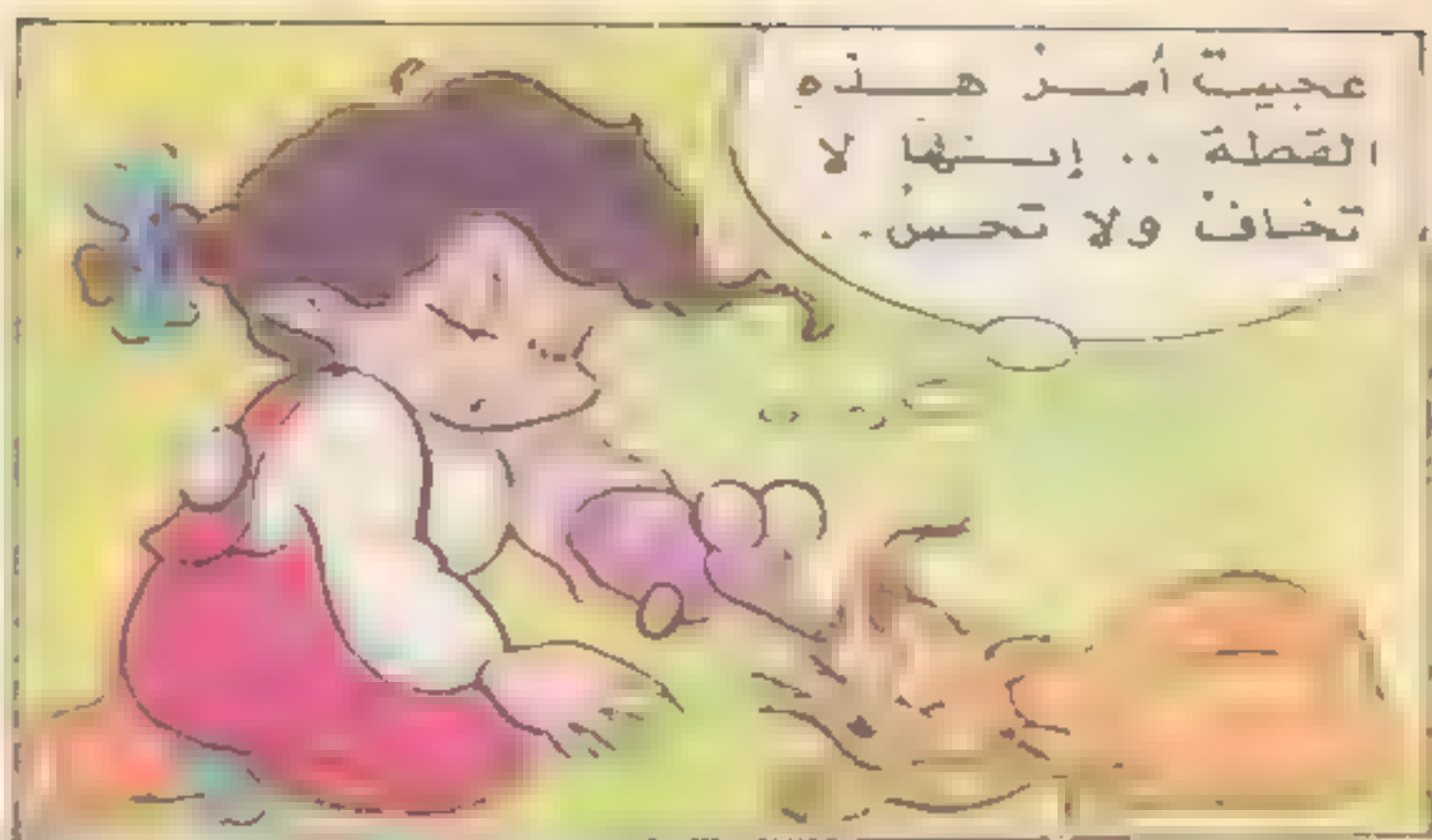


!?

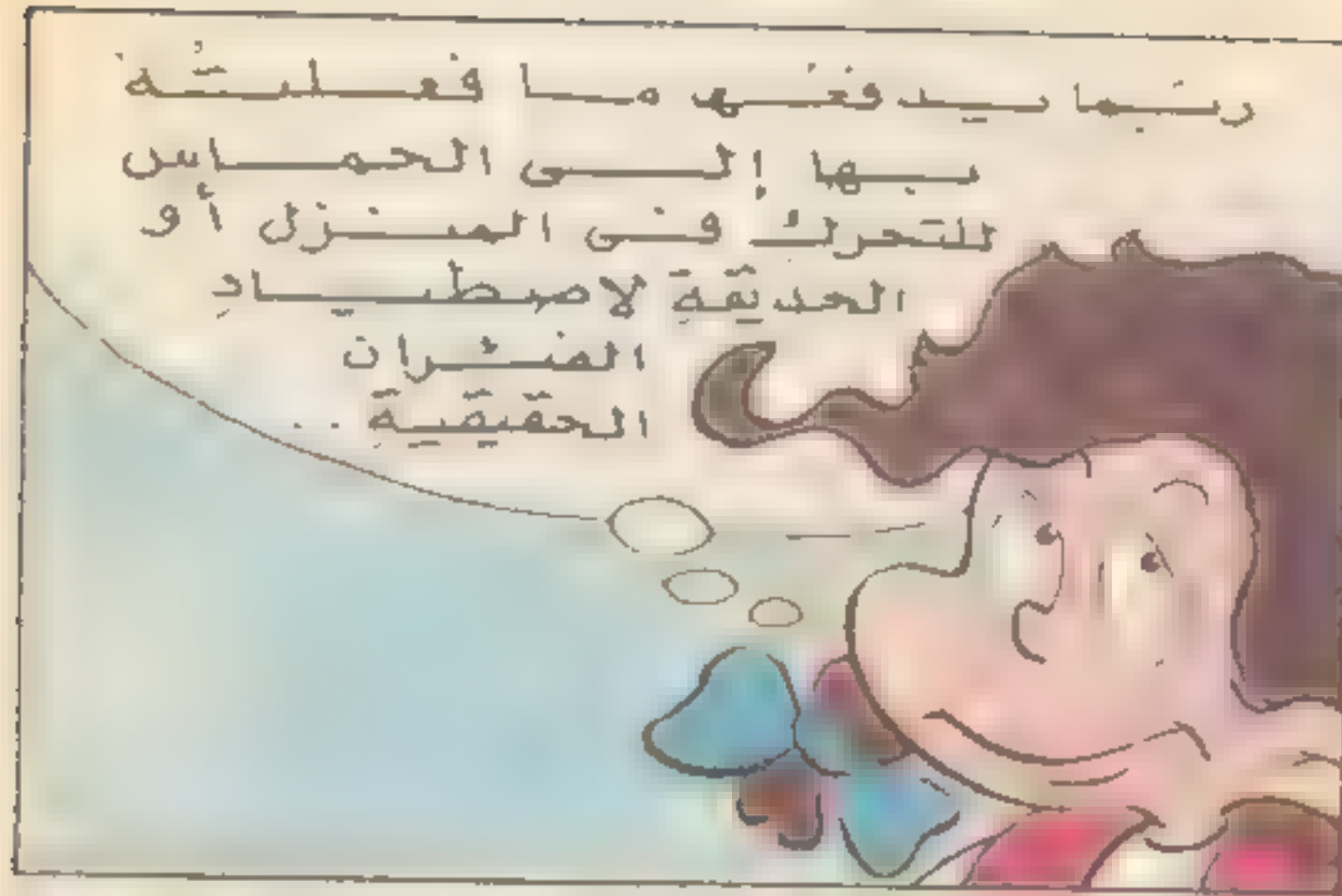


لما نشرت مرحة نة مارا صاعيا مع السرحانك .. ربما هذا الضأر الصبأعى تتحرك هذه القطة الكسولة ..

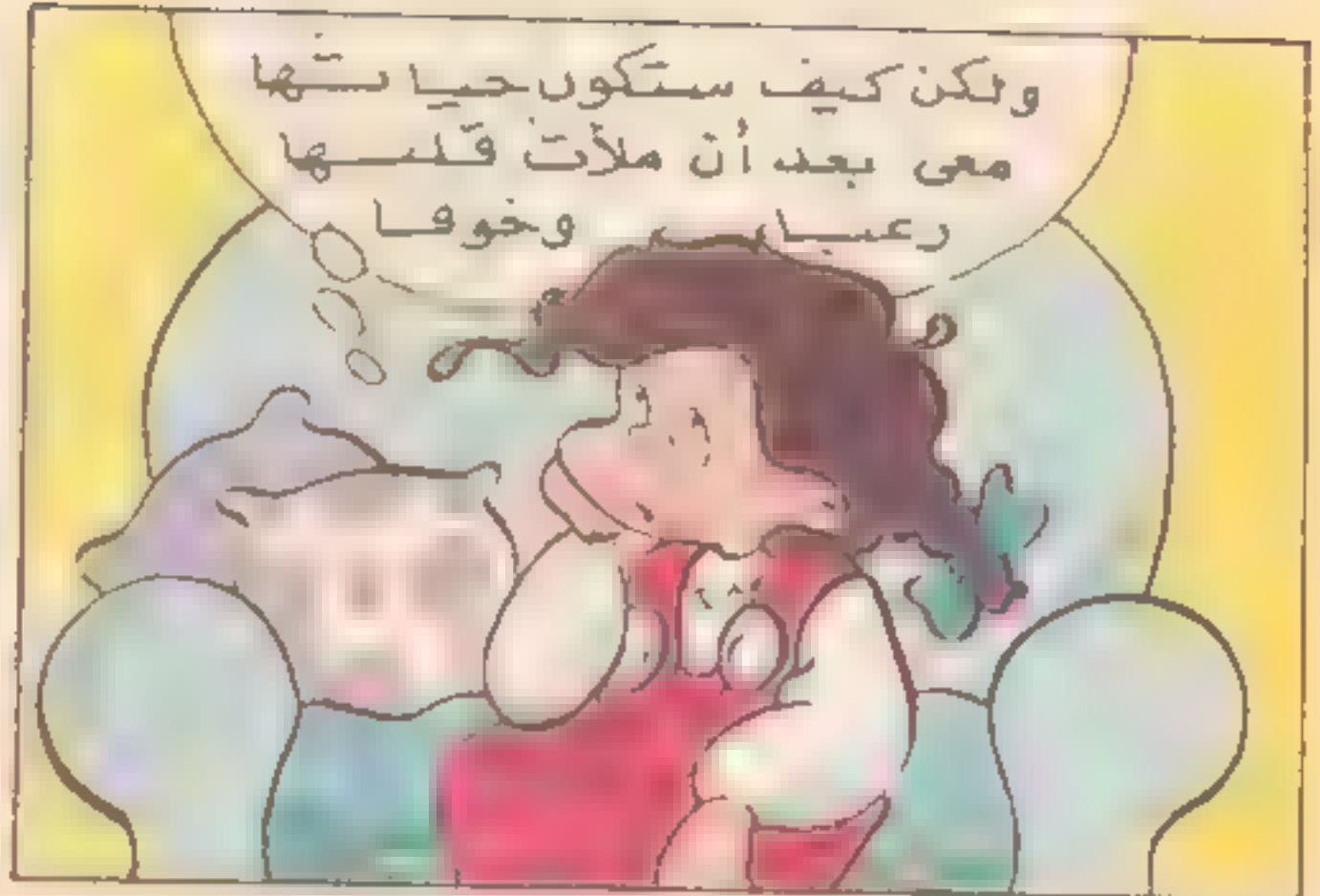




ربما سيدفعني ما فعلته
بها إلى الحماس
للتحرك في المنزل أو
الحديقة لأصطياد
الفئران
الحقيقية ..



ولكن كيف ستكون حياتها
معي بعد أن ملأت قلبها
رعباً وخوفاً



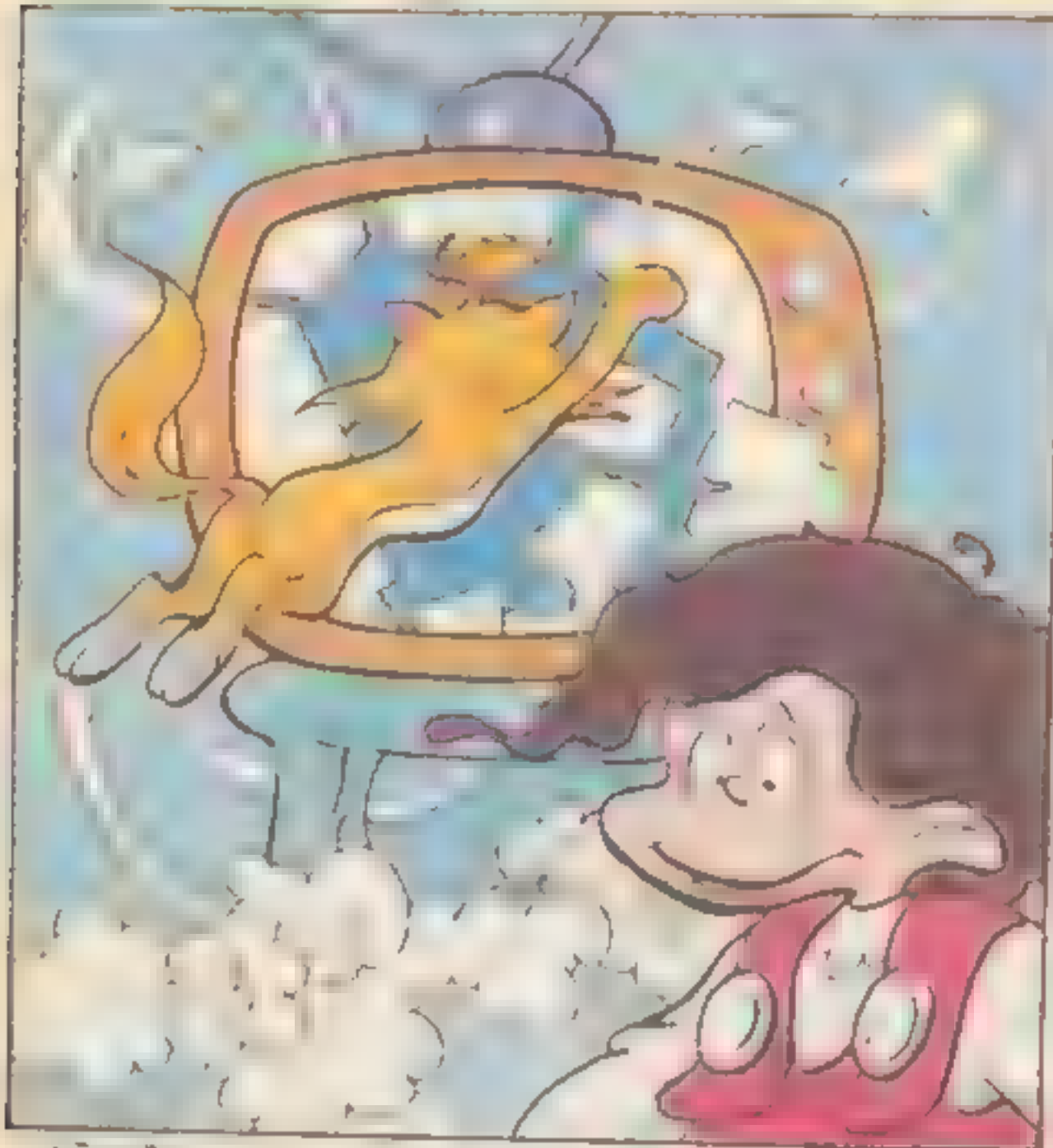
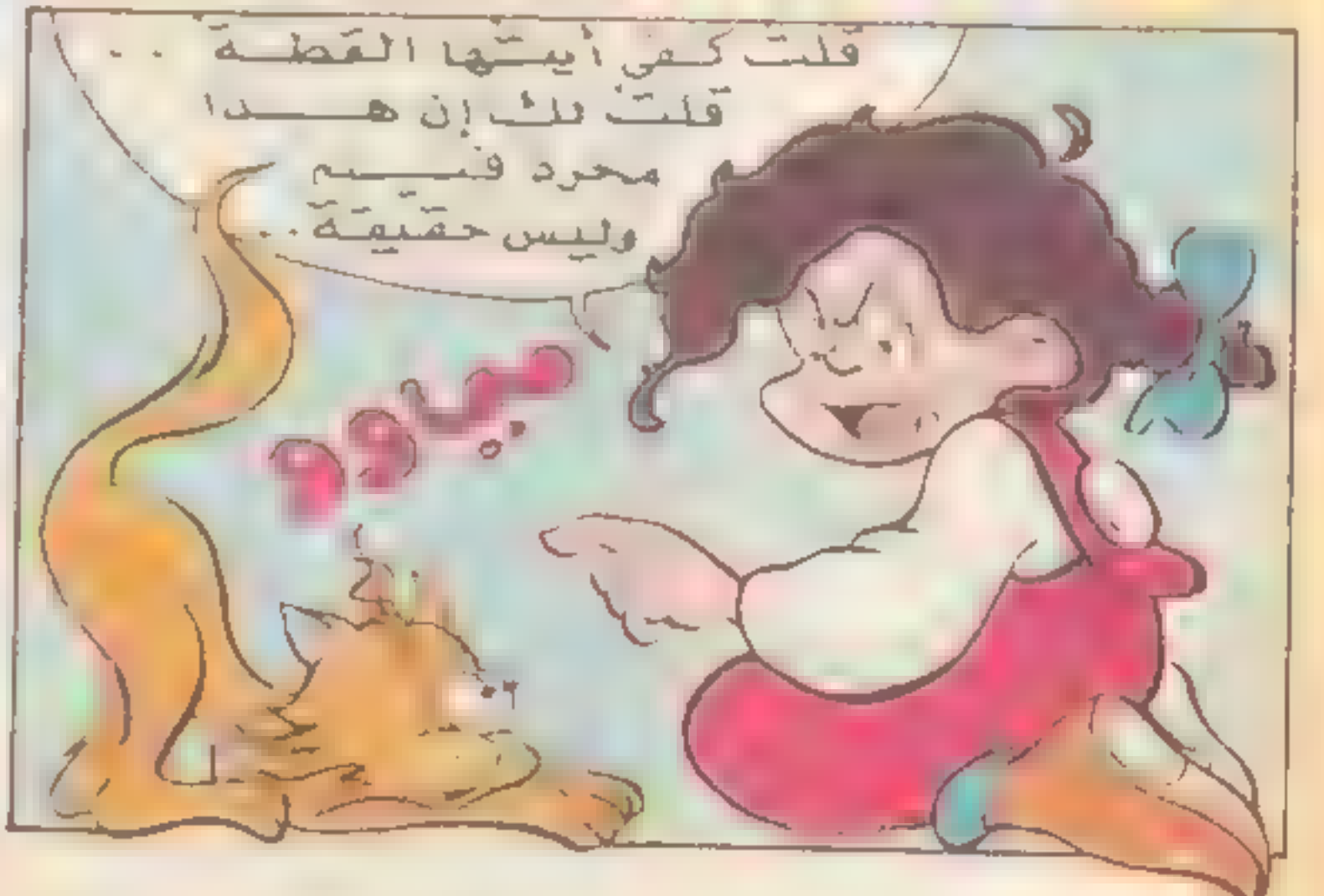
كفى ضجيجاً .. إنني
أريد التركيز على
دروسي ..



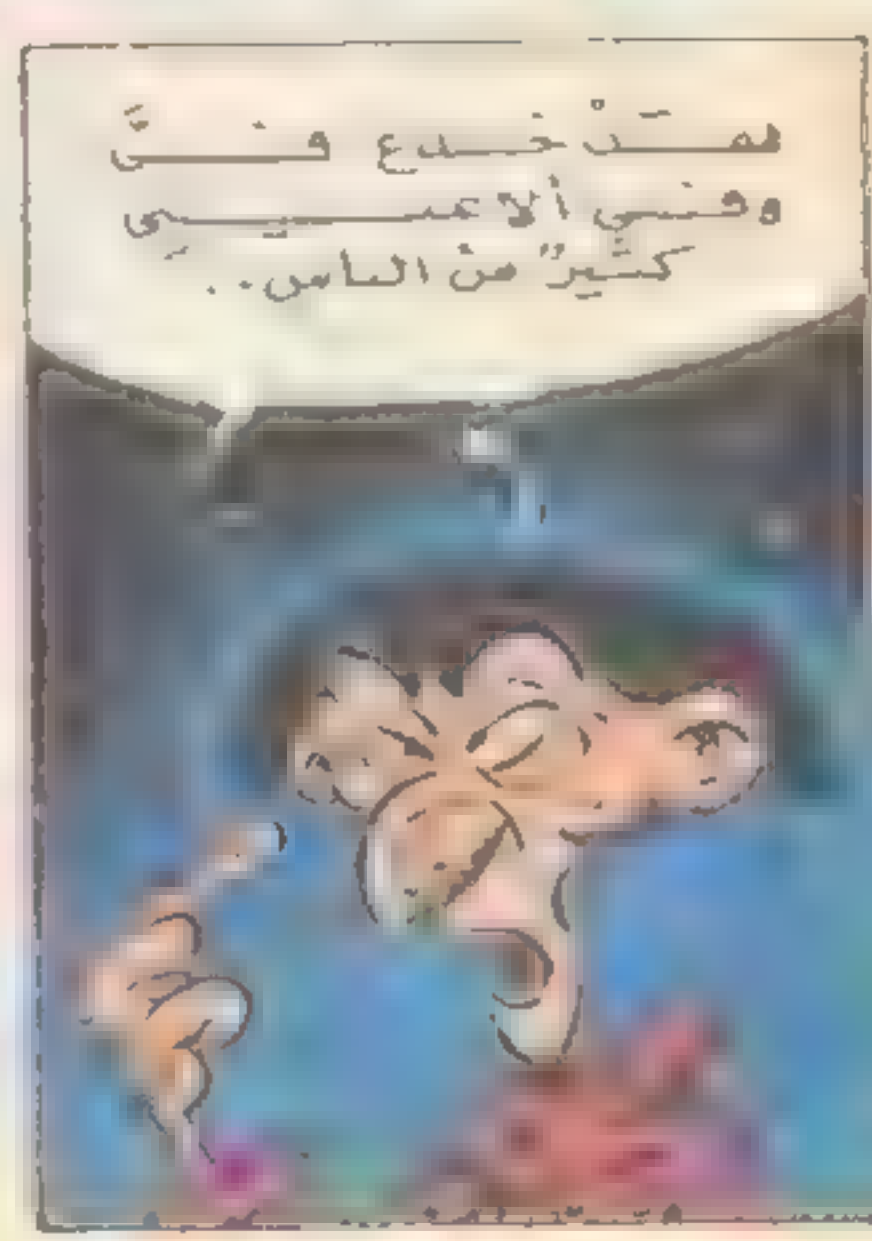
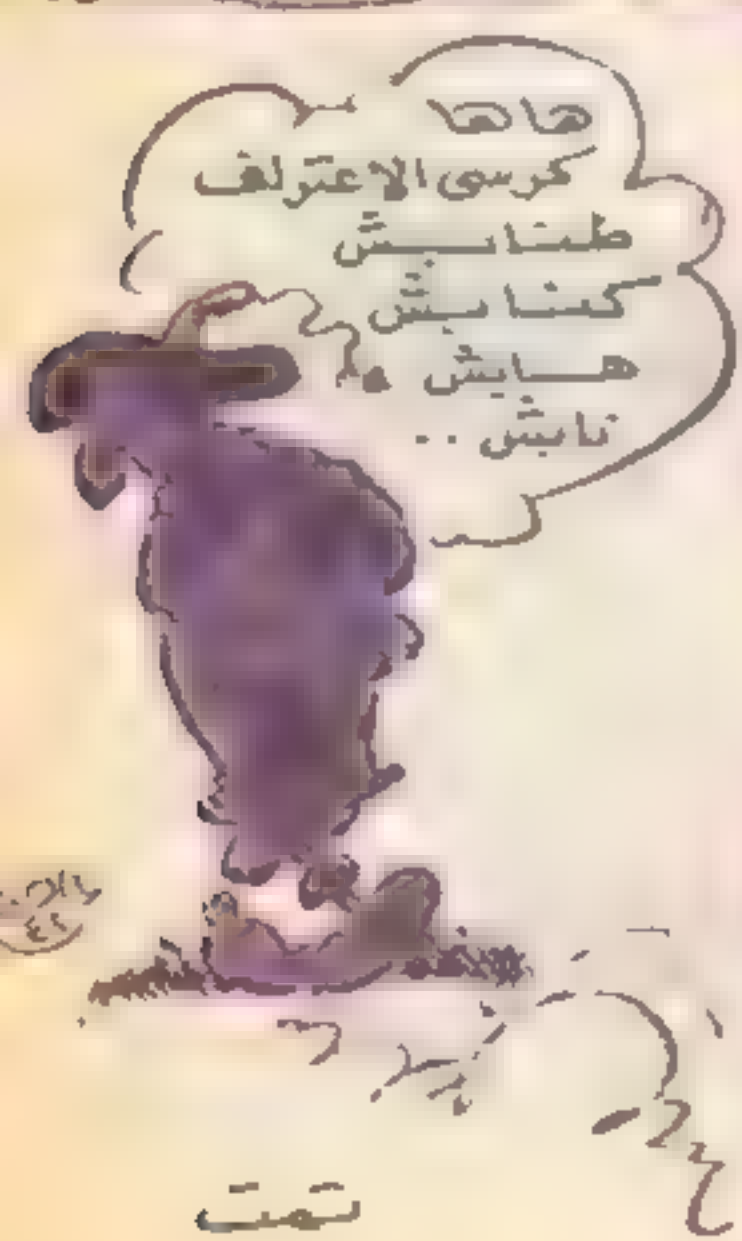
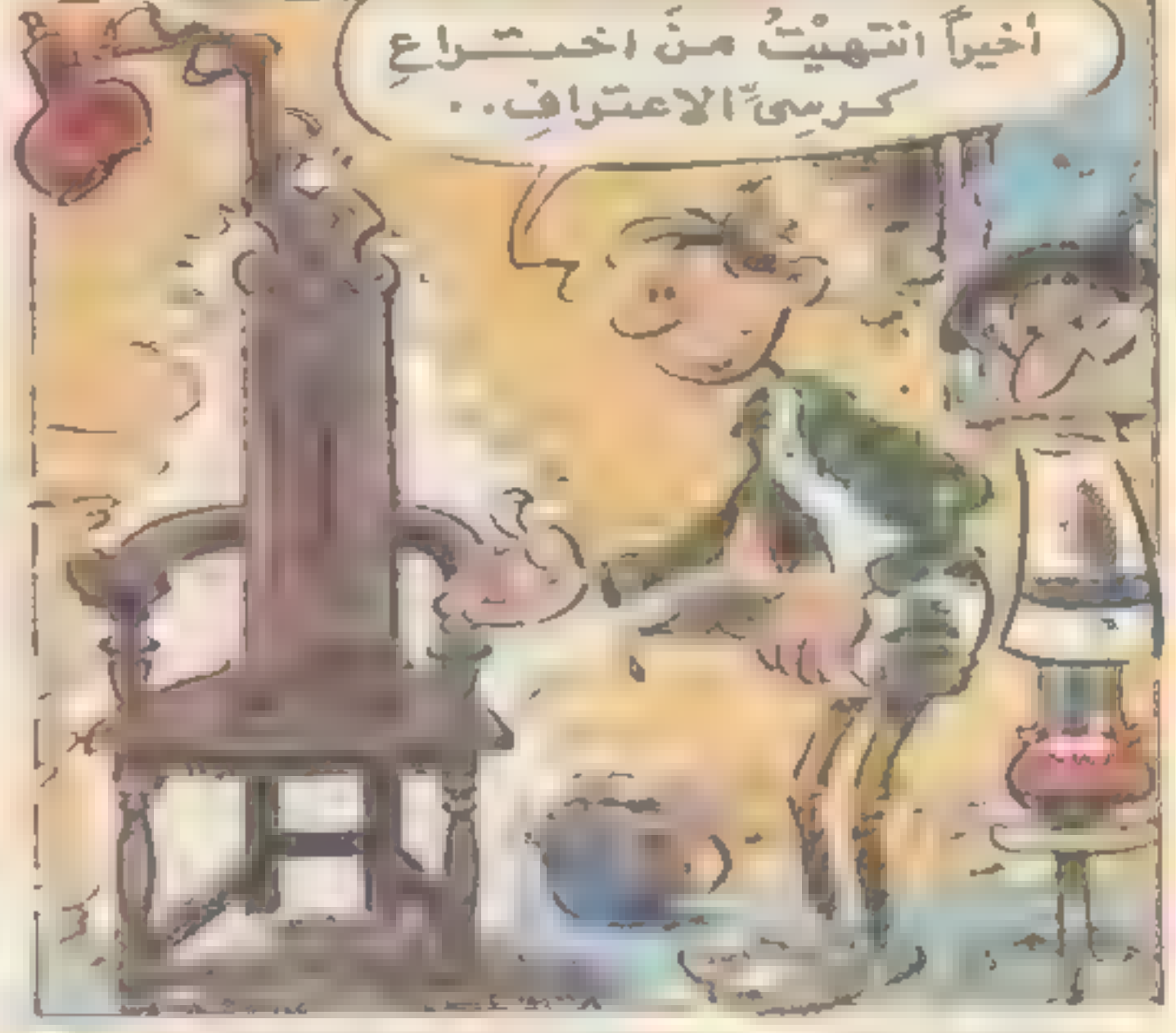
دعنا أسمع كان التلفيزيون
يعرض فيلماً عن القط والفلأ
والعلاء القارية بينهما ..



قلت كفى أيتها القطعة
قلت لك إن هذا
مجرد فيلم
وليس حقيقة ..



تمت





من الصديق / عبد العزيز فيصل - القطيف



من الصديق / أحمد إبراهيم البارقي - بارق



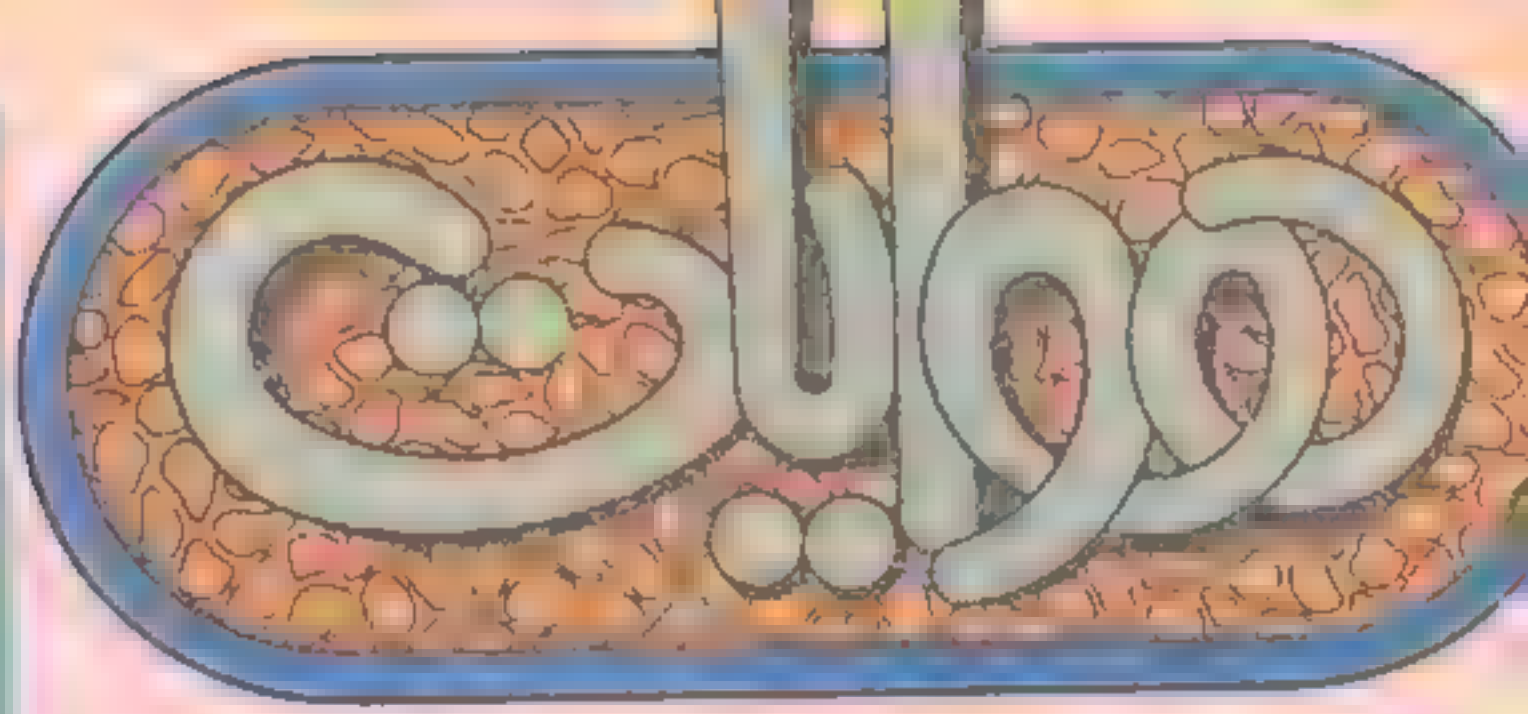
من الصديقة / لبابة عبد الله معري - الرياض



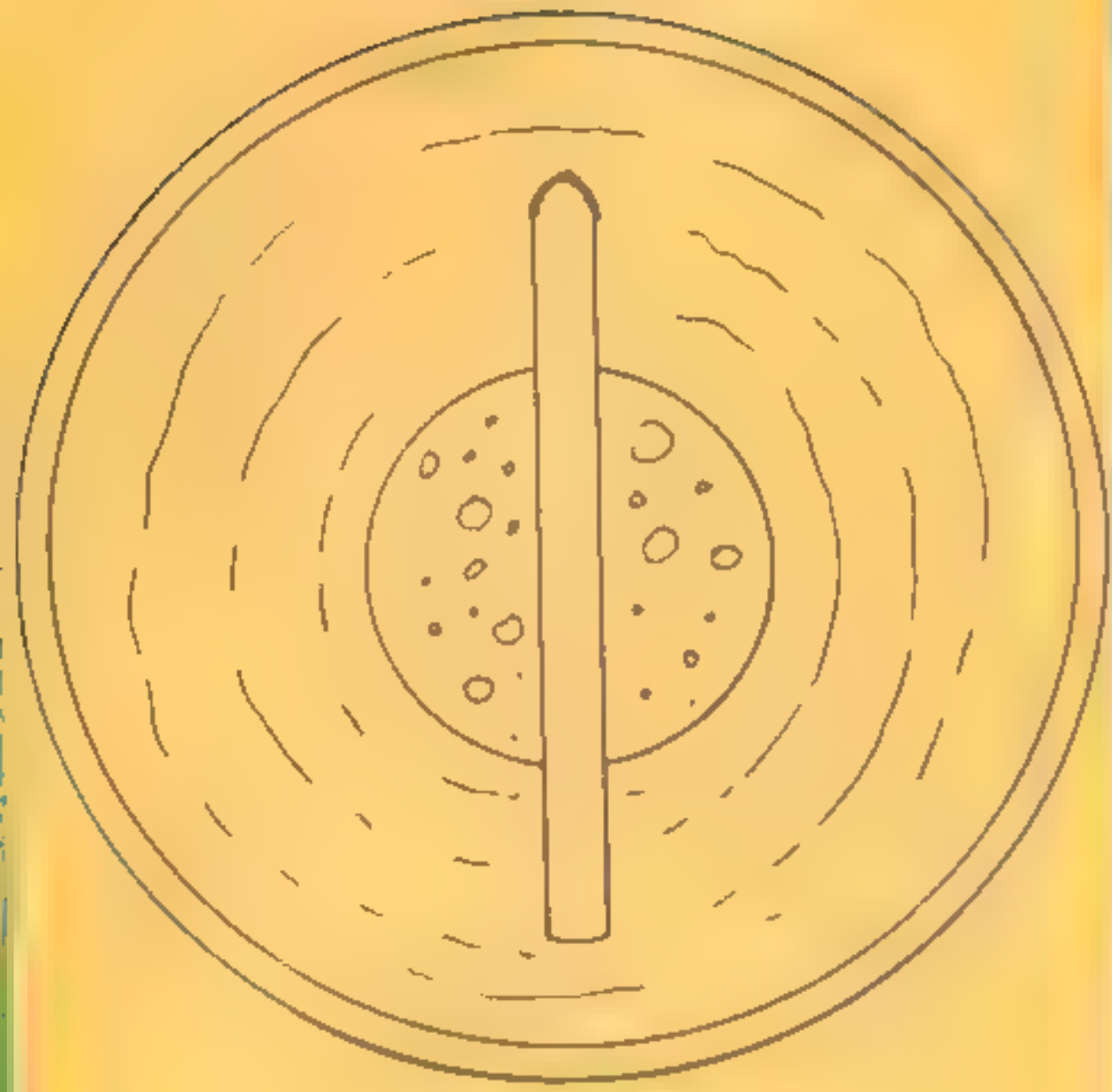
من الصديق / يحيى عبده يحيى حدادي - السمودية



من الصديق / ساري طلال جان - السمودية



عملية صنع البوصلة



الدقة يشيرُ أحدُ الطرفين إلى الشمال المغناطيسي الذي يكاد يكون هو الشمال الحقيقي فيما عدا اختلاف ضئيل. اسأل عن اتجاه الشمال بالنسبة للمكان الذي تقف فيه، وراقب الإبرة عندما تستقرُ واعرف طرف الإبرة الذي يشيرُ إلى ذلك الاتجاه، ثم ارسم اتجاهات البوصلة على ورقة وضع الورقة تحت الطبق، أدبر الورقة حتى تنطبق علامة الشمال المرسومة على الورقة مع الطرف المشير إلى الشمال من إبرتك. وهكذا تكون لديك بوصلة.

إذا ما قمتَ بمغنطة إبرة يمكنك صنع بوصلة. وأنت في حاجة إلى قطعة من الفلين مسطحة صغيرة (أو شريحة دائرية من الفلين) وطبق به بعض الماء.

ضع الإبرة فوق قطعة الفلين ودعها تطفو فوق سطح الماء في الطبق. راقبها.. ستجدها تدور لتشير إلى اتجاه معين. ارفعها ثم أعدها إلى الماء عدة مرات في عدة اتجاهات مختلفة. إذا ما كنت قد مغنطت الإبرة فإنها ستدور دائما ثم تستقرُ أخيراً لتأخذ نفس الاتجاه.

تشيرُ الإبرة دائماً نحو الشمال والجنوب، وزيادة في

ثم تعليقها من قلم رصاص بواسطة خيط رفيع في كيس من الورق. وهذه أيضا سوف تدور

ويمكنك صنع بوصلة أخرى بمغطة إبرة تريكو من الصلب.

رسالة .. إلى هواة الرسم

- ويستطيع الرسام ان يرسم الناس أو الأشياء أو مقدمة اللوحة، بحيث يفتون اجزاء من الأشياء الموجودة وراءهم. - وتسمى اللوحة التي تصور الطبيعة منظرًا طبيعيًا، ويستطيع الرسام ان يعطينا فيها احساساً بالعمق المسافة، بأن يجعل الأشياء البعيدة غير محددة المعالم.

الخطوط المستقيمة تتلاقى في نقطة في الأفق كما في شكل (١).

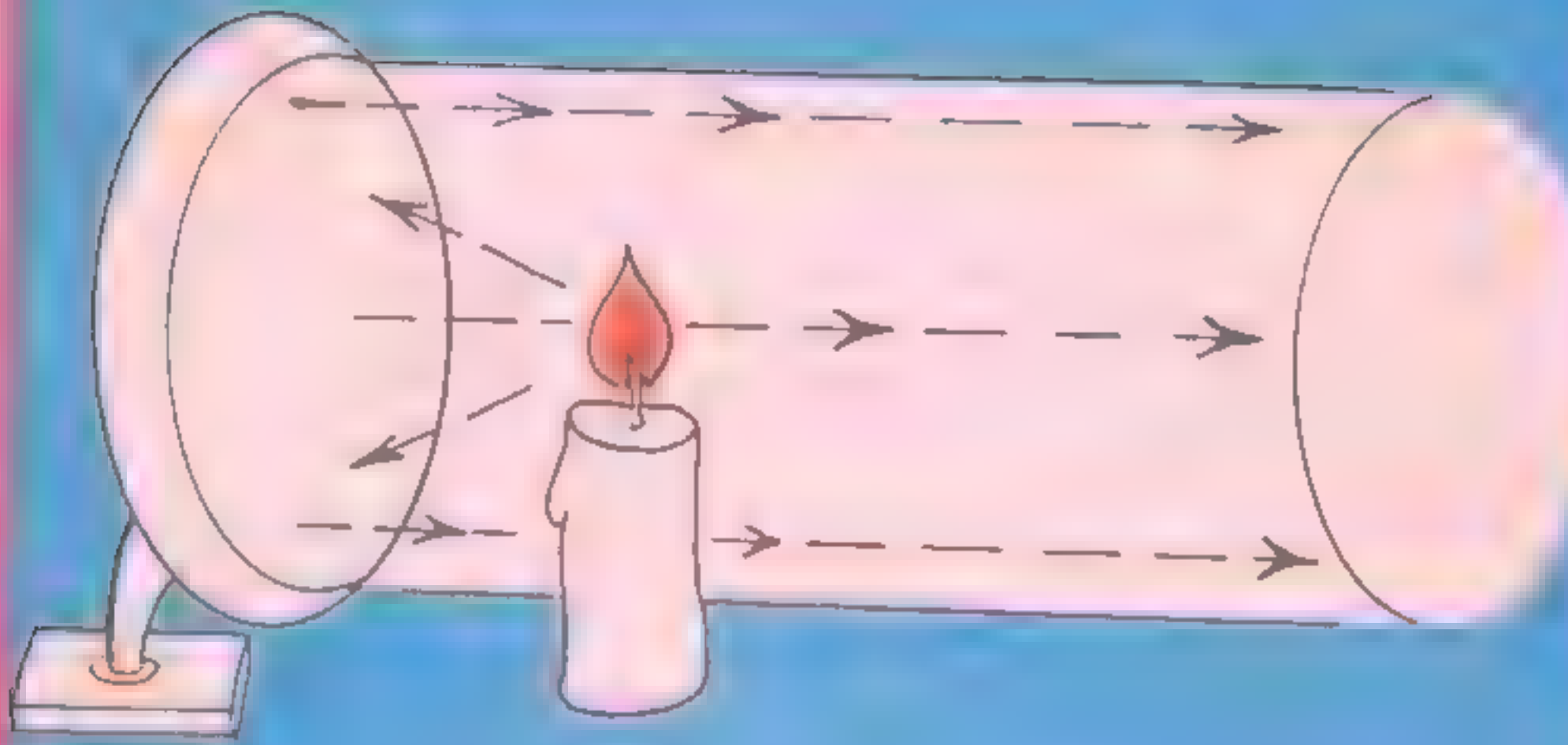
الأمثلة :-

- اذا كان هناك طريق أو بعض مبانٍ في اللوحة، جعل الرسام

أصدقائي الفنانين .. لقد وصلتني رسائل كثيرة جداً وتدور حول العمق في الصورة وكيفية التحكم أثناء الرسم لإبراز العمق وضبط المسافات.

فهناك الكثير من الحيل يا أصدقائي التي يستخدمها الفنانون لاعطاءنا الانطباع بأننا ننظر عبر مسافة بعيدة في لوحاتهم. وإحدى هذه الحيل، رسم الأشياء في مقدمة الصورة بأحجام أكبر من تلك الموجودة خلفها. وإليك يا صديقي بعض





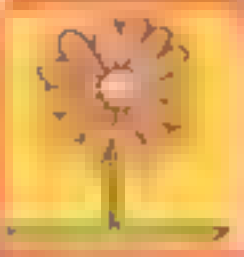
ملقعة الطعام المصقولة هي أبسط أنواع المرايا المقوسة . فباطنُها عبارة عن عاكس مقعر ، أما ظاهرُها فعبارة عن عاكس محدب .. أنظر إلى صورتك داخل ملقعة كبيرة مصقولة ، بتقريبها من وجهك ثم بإبعادها عنه .. ثم افعل نفس الشيء مع ظهر نفس الملقعة .. ماذا ترى ؟

عندما تنظر داخل الملقعة ستري وجهك مكبراً إذا كانت قريبة منه ، وستراه صغيراً مقلوباً إذا ما أمسكت بها بعيداً عن وجهك .. أما إذا نظرت إلى ظهر الملقعة فبيدو وجهك دائماً صغيراً ومعتدلاً .. ولي بعض الأحيان يعلق الناس مرآة مقعرة على حائط غرفة المعيشة ، ليروا فيها صورة الحجرة بكاملها .. ومرآة سائق السيارة تكون من نفس النوع ليرى فيها السائق أكبر قدر من الطريق خلفه .

ومصابيح السيارات الامامية ، ومصابيح اليد (البطاريات) ، مقعرة ، تعمل على إسقاط حزمة ضيقة من الأشعة . وفي المعارض وغيرها ، يعود الفضل في إعطائك الصور الظرفية المضحكة التي تراها ، إلى المرايا المقعرة والمحدبة الكبيرة .

والآن ثبت المرآة رأسياً على المنضدة في حجرة مظلمة ، وضع شمعة مضيئة عند بؤرة المرآة . حرك الشمعة حتى تحصل على بقعة لامعة فوق الجدار .. لقد صنعت نموذجاً للأنوار الكاشفة التي كانت تستخدم قديماً قبل اكتشاف الرادار في البحث عن الطائرات المعادية .. وعواكس الأنوار الكاشفة ،

وإذا كانت لديك مرآة حلقة محدبة ، فضعها في الشمس ، وأمسك بقطعة من الورق المقوى الأبيض أمامها ، حيث تتجمع أشعة الشمس في بقعة صغيرة لامعة . والمسافة بين قطعة الورق المقوى إلى مركز المرآة هي بعدها البؤري .



على الفور لكن أتأكد من أنك مهتم وتعدت .

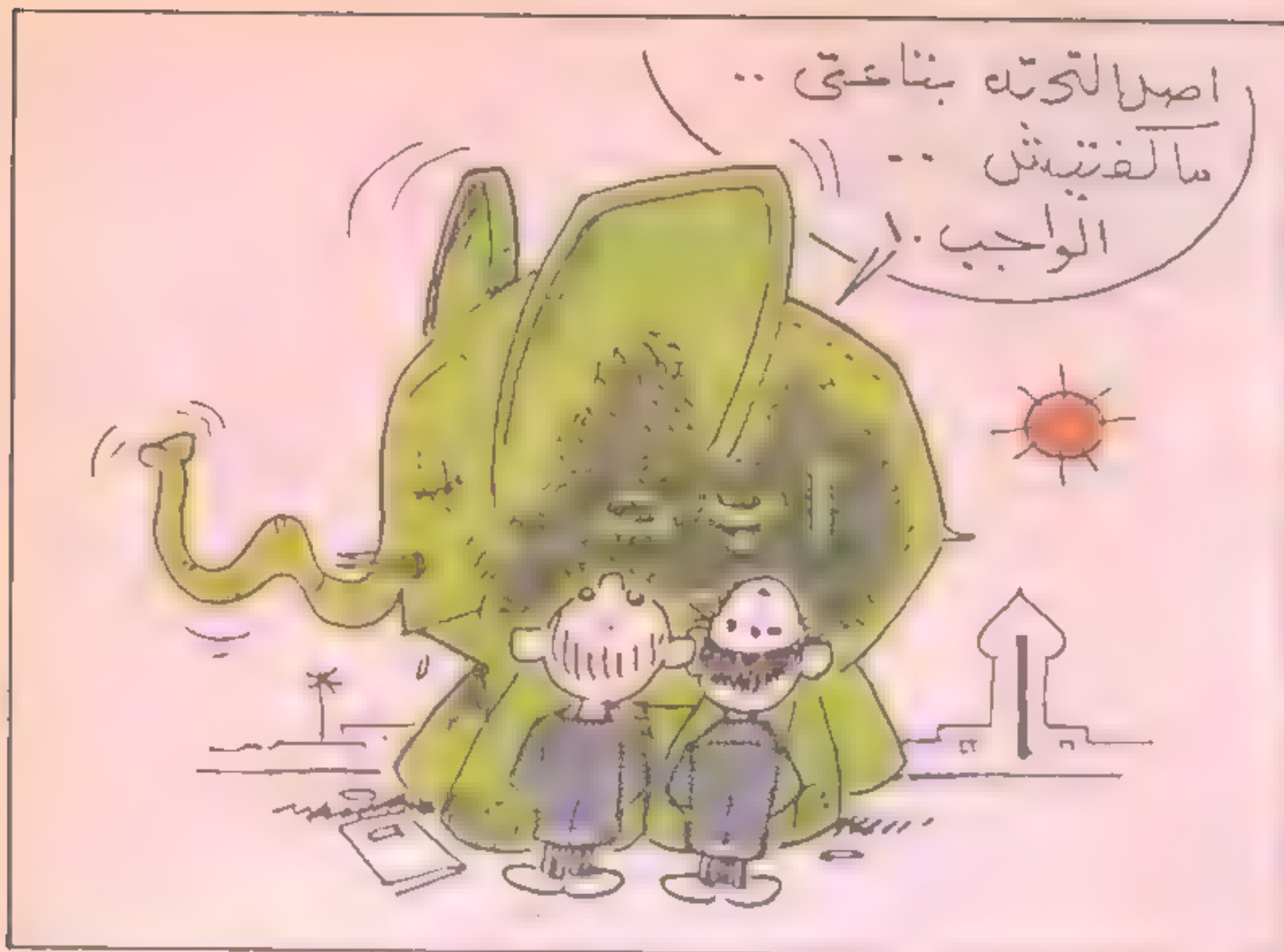
حتى تتحقق من كل شيء ثم ابدأ في رسم لوحة وارسلها لي

وحاول المسرر سر الثلاث مناطق الرئيسية في الصورة



فتسمى (الخلفية) وماذا عن الأشياء الموحدة بينهما ؟ أنها تسمى (وسطية) . وتوجد تلك المناطق الثلاثة في أي لوحة يستخدم فيها الفنان المنظور ، كما أنها توجد في كل الصور الفوتوغرافية . ويمكنك أن ترى تلك المناطق واضحة في هذه الصور . حاول يا صديقي مشاهدة بعض الصور في كتاب أو مجلات وأبدأ في دراسة ما حدثتكَ عنه ،

بستان مناحلكم



قصص

قصّ جحا اخذ البساتين
المفعلة بحمل سلماً فأسد
السلم إلى السياج وتسلقه ..
حتى إذا وصل إلى أعلى
السياج .. سحبه وانزله من
الداخل ثم نزل عليه .. فرأى
البستانى ينتظره عند أسفل
السلم .. ويقول له : من أنت ..
وماذا تعمل هنا ؟ قال : انا بائع
سلالم .. فقال البستانى : ومتى
كانت السلالم تباع هنا ؟
فاجابة جحا : ما شاء الله ..
الا تدرى ان السلالم تباع في كل
مكان ..
من الصديقه - روبده محمد
مبدلى - مكة المكرمة

قصص

البيت لصديقها لما ..
نكس
الصديقه لان امرى نكى
البيت وأمر أمك
الصديقه في المطبخ بغير
اليصل ..
من الصديق - هيثم عبده -
السعودية



ارسل لنا قصصك
والخرافات على عنوان
مكتبة باسم :
ص ب ٤٥٥٦
هـ ٢١٤١٤٠٢١
السعودية

سذاجة

ذهب ساذج إلى معرض السيارات .. واثناء مشاهدته للسيارات .. قال له البائع : هذه سيارة العصر .. فقال له الساذج .. أين سيارة المغرب .. !!

من لصديق - توفيق صيفي - السعودية الرجل للصيد : هل عندك دواء لتخفيف الدم .

الصيد : لم أسمع في حياتي بهذا الدواء .. مم تشكو . الرجل : أشكو من ثقل الدم .. !!

المعلم : ضغ كلمة (انا رجل) في صيغة الماضي . التلميذ : انا طفل .. !!

من الصديقة : تيسير صادق - الدمام

سذاجة

الاول : لماذا أراك مهموما ؟ ألم تغل أنك وجدت مائة ريال اليوم ؟

الثاني : نعم .. ولكنني وجدت شيئاً آخر أيضاً ..

الاول : وما هو ؟

الثاني : صاحبها .. !!

من الصديق - نادر حمدي وما - الرياض

الشرق والغرب

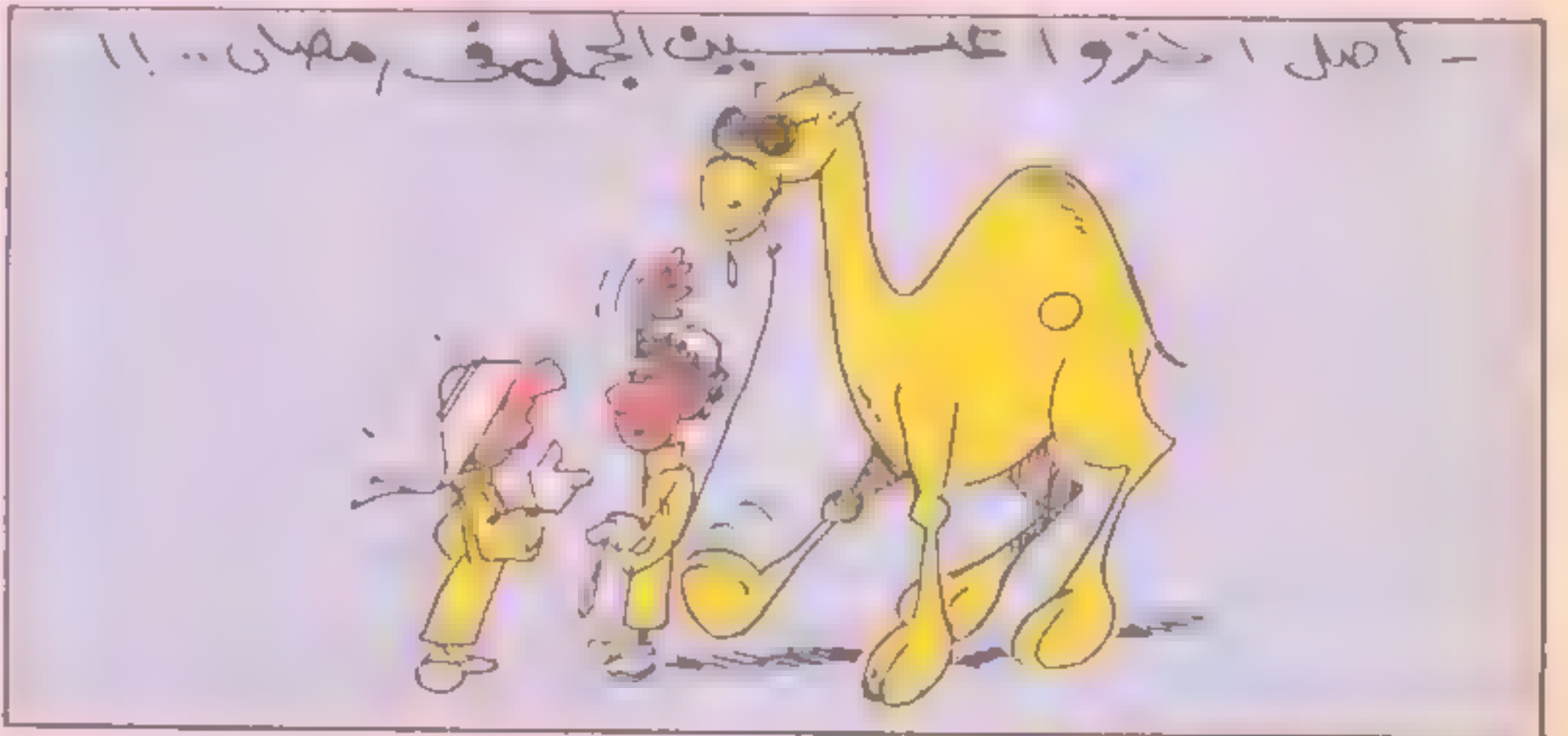
المعلم : إذا كان الشرق عن يمينك .. والغرب عن يسارك والشمال أمامك .. فما يكون وراءك .

التلميذ : الحائط يا أستاذ .. !

الطفل : اشترى طيلة يا أبي .

الاب : أخاف أن تقلق راحتى .. وراحة أهل المنزل . الطفل : أعدك يا أبي .. الا أطبل بها إلا إذا نعمت جميعاً .. !!

من الصديق - احمد شلوه - السعودية



سذاجة

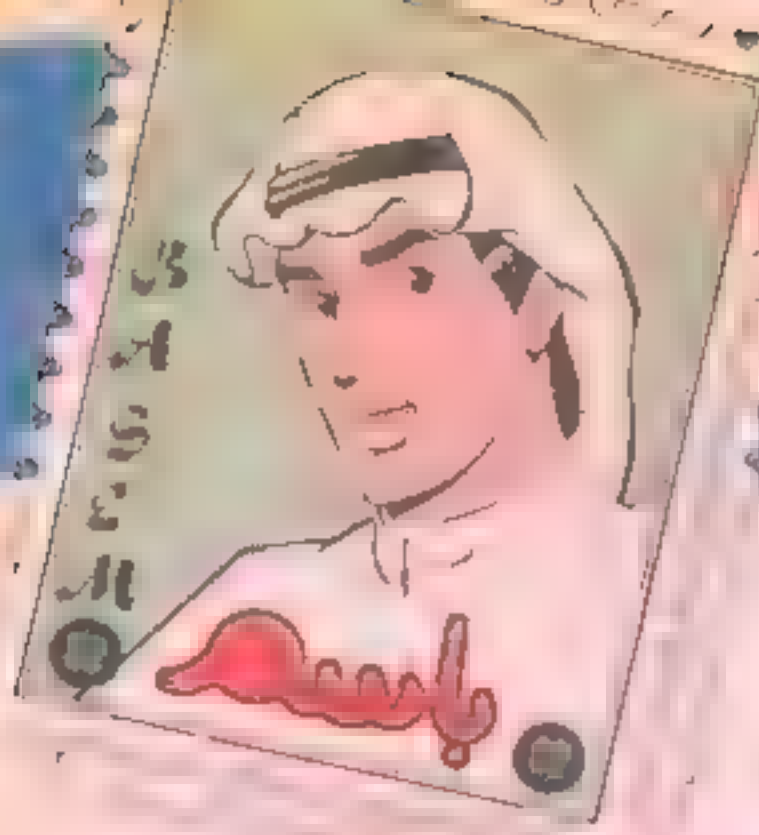
الاول : لماذا تتناهب ويبدو عليك التعب ؟

الثاني : لم أتم الليلة الماضية .. فزوحتي تخاف من اللصوص ..

لذا فقد كنت توقظني كلما سمعت حركة .. ولما أفهمتها ان اللصوص لا يحدثون ضجة .. صارت توقظني عندما لا تسمع شيئاً .. !!

من الصديقة - ضحى عبدالباسط - قطر

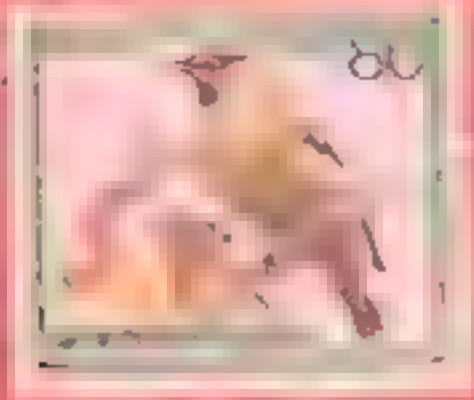
الطيور والحشرات البرية



الطير الحارسي

أصدقائي ..

في الأسبوع الماضي تعرفنا على بعض أنواع الطيور التي تبني أعشاشها على أغصان الأشجار وتار تساول هام جداً من أحد الأصدقاء .. هل كل طائر يضع القش فوق بعضه يعتبر من الطيور البناءة للاعشاش وللإجابة على هذا السؤال نقول إننا ..



قد نكون درسنا طير كسار البندق Nuthatch نظراً لأنه يبني عشه في ثقب في الشجر، ومع ذلك فهو يعتبر بناء كذلك. فإذا ما وجد ثقباً فإنه يسد المدخل بالطين، بحيث يبقى فقط مكاناً يسمح بدخوله وخروجه، مما يوفر له الحماية من أعدائه، وكذلك من طير الزرور الجشع الذي قد يختلس مبتهجاً مكان العش.

(١) (القرقف المعلق Pen-duline Tit) طائر صغير جميل يوجد في القارة الأوروبية ما عدا بريطانيا، ويعيش في مناطق المستنقعات، ويبني عشه على شكل حبل معلق في عصب. غالباً ما يكون غصن صفصاف Willow منحنيًا تجاه المياه. واتصال العش بالغصن قوي جداً، بحيث لا يستطيع الحيوانات المتسلقة أن تصل إليه لتقل وزنها، فهي لا تخاطر بنفسها بين أرفع الأغصان. والملاحظ أن الذكر فقط هو الذي يبني العش.

(٢) قد تجد العش الجميل للقرقف طويل الوقوق Long-tailed tit على الأسوار

وأبريل الباردة.

(٣) عصفور الشوك (Hedge-Sparrow) طائر صغير يتعذر تمييزه، ولكنه مدبش، ويسكن عشه على الأسوار كما يدل اسمه. والعش على شكل فنجان مصنوع من الحشائش والحزازيات ومبطن بشعر أو صوف، ولون البيض أزرق غامق جميل. وطير قوق (Cuckoo) كما هو معروف، لا يمتلئ بصغاره بل يترك ذلك لطير أخرى يضع بيضه في

الشائكة في أوائل الربيع، وشكله كروى وارتفاعه أكثر من عرضه وبه ثقب جانبي، وأهم خاماته نباتات حزازية. ويفطر العش بالاشن Lichen وغالباً ما يكون مبطناً بريش قد يزيد عدده على ٢٠٠٠ ريشة في عش واحد. ونظراً لأنه قد يضع في بعض الأحيان أكثر من ١٢ بيضة، فإن الافراخ الصغيرة تشغل أمكنة مزدحمة جداً، مما يساعدها على حفظ حرارتها حيال رياح مارس

عشها. وعصفور الشوك هو غالباً ضحية هذه العملية. وبيض الوقوق لا يشبه بيض عصفور الشوك الذي لا يعرف أن هناك من خطا قد حدث، وبذلك يفقس البيض الدخيل، ويرعى صغار طير الوقوق بدلاً من صغار أسرته. وعندنا تفقس صغار طير الوقوق، فإنها تقف بالبيض أو بالطيور الأخرى من العش.

(٤) هذا هو نقار الخشب المنقط العظيم Greter Spotted wood-pecker ملتصقاً بشجرة خارج الثقب الذي حفره لبناء عشه وقاع العش مبطن بقطع صغيرة من الخشب، ولا يستخدم مواد أخرى للناء.

(٥) طائر الغطاس (Dip-per) لونه بني غامق وأبيض، يندرج وحده بعيداً عن مجاري المياه الحبلية ويوجد في بريطانيا في شمال وغرب إنجلترا وويلز واسكتلندا. ويبني العش الحزازي في شق صخرة قريباً من مجرى مياه، وأحياناً أسفل مسقط الماء،



الطيور

الطيور

على سور أو شجرة صغيرة في الغالب . يشبه مدحاً عميقاً مصنوعاً من حشائش وبعض الحزازيات ، ويكون دائماً مزخرفاً من الخارج بالاشن ، الذي يلصق وساطة نسيج عنكبوت . ولشدة شغب هذا الطير بزخرفة عشه ، فإنه يستخدم أحياناً قصاصات الورق أو مواد صناعية أخرى لهذا الغرض .

(٩) مصلب المنقار (Crossbill) طير يوجد فقط بين أشجار الصنوبر Pine وغابات التنوب Fir ولقد انتشر في بريطانيا خلال القرن الحالى بسبب زراعة مساحات شاسعة من أشجار الصنوبر . وتتصالت بهاية مفارقه بطريقة عرسه . ومن المحتمل أن يتم ذلك لكي يستخرج البذور من المخاريط الصنوبرية . ويبنى العش دائماً على شجرة التنوب ويصنعه من أغصان صغيرة وحشائش ويبطنه بريش وشعر وفرو الأرانج .

(١٠) وعش النسر الذهبى (Golden Eagle) عبارة عن تركيب ضخمة مبنى غالباً على حافة صخرة في البلاد الجبلية . ويتكون أساساً من فروع الأشجار والعصى ، ويبطن بحشائش ونبات الخرنج Heather ونبات سرخس جاف Dry Bracken وغالباً ما يستخدم العش عاماً بعد آخر بعد إضافات إليه .

تعشيش الطيور

إذا عثرت على عش طائر فلا يساورك الانزعاج ولا تأخذ البيض أبداً خارجة بحال من الأحوال ، فقد تخاف أباء الطيور من حضورك ، وإذا ما مكثت طويلاً بجانب العش أو حاولت الرجوع إليه مراراً ، فإن البيض يبرد وتموت الأجنة

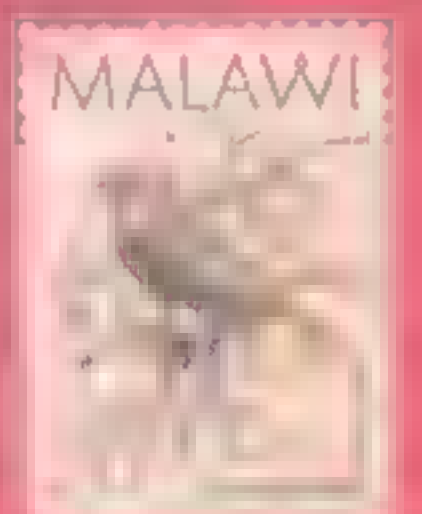
Embry

ولا يبالى طير الغطاس بالبلى ، فهو يبحث عن طعامه بالغطس والسباحة تحت الماء .

(٦) هذا هو عش طائر الغواص ذى العرف الكبير Great Crested Grebe وهو طائر كبير إلى حد ما ، يوجد في البحيرات ، وغالباً في سهول نورفولك . ويتكون العش من كومة من البوص تجرى في المياه الضحلة . وبه فجوة في الوسط للبيض . وعندما يترك الطائر العش ، فإنه يغطى بيضه بأعشاب مبتلة بالماء لتخفيته .

(٧) يصنع طير قنبرة الخشب (Wood-lark) عشه على الأرض على أساس من الذنات الحزازية والأغصان ويبطنه بشعر وصوف . ولون البيض ، الذى يتراوح عدده بين ٣ - ٤ بيضات في كل حضنة ، أبيض مائل إلى السمرة ، وبه بقع حمراء أو زيتونية غامقة ، وتترك الأفراخ العش قبل أن تستطيع الطيران .

(٨) يشيد طير الصفنج (Chaffinch) عشاً جميلاً جداً



اسم الطائر

المسار

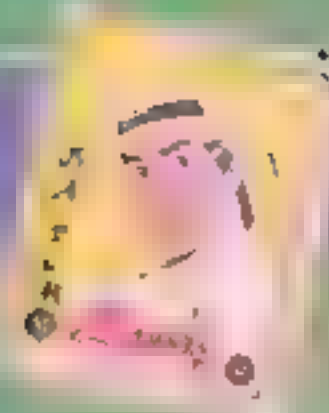
مسار الطائر

مسار

العش

مجموعات الطوابع البريدية

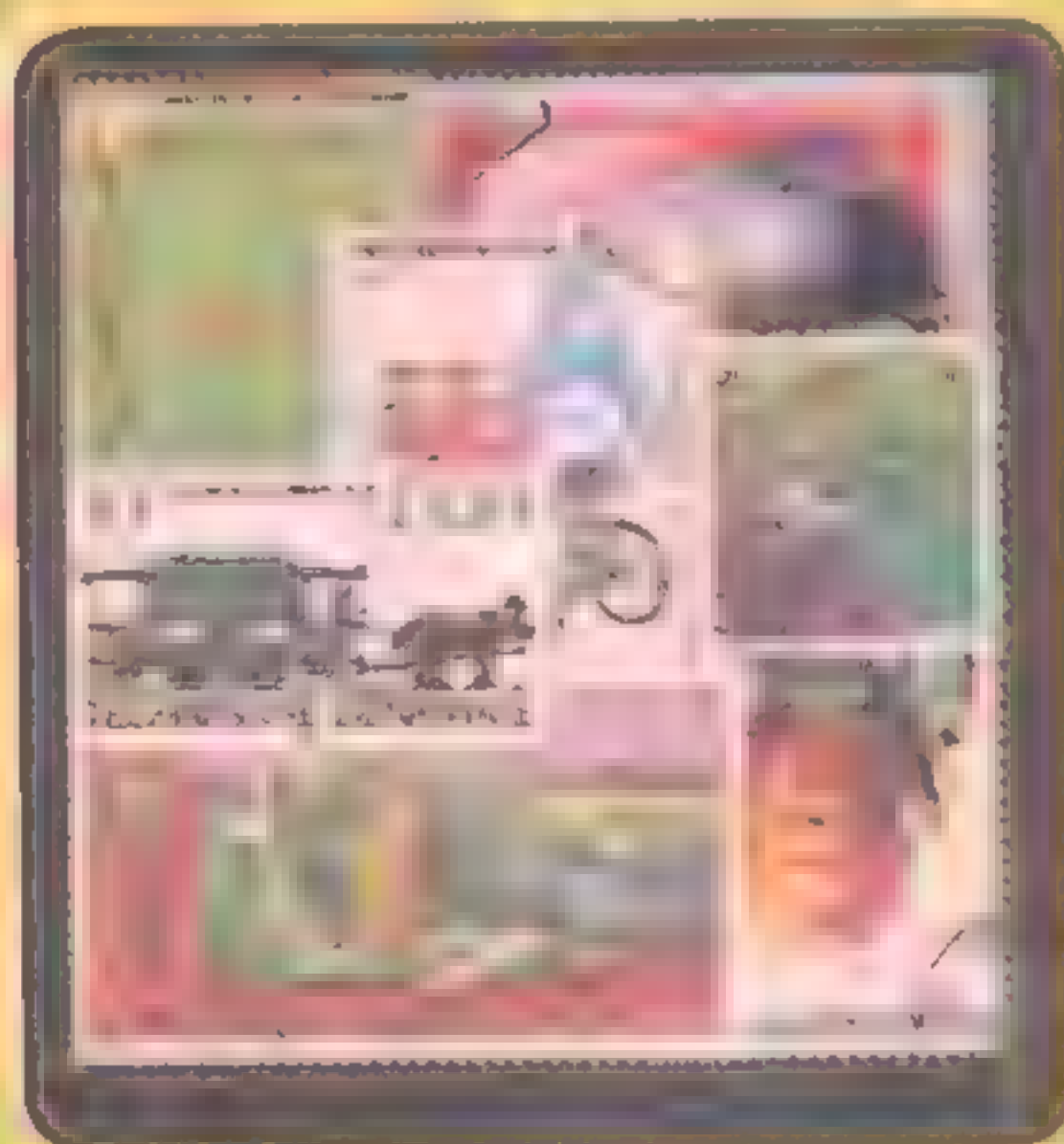
أفضل طوابع العالم في مجموعة واحدة - يقدمها لك داسم في مجموعة
كثير طوابع من تصميم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم - بالإضافة في
الطوابع العريقة النادرة - كل مجموعة تضم طوابع بحجم ٤٠
مجموعة أخرى - شير ثلاث مجموعات من كبر الطوابع وأفضل من
٨ قطع مكتب مدرسي فيه صحائبه من داسم



داسم

أفضل الطوابع البريدية

مجموعة نادرة تحتوي على ٢٥ طابعاً حديثاً لم يستعمل من قبل ،
مبها كل مانتجون من الطوابع الخاصة من الاسماك والطيور
والمصامير والكثير من البلاد مثل زانير - المحر - موريتانيا - روسيا -
وغيرها من دول العالم .



مجموعات الطوابع البريدية

تقدم لك داسم مجموعة من الطوابع البريدية
من تصميم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم - بالإضافة في
الطوابع العريقة النادرة - كل مجموعة تضم طوابع بحجم ٤٠



مجموعة البريد المصري

مجموعة البريد المصري
تتكون من ١٠ قطع
بقيمة ١٠٠ جنيه
تحتوي على
١٠ قطع
بقيمة ١٠٠ جنيه



مجموعة البريد المصري

من مصر .. أول بلد عرس عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يعنى لك
مجموعة تضم ٥٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم
اصدارها في أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من
٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفه
الطوابع المصرية إلى اليومك .



مجموعة البريد الإنجليزي

باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من إنجلترا ..
أول بلد في العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من
٨٠ طابعاً لكل ملوك إنجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن ..
احصل على هذه الطوابع التي يندر أن تضمها مجموعة واحدة



مجموعة البريد الإنجليزي

مجموعة تضم ٦٠ طابعاً من الملوك الذين تعاقبوا على
العرش .. مجموعة رائعة من الملوك .. المجموعة الواحدة
تتضمن ٦٠ طابعاً من الملوك .. المجموعة الواحدة
تتضمن ٦٠ طابعاً من الملوك .. المجموعة الواحدة



مجموعه پستهای ایران



مجموعه پستهای ایران

این مجموعه شامل ۱۲ پست ایرانی است که در سال ۱۳۵۷ میلادی صادر شده است. این پستها دارای مضامین مختلفی از جمله طبیعت، فرهنگ و تاریخ ایران می باشد.



مجموعه پستهای ایران

این مجموعه شامل ۱۲ پست ایرانی است که در سال ۱۳۵۷ میلادی صادر شده است. این پستها دارای مضامین مختلفی از جمله طبیعت، فرهنگ و تاریخ ایران می باشد.



مجموعه پستهای ایران

این مجموعه شامل ۱۲ پست ایرانی است که در سال ۱۳۵۷ میلادی صادر شده است. این پستها دارای مضامین مختلفی از جمله طبیعت، فرهنگ و تاریخ ایران می باشد.



تسليقة



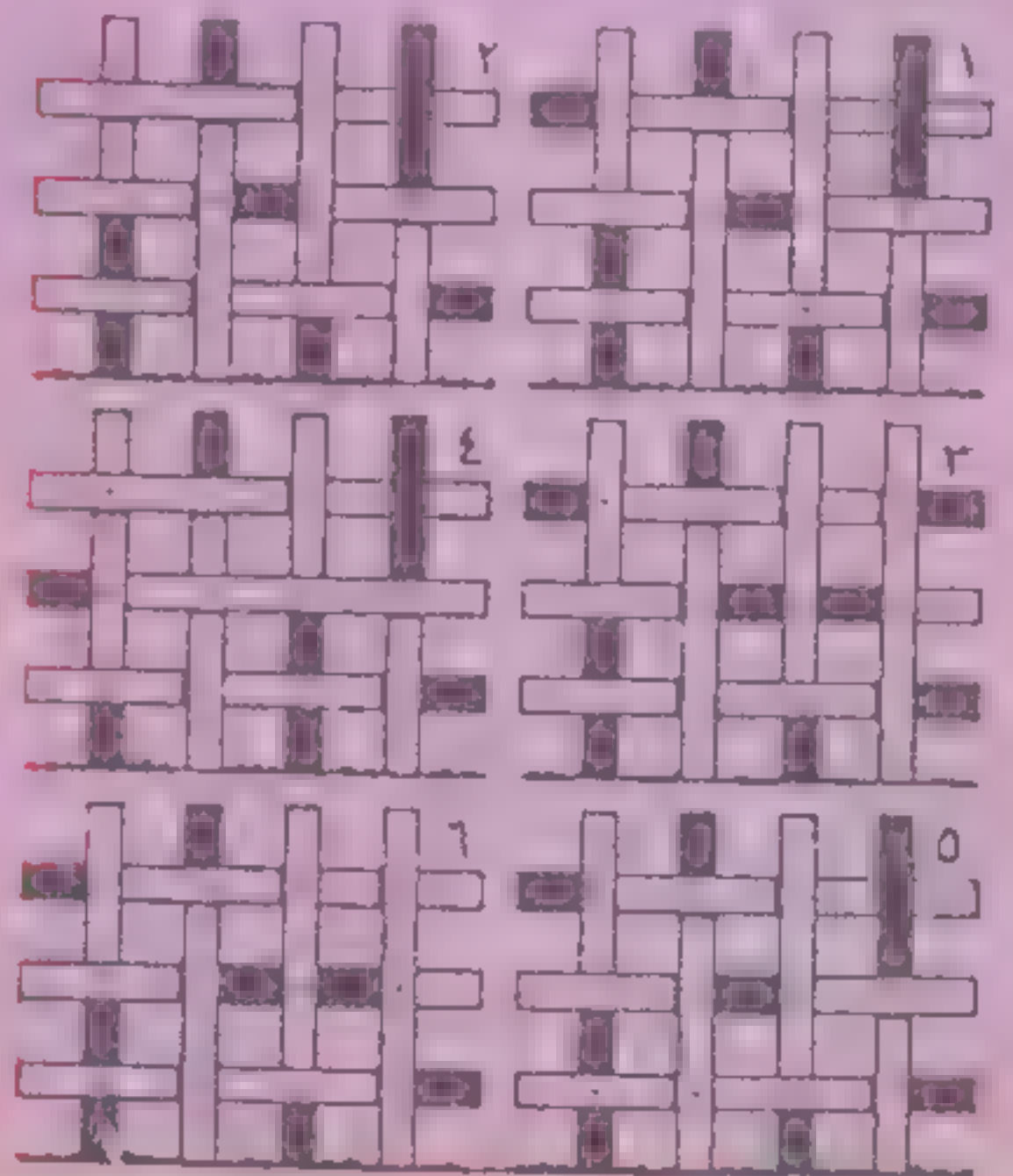
تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً . هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها ، ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً . وهكذا .

ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعاني :

- (١) صديق
- (٢) شقيق الأم
- (٣) فارغ
- (٤) الجياد

هذه الأشكال الستة يختلف كل واحد منها عن الآخر ، فيما عدا زوج واحد من الأشكال يتشابهان تماماً . هل تستطيع أن تحدد رقم كل من الشكلين المتشابهين ؟



الاسماء



مدينة لبنانية معروفة ،
اسمها مكون من أربعة حروف :
الحروف

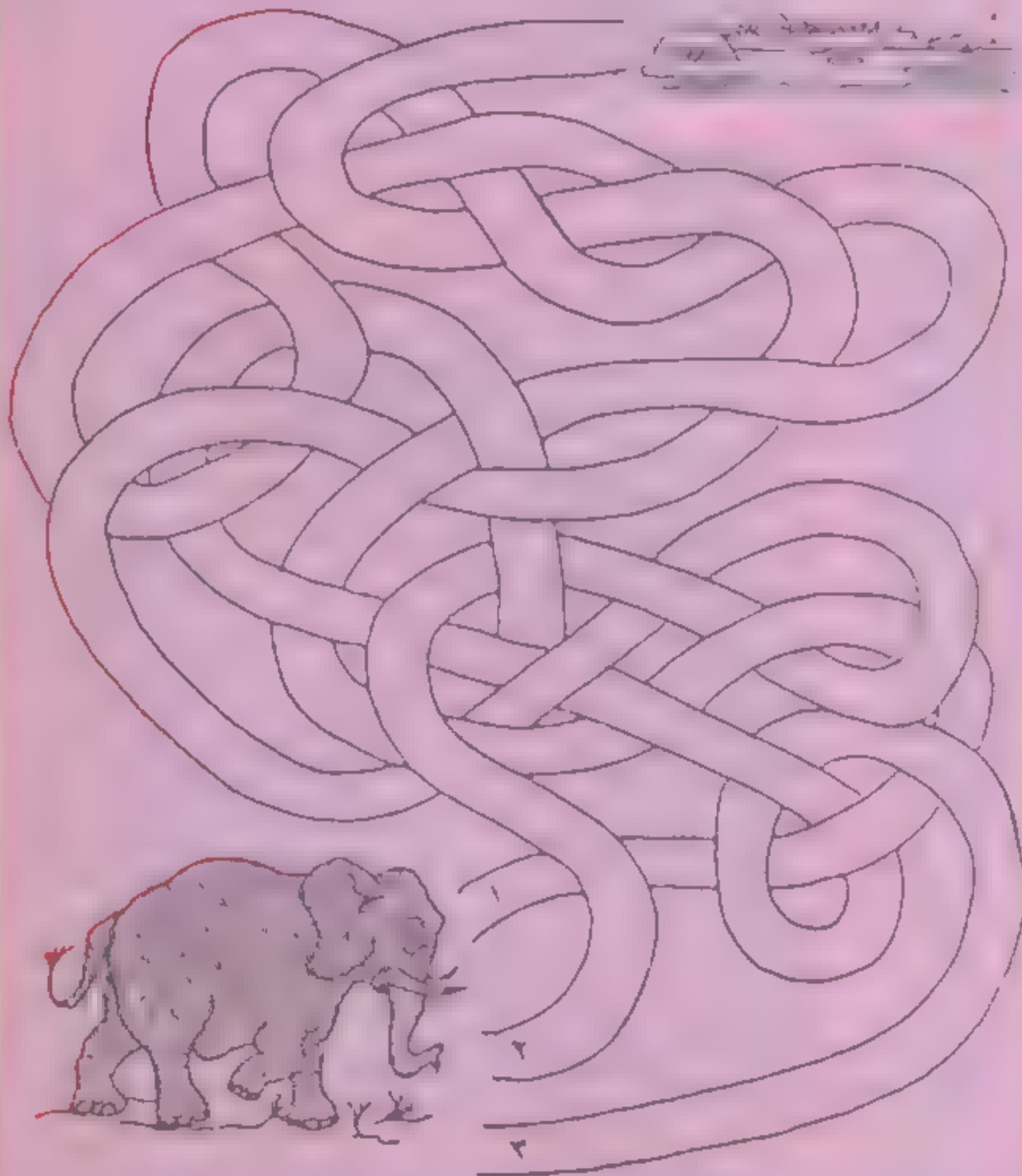
٢ ، ٣ ، ١ بمعنى رجع
الصوت

٢ ، ٤ للنداء

١ ، ٢ ، ٣ بمعنى
قص

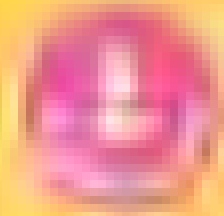
الاسماء

ما هو دمع الطريق الذي بحث أن يسلكه العيل العطشان ،
يصل إلى بركة الماء ؟



الاسماء

الكلمات الأربع التي تراها
داخل الاطارات ، استمعنا
منها حروف المد ، وهي الالف
والواو والياء . حاول أن تعرف
هذه الكلمات ، بعد اضافة
حروف المد اللازمة . وبإمكانك
إضافة الحرف الواحد أكثر من
مرة . والكلمات الأربع هي
أسماء : موسيقيين أحاب .



ش ب ن

م ز ر

هـ د ن

ش م ن

الصفات

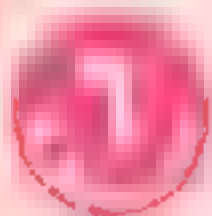
أ	ب	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ

إلى اليمين تجد نصف الكلمة ، وإلى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول أن تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، واكتبها في المساحة المظلمة ، وسط الشكل .

الصفات

اكتب حروف الكلمات التي تعطيك معانيها تحت أرقامها .
الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، أنقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها اسم زهرة .
وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .

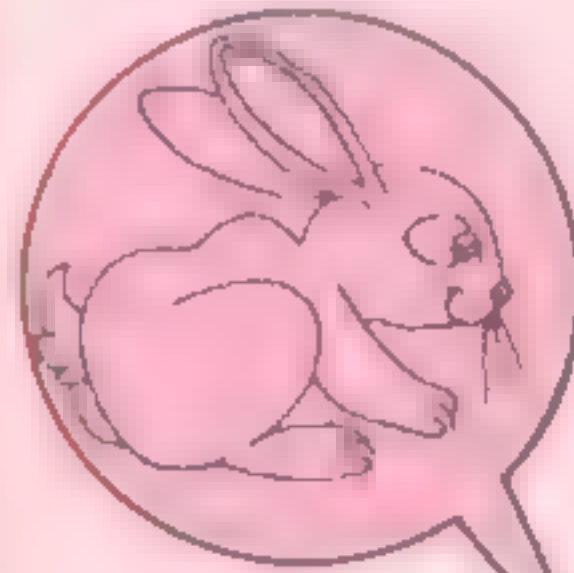
- (١) عطر
(٢) أسجل
(٣) خالي
(٤) يشرح
(٥) قاعد



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الصفات

اقرأ الرسوم التي في الدوائر ، كل رسم منها يمثل كلمة ، خذ الحرف الأول من الكلمة وضعه في المربع الذي يشير إليه السهم .
ثم اقرأ في المربعات كلمة ذات أربعة حروف ، تعني : طائراً من الجوارح .



--	--	--	--	--	--



الفائزين في مسابقات التسليية

- (١) على ضياء علوي البحرين
ط ١٢٢٥ - مجمع ٤١٢ - منزل ٩٣٤
(٢) يذور أحمد العراوى
البحرين منزل ٩٢٤ ط - مجمع ٤١٢
(٣) ديم خطاب عمر قطر
الدوحة - ص ب ١١٧
(٤) نصرة أنور علي مصر
بورسعيد - مساكن ٢٣
ديسمبر - عمارة ٩ - شقة ١٤
(٥) صالح عبدالرحمن الشبان
برأس تنورة - أرامكو - نجمة
الرمز البريدي ٣١٢١١ - ص ب ٢٣
(٦) ايمان يوسف صقر
البحرين - المنامة م ٢٢٧ ط - ٣٧٢١ م ١٠٧٤
(٧) زهير صلاح فهيم مصر
الاسكندرية - مكتب بريد
المسلة ٢١٥٢١ - يحفظ
بمكتب بريد المسلة
(٨) سلمى سيف الدين العامل
جدة ٢١٤٤٣ - ص ب ١٠٧١٤
(٩) محمد هلال معروف الخرج
١١٩٤٢ - ص ب ١٧٤٥
(١٠) رانيا ظاهر الأزعي
الأردن - أريد - جامعة
اليرموك - دائرة الرياضيات
(١١) ضحى عقله حنيف الله
حجي اورين - أريد - الحصن
الحبي الشرقى - ص ب ٢٣٧
(١٢) ضحى عبدالباسط
بمعل الدوحة - قطر ص ب ٤٤١٣
(١٣) نجاة محمد غيث
البحرين - منزل رقم ٢٤٧ ط - ١٠١٥ - مجمع ٢١٠ - المحرق
(١٤) محمود حماد سالم مصر
الاسماعيلية - ص ب ٤٦

- (١٥) أحمد عبدالله الشريف
القاهرة - الدقي - ٥٤ شارع
ايوان
(١٦) أحمد قدرى الريدى
القاهرة - مصر الجديدة - خلف
الميريلاند - الرقم البريدي
١١٣٥١
(١٧) وديع شفيق المغرب
الدار البيضاء - حيي الفرج -
الزقة ٢٦ - رقم ٨٨
(١٨) ميادة محمد حافظ
سلطنة عمان - مسقط - ص ب
٦٦٧٦ - روى
(١٩) ضياء الحق الفلوس
المغرب - القصر الكبير - إعلادية
المنصور الذهبي
(٢٠) نابع محمد عامر خلف
المغرب - ٣٦ زقة وادى فاس
أكوال - الرباط - وادى فاس
(٢١) أمير محسن سلطنة
عمان - مطرح - ص ب ٨٩٦٠
(٢٢) شيماء صلاح جودة مصر
الاسكندرية - ٢٤ ش
بورسعيد - الشاطبي - شقة
١٧
(٢٣) هانى ابراهيم جاب الله
سلطنة عمان - ولاية صحم -
ص ب ١٤٢٢٢
(٢٤) أسامة محمد أبوالنصر
الشارقة - أم خنور - المدرسة
العربية الحديثة
(٢٥) زينب عاطف رشاد
حسن الامارات العربية المتحدة
الشارقة - خورفكان - ص ب
١٠٢٨٤
(٢٦) فراس محسن المدينة
المنورة - ص ب ٨٢٩
(٢٧) محمد حسن حسين
المحضر جدة - ص ب
٣١٠٣٨
(٢٨) جعفر خليفة المبارك
سيهات - ٣١٩٧٢ - ص ب
١٩٤

- (٢٩) منصور زويد المالكي
الطائف - الشهداء الجنوبية -
ص ب ١٥٩٤
(٣٠) محمود عبدالسلام أمين
الطائف - مستشفى الامن
بالطائف - ص ب ٦٨٥
رحاب الامان
(١) حاتم عبدالمنعم محمد
جدة - حي الفيصلية «٢»
- بجوار المعهد الصناعى -
ص ب ٩٧٠٩
(٢) عماد عوض باوزير جدة
- ٢١٤٢٢ - ص ب ٥٠٤٤
(٣) حسن الجفري مكة
المكرمة - ص ب ٤٤٢
(٤) أميرة سيد متولى جدة
- ميناء جدة - الشئون الفنية
- المهندس : سيد متولى
(٥) محمد عمر محمد على مكة
المكرمة - شارع منصور ذهرة
المنصور - دكان عثمان أبوبكر
الخياط
(٦) محمد عبدالحميد محمد
حسن جدة - الرقم البريدي -
١٤٦١ - ص ب ٢٧٤٠
(٧) خالد على تنومة - المنطقة
الجنوبية - السعودية - ص ب
٧
(٨) أمل محمد عبدالله
السالم الطائف - ص ب
٢٧٩١
(٩) محمد طه المغربي خميس
مشيط - ص ب ٣٢١
(١٠) أحمد بسام البوشى
عدلى الرياض ١١٤٦١
- ص ب ٢٧٨١

إلى كنت تحب
العلم والمعرفة ..
فاهلا بك في زاوية
رسائل الى باسم

الفائزون في كنوز المعرفة :

العدد ١٨٣

- س : ماهى أنواع السباحة
ج : هناك أنواع عديدة من
السباحة منها : السباحة
الحرية ، سباحة المسافات
الطويلة ، سباحة الظهر ،
سباحة الصدر ، سباحة
الفراشة ، سباحة الكرل
الفائزون في كنوز المعرفة :
(١) تيسير صائق العباد/
الظهران - أرامكو - ٣١٢١١ -
ص . ب ٣٤٨١
(٢) على سلمان أبوحسن
أبو علي / البحرين - المنامة -
منزل ١١٧٠ - ط ١٤١٧ -
مجمع ٣١٤٠
(٣) محمد يوسف سعيد
سلام / جدة ٢١٤٢١ - ص .
ب ٨٦٣ - بواسطة الوالد .
(٤) ياسر أحمد عبدالله
الخويطر / الرياض -
١١٤٤٢ - ص . ب ٦٢٠٤
(٥) عبدالمحيب محمد
الأنصاري / الرياض - البديعة -
قصر سمو الأمير / محمد بن
سعود الكبير
(٦) عبير ابراهيم الرئيس/
الرياض ١١٥٣١ - ص . ب
٤١٩٨٠ - مدارس التربية
النموذجية .
(٧) أعروس عبدالله/
المغرب - القنيطرة - ديور
البلدية - زقة E - رقم ١٤
(٨) خليل ابراهيم النعمان/
الجوف - دومة الجندل - ص .
ب ٣٣ - بواسطة / عيد المفرح
(٩) الحاضر محمد رضا/
المغرب - مراكش - رقم ٢٨٦ -
حيي الانارة - مجموعة ٧٢
(١٠) عبدالكريم الطخايش/
لبنفسه - طنجة - زقة
الروانة - رقم ١٨ - مرشان .

موسى عليه السلام (٢٣)

احسن القصص

واصل نبي الله موسى عليه السلام رحلته بقومه في اتجاه بيت المقدس ، وأمرهم أن يستعدوا لدخولها وقتال من فيها .. وكان بيت المقدس في ذلك الوقت يسكنه قوم جبارون لا يدينون بعبادة التوحيد لله رب العالمين ، بل كانوا يعبدون أصناماً وآلهة صنعوها بأيديهم ، ولهذا أمر موسى قومه أن يدخلوا بيت المقدس ، ويقاتلوا هؤلاء القوم الجبارين عبدة الاوثان .. ولكن قوم موسى رفضوا .. رفضوا أن يقاتلوا أو حتى يدخلوا بيت المقدس خوفاً من هؤلاء القوم الذين أمرهم موسى بقتالهم ..



حاول نبي الله موسى عليه السلام إقناع قومه بشئ الطرق ، ويكل الوسائل ، مذكراً إياهم بأنهم الله عليهم ، فقد نجاهم من فرعون وقومه ، وأنزل لهم الآيات والمعجزات ، لكنهم رفضوا الطاعة .. قال موسى عليه السلام بأن مجرد دخولهم من الباب سوف يجعلهم منتصرين على عدوهم ، لكنهم أصروا على رفضهم وعنادهم ، وطلبوا من موسى أن يذهب هو ورثه فيقاتلوا ، أما هم فسوف يمتثلون في مكابهم ، دون رغبة في القتال .. ولم ينضم إلى نبي الله موسى سوى أخيه هارون ورجلين صالحين من بني إسرائيل ، فدعا موسى على قومه أن يفرق الله بينه وبينهم ، واستجاب الله تعالى دعاء نبيه موسى ، فقدرت مشيئته سبحانه التية على هذا الجيل المتخاذل الجبان من بني إسرائيل .. حكم الله تعالى عليهم بالتية في الصحراء ، وحرم عليهم دخول هذه الأرض المقدسة لمدة أربعين سنة .. وكانت الحكمة من ذلك هي فناء هذا الجيل المتخاذل ، ونشوء جيل جديد ، يمكن أن يقاتل هؤلاء القوم الجبارين ويدخل بيت المقدس منتصراً ..

بدأت رحلة التية في صحراء سيناء .. أصبح بنو إسرائيل يسيرون في الصحراء ليلاً ونهاراً ، وصباحاً ومساءً بلا هدف محدد ، وإلى غير مقصد واضح .. وكلما ساروا في الصحراء عادوا إلى نفس المكان الذي بدأوا منه السير .. وأخيراً وصل موسى عليه السلام إلى جبل الطور في سيناء .. نفس المكان الذي تلقى فيه موسى لأول مرة كلمات ربه ، ورسالته إلى بني إسرائيل وإلى فرعون وقومه ..

ترك موسى قومه في هذا المكان ، وترك معهم أخاه هارون ليرعى شؤونهم ويحكم بينهم ويعلمهم أمور دينهم .. ثم صعد إلى جبل الطور ، وبدأ صيامه ثلاثين ليلة استعداداً للقاء ربه سبحانه ، ثم صام عشر ليالٍ أخرى ، فصارت مدة صيامه أربعين ليلة .. فلما انتهى موسى من صيامه أنزل الله تعالى عليه التوراة ، التي تضمنت الوصايا العشر ، والتي تنص على الأمر بعبادة الله وحده ، والنهي عن الحلف بالله كذباً ، وتفرد اليهود في يوم السبت لعبادة الله تعالى وإكرام الوالدين والبر بهما ، والتيقن من أن الله وحده هو الرزق ، وعدم قتل النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق وعدم السرقة أو شهادة الزور أو الزنا ..

فهل حفظ بنو إسرائيل التوراة أو عملوا بما فيها من كلام الله ؟ أم

أنهم حرقوا وبدلوا تبعاً لأهوائهم الشخصية ؟
(البقية في العدد القادم)



لَيْتِكَ اللَّهُمَّ لَيْتَكَ .. لَيْتَكَ
لَا شَرِيكَ لَكَ لَيْتَكَ .. إِنَّ الْحَمْدَ
وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ .. لَا شَرِيكَ
لَكَ ..

بهذا النداء العظيم ،
والهتاف الكريم يتجّه ملايين
المسلمين في كل عام ملبيين دعوة
الله لحجّ بيته الحرام في مكة
المكرمة .. ذلك البيت الذي جعله
الله مثابة للناس وأمناً ، كما
يتوجهون إلى زيارة مهبط
الوحي ، وأماكن الدعوة الأولى
والهجرة ، عليها تحيي في
نفوسهم ذكريات المسلمين
الأوائل ، وكيف جاهدوا وجادوا
بأرواحهم ودمائهم في سبيل أن
تعلو كلمة الله في الأرض ..

وزيارة مهبط الوحي في مكة
المكرمة ، ودار الهجرة الشريفة ،
وزيارة مسجد الرسول - ﷺ -
والذي هو روضة شريفة تهب
نسماؤها على النفوس المؤمنة ،
لابد أن يذكر كل حاج بحجة
الرسول - ﷺ - ، والتي هي
حجة الوداع .. ولابد أن يذكر كل
حاج بصورة الرسول - ﷺ - وهو
يعلم الناس في هذا المكان
الطاهر أمور دينهم ودنياهم ..
فهو - ﷺ - يوجههم ويعاينهم
بأن يسيروا على الشريعة
السمحة ، والوسيلة الخالدة
التي جاء بها من عند الله
لهدايتهم والاختيار بأيديهم إلى
طريق الجنة ، والبعد بهم عن
طريق النار .. وفي خطبة الرسول
- ﷺ - في حجة الوداع بعرفة
نجد نموذجاً جامعاً لهذا العهد
الذي أعلنه الرسول - ﷺ -
للمسلمين ، وطلب منهم أن
يتمسكوا به ..

قال - ﷺ - :

« أَيُّهَا النَّاسُ اسْتَمِعُوا مِنِّي
أَبَيِّنْ لَكُمْ فَإِنِّي لَا أَدْرِي لَعَلِّي

لَا أَلْقَاكُمْ بَعْدَ عَامِي هَذَا بِهَذَا
الْمَوْقِفِ أَبَدًا ..

أَيُّهَا النَّاسُ .. أَتَدْرُونَ فِي أَيِّ
شَهْرٍ أَنْتُمْ وَفِي أَيِّ يَوْمٍ أَنْتُمْ وَفِي
أَيِّ بَلَدٍ أَنْتُمْ ؟ »

مَالُوا : فِي يَوْمٍ حَرَامٍ ، وَشَهْرٍ
حَرَامٍ ، وَبَلَدٍ حَرَامٍ ..

قَالَ : « فَإِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ
وَأَعْرَاضَكُمْ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ إِلَى أَنْ
تَلْقَوْا رِثَكُمْ كَحَرَمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا فِي
بَلَدِكُمْ هَذَا ، وَإِنَّكُمْ سَتَلْقَوْنَ رِثَكُمْ
فَيَسْأَلُكُمْ عَنْ أَعْمَالِكُمْ .. أَلَا وَفَنَ
كَانَتْ عِنْدَهُ أَمَانَةٌ فَلْيُؤَدِّهَا إِلَى مَنْ
الثَّمَنَةُ عَلَيْهَا .. إِلَّا وَإِنْ كُلُّ رِبَا فِي
الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعٌ ، وَإِنْ لَكُمْ
رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ
وَلَا تَظْلَمُونَ .. قَضَى اللَّهُ أَنْ لَا
رِبَاً .. وَإِنْ أَوَّلَ رِبَاً أَبَدًا بِهِ رَبَا
عَمِيَ الْعَبَاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ .. وَإِنْ
دِمَاءُ الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعَةٌ .. وَإِنْ
أَوَّلَ دِمٍ أَبَدًا بِهِ دِمٌ عَامِرُ بْنُ
رَبِيعَةَ بْنِ الْحَارِثِ ..

أَيُّهَا النَّاسُ .. إِنَّمَا النَّسِيُّ
زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ (والنسيء هو
ما كان العرب يفعلونه في
الجاهلية من تحريم الأشهر
الحرام في عام وتحليلها في عام
آخر تبعاً لأهوائهم) " إِنَّمَا
النسيء زيادة في الكفر يضل به
الذين كفروا يخلون عاماً
ويحرّمونه عاماً لئيوأطثوا عذّة
ما حرّم الله ، فَيُحِلُّوا مَا حَرَّمَ
اللَّهُ " .. وَإِنَّ الزَّمَانَ قَدْ اسْتَدَارَ
كَهَيْئَتِهِ يَوْمَ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضَ ، وَإِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ
اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا مِنْهَا أَرْبَعَةٌ
حُرُمٌ .. ثَلَاثَةٌ مَتَوَالِيَةٌ وَوَاحِدٌ
فَرْدٌ .. ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ
وَالْمَحَرَّمُ وَرَجَبٌ - الَّذِي بَيْنَ
جَمَادَى وَشَعْبَانَ - ذَلِكَ الدِّينُ
الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِ أَنْفُسَكُمْ
وَلَا تَرْجِفُوا بَعْدِي كَفَاراً يَضْرِبُ
بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ .. »

ويعمى الرسول - ﷺ - في

خطبته بحجة الوداع فيقول في
موضع آخر :

« أَيُّهَا النَّاسُ : إِنْ رِثَكُمْ وَاحِدٌ ،
وَأَنْ أَمَّاكُمْ وَاحِدٌ ، كُلُّكُمْ لَأَدَمٍ .
وَأَدَمٌ مِنْ تَرَابٍ ، وَإِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ
اللَّهِ أَمَّاكُمْ .. لَيْسَ لِعَرَبٍ مَصْلٌ
عَلَى عَحْمِي إِلَّا بِالْغَوَى ..

أَيُّهَا النَّاسُ : إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ
بَنَسَ أَنْ يُعِدَّ بَارِصَكُمْ هَذِهِ ،
وَلَكِنَّهُ رَضِيَ أَنْ يُطَاغَ فِيهَا بِسُوءِ
ذَلِكَ مِمَّا تَحَقَّرُونَهُ مِنْ أَعْمَالِكُمْ
فَاحْذَرُوا عَلَى دِينِكُمْ .. وَفَدَّ تَرَكْتُ
فِيكُمْ مَا لَنْ اعْتَصَفْتُمْ بِهِ فَلَنْ
تَصْلُوا بَعْدِي أَبَدًا .. كَتَبَ اللَّهُ
وَسَمِعَ بَنِيهِ ، وَإِنَّكُمْ سَتَسْأَلُونَ
عَنِّي فَمَا أَنْتُمْ قَائِلُونَ ؟ »

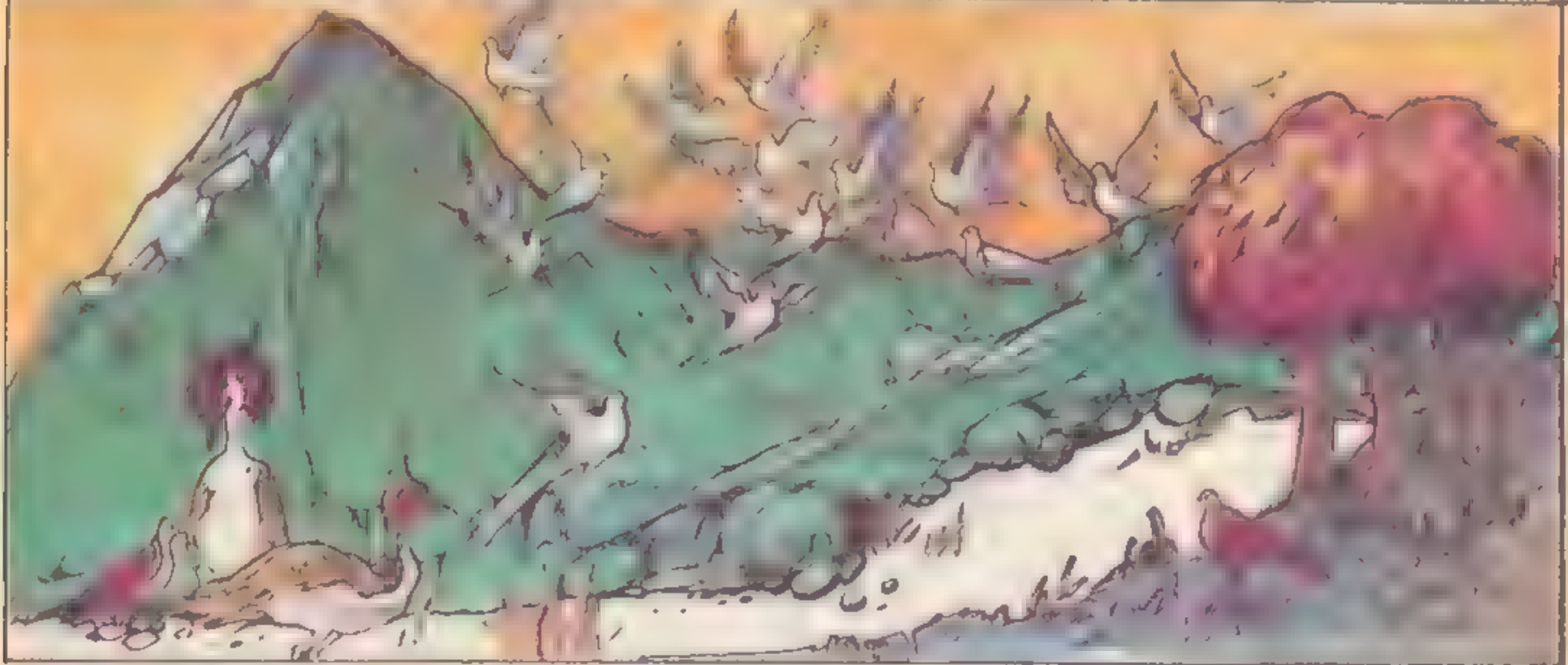
قَالُوا : نَشْهَدُ أَنَّكَ قَدْ بَلَغْتَ
وَأَدَيْتَ وَنَضَخْتَ .. فَقَالَ - ﷺ - :
« اللَّهُمَّ اشْهَدْ .. اللَّهُمَّ اشْهَدْ ..
فَلْيَبْلُغِ الشَّاهِدُ مِنْكُمْ الْغَائِبَ ،
مُرَبِّ مُبْلَغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ » .



جبل احد

يكتبه: عبد الحميد المقصود رسوم: محمد صمد

كان جبل أحد .. شاهقا في مكانه لنا منذ قدم . وقد شهد أحداثا عظيمة غدت مجرى
تاريخ البشرية .. شهد لقبة الرسول صلي الله عليه وسلم وصحبه في معركة المنورة
وشهد الغزاة الأربعة ولقد يظلمون من هنا ليجمع الكرة الأرضية .



ولكن أخطر ما شوهد في غزوة أحد تلك الموقعة
التي دارت رحاها بين المسلمين ولدا من سميت
الذي كان ، قتالهم على يد أعدائهم

ولعل أروع ما يروى في هذه المعركة كفا قرشي يوم بدر ، وانقضاء
المسلمين عليهم ، لأن ذلك كان للرسول والمسلمين في الأرض



وقصة غزوة أحد بدأت عقيب هزيمة كفار
قرينة في بدر ومقتل كثيرين من صناديد
الكفر بأبي المسكين... يومها أقسم رعاة قرينة أن
يأزوا لقتلهم من محمد وصحبه...



ويومها أعلن رعاة قرينة عن تجهيز جيش للشأ... واتفقوا على أن
يميزوا الجيش من أرباع لغير المحلة بالعجالة والتي تحت يوم بدر...



وكان أبو مغيان بن مرة من أوثق الكفار حزنا، فاجتمع
وطنه صبرا حتى تشق قرينة عن تجهيز جيشها...



قاد أبو مغيان مجموعة من الحارثيين فاجتمع
وصلح اليه فارع المدينة المنوية... فقتلوا رجلين من الأعداء
وأخذوا السرايا في حيت وبيتين من بيوت المدينة...



وبعد هزيمة الكفار في بدر
أصبحوا يخشون تحاربهم
اليه السقام عن
طريق العراق رغم
صعوبته وطوله وصونه
من المياه خوفا
من اعتراض
المسلمين لها...



در غم ذلك فقد علم المسلمون
مخرج قافلة لقريش
فهاجموها واستولوا
عليها فوزعها الرسول صلى
الله عليه وسلم
على اصحابه
كفنية

A photograph of a mosque with a prominent minaret and a large yellow dome, surrounded by trees and a fence. The image is somewhat blurry and has a warm, slightly desaturated color palette. The minaret is a tall, slender tower with a small dome at the top. The main dome is a large, bright yellow sphere. The mosque is surrounded by lush green trees and a low wall or fence in the foreground. The sky is a pale blue.

ثم أرسل الرسول صلى الله عليه وسلم بعض المسلمين للاستطلاع
فبهر جيش قريش، فعلموا أنه مكون من ثلاثة آلاف مقاتل ..



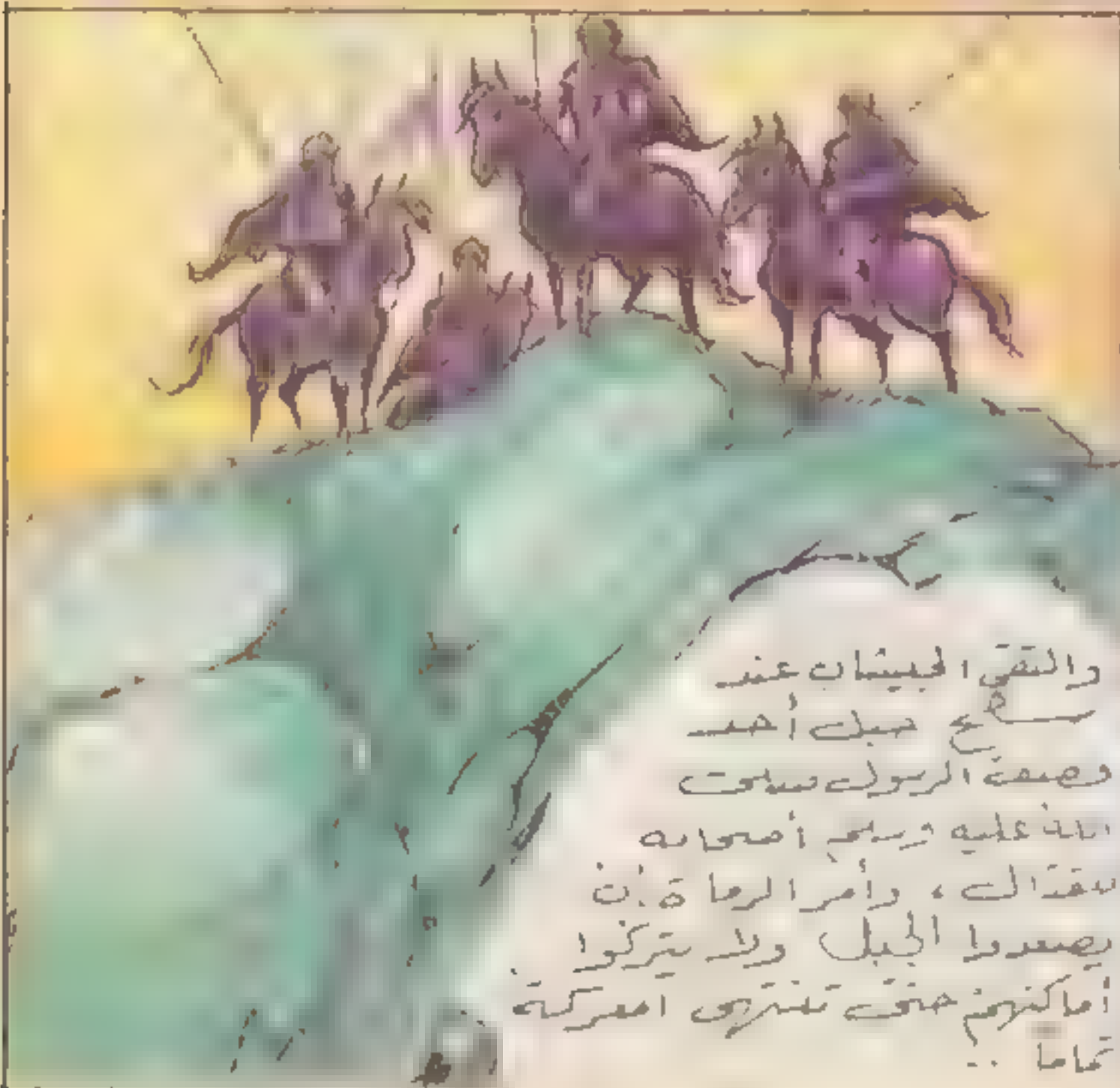
وقصى أهل المدينة ليلتهم في فرع من
هذه المدينة ..



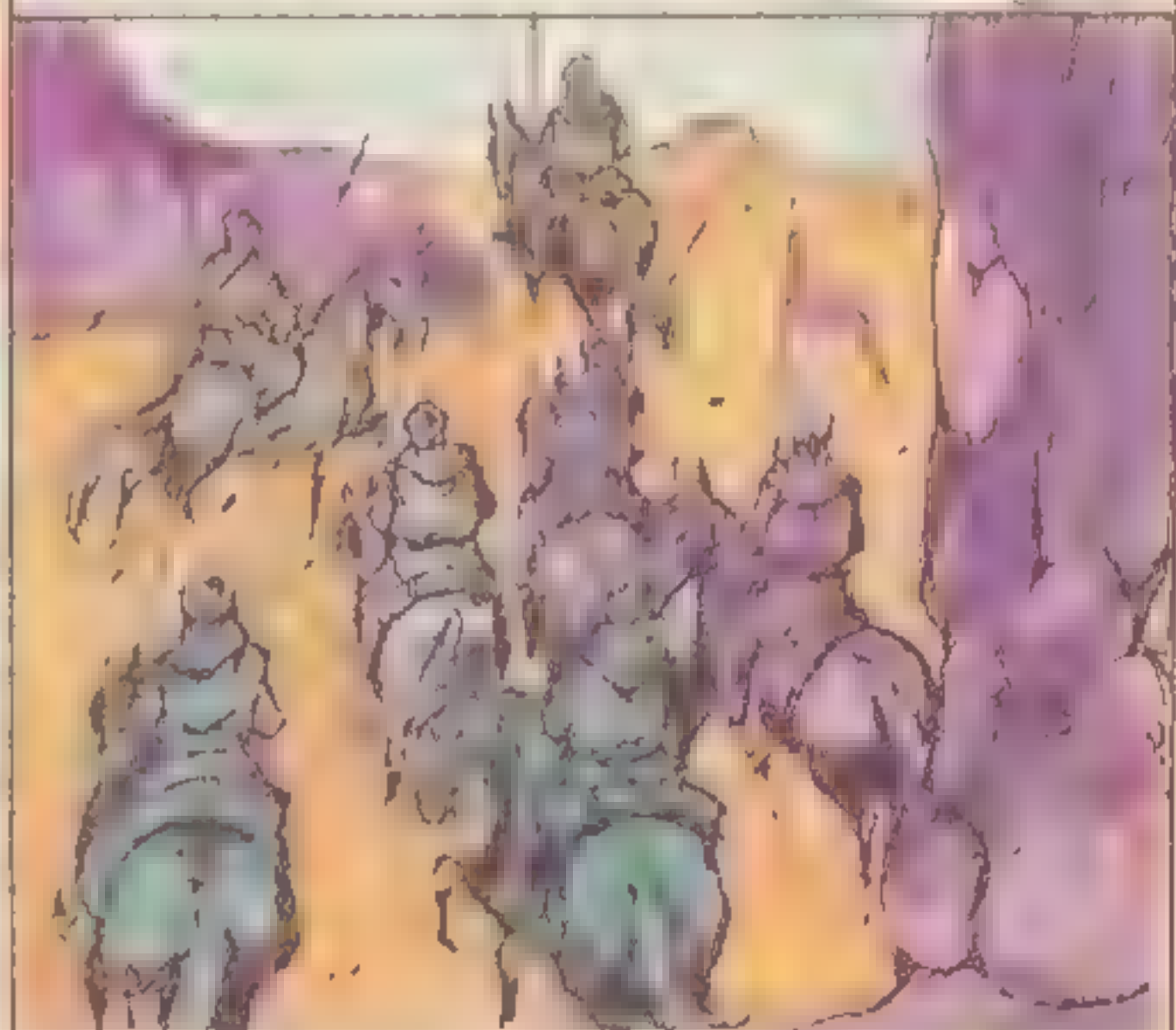
ووصل جيش قريش أخيراً إلى مشارف المدينة، والكف
كلهم رغبة في الثأر والانتقام من المسلمين ..



وفزع جيش المسلمين المأوى من
ألف مقاتل فقط للهزيمة جيش قريش
خارج المدينة ..



والتي الجيشان عند
ساحل جبل أحد
وصف الرسول صلى
الله عليه وسلم أصحابه
بقوله، وأمر الرماة أن
يصعدوا الجبل ولا يتركوا
أماكنهم حتى تقتلهم
تماماً ..



وبار القبان على، بتره منبت العريفيين
ومند اسدية رجعت كفة المسامير
عاف اعلاهم

دوغة ايرمفيا نراة الى الانصاية من
الاروس والخزرج لعلوا بين كرش وبيد
الرسول والمهاجرين تكن الانصاية رفقوا وودعوا
الدهامات الى اذع مقيات

اتركوا لـ
مجهضاً
واصحابة



وبما انهم امة يوحى رؤوسهم اذ اية رصفهم باحد
الكفا فترحم نقتله، لكنه يكسبف امرا لحد نقت عتة، فباي
ان يفتلها سيف رسول الله، اكرام له من قتل امره ...

وبومها قدوم الرسول صلى الله عليه وسلم
للصحابة الخليل و ديانة ليقاس به اعداء الله ...



وَسَيَا الْقِتَالِ عَالَتْ أَهْلُهُ لَهْرًا الْفَرَسِ
مَحْسَرًا فِي شَوْصٍ وَهَشَوِثٍ الزِّيَافَتِ خَلْفَتِ
صَغِيرَةً وَأَخْذَرَتِ الْقِصَالِ نَاهِيًا عَدَا
أَمْرَ اللَّهِ هَمَزَةً بَنَى عِدَ الرَّجُلِ



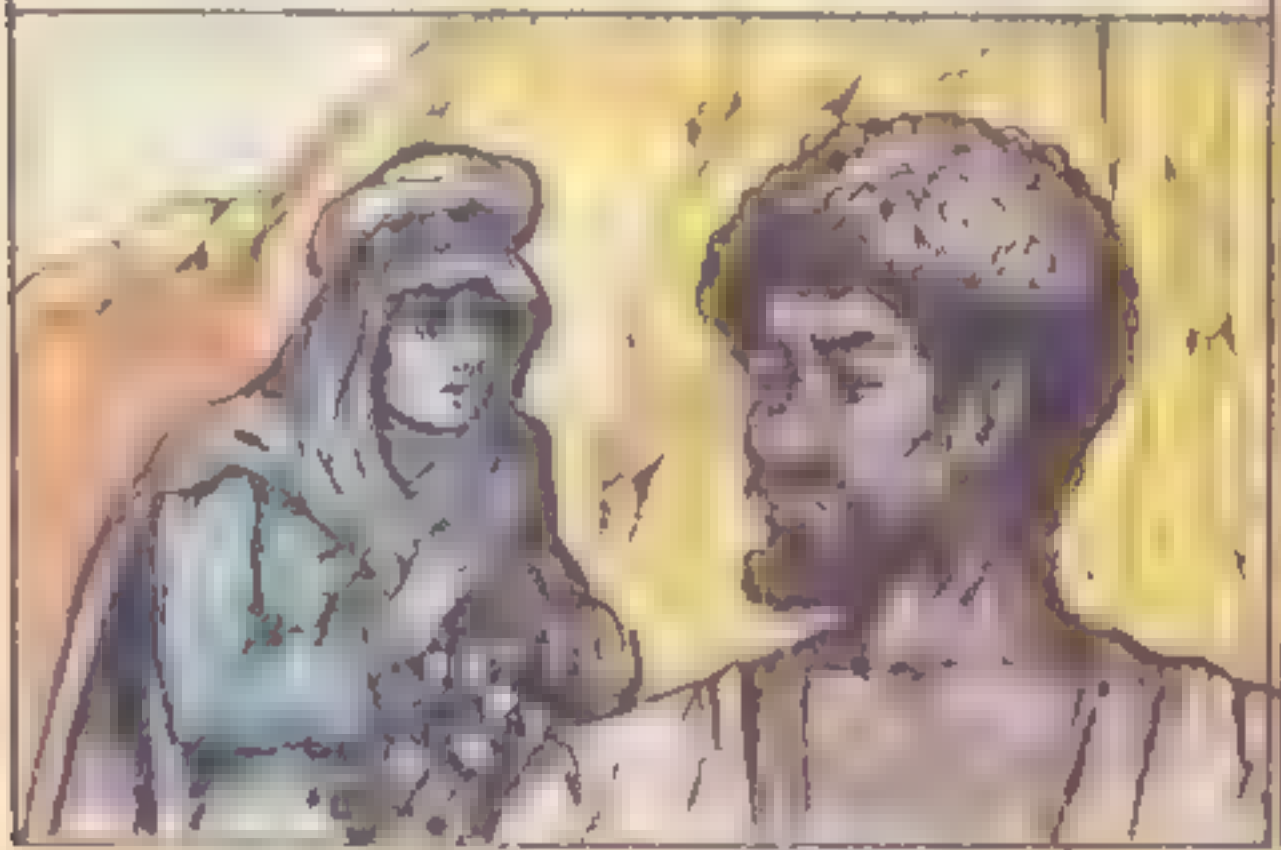
فَقَرَّ رِجْلُهُ أَسْفَرَ بِهِ هَمَزَةً رِيصُولٍ وَجَحُولٍ فِي مِيدَانِ الْقِتَالِ
حَاصِرًا رُؤُوسَ الْمُشْرِكِينَ وَهَوَّ عَاقِلٌ عَنْ وَهْشَتِي الْمَقَرَّصِينَ



وَأَتَتْهُ وَهْشَتِي اللَّوْطَةِ الْمَلَامَةِ ،
فَأَطَاعَتْ عَرِيَّتَهُ فِي اتِّحَادِ هَمَزَةٍ ..
وَمَقَطِ هَمَزَةٍ مَرْتَدًا ..



وَأَتَتْهُ وَهْشَتِي اللَّوْطَةِ الْمَلَامَةِ ،
فَأَطَاعَتْ عَرِيَّتَهُ فِي اتِّحَادِ هَمَزَةٍ ..
وَمَقَطِ هَمَزَةٍ مَرْتَدًا ..



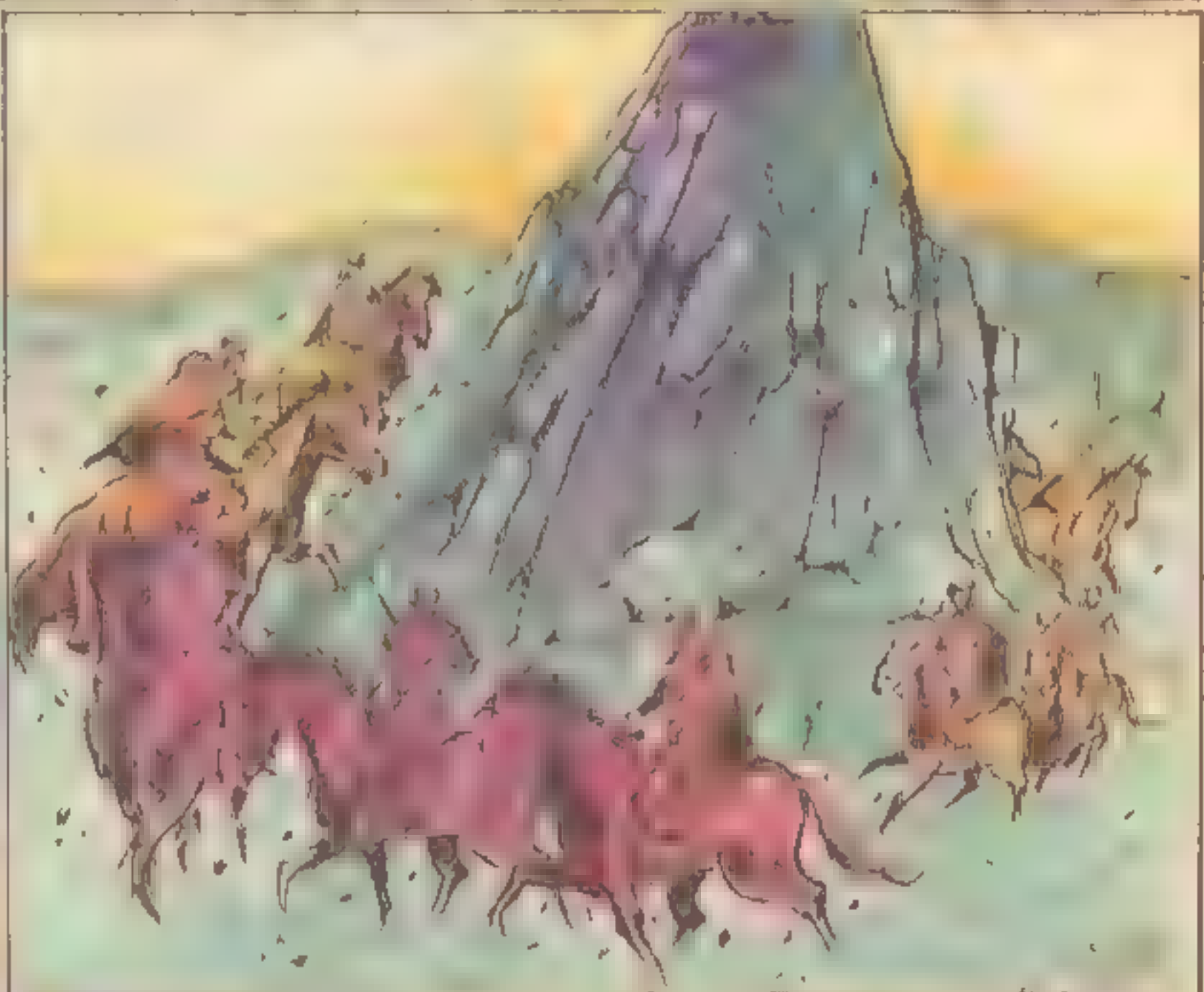
وَأَمِيرًا رَجَعَتْ كَفَّةُ الْمَسَامِينِ
عَالَتْ الْمُشْرِكِينَ ، فَهَرَبَ
الْمُشْرِكُونَ نَزْعِينَ وَمَقَطَ
لَوَائِقِهِمْ عَلَى الْأَرْضِ
بَعْدَ أَنْ قَتَلَ عَدُوَّ
كَثِيرًا مِنْهُمْ ..



طوارق رماة المسلمين
 الهزيمة التي لحقت بالمشركون
 ففرلوا عن الجبل
 مخالفين أمر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 ليفوزوا بقدر من
 الغنائم التي تركها
 المشركون ..

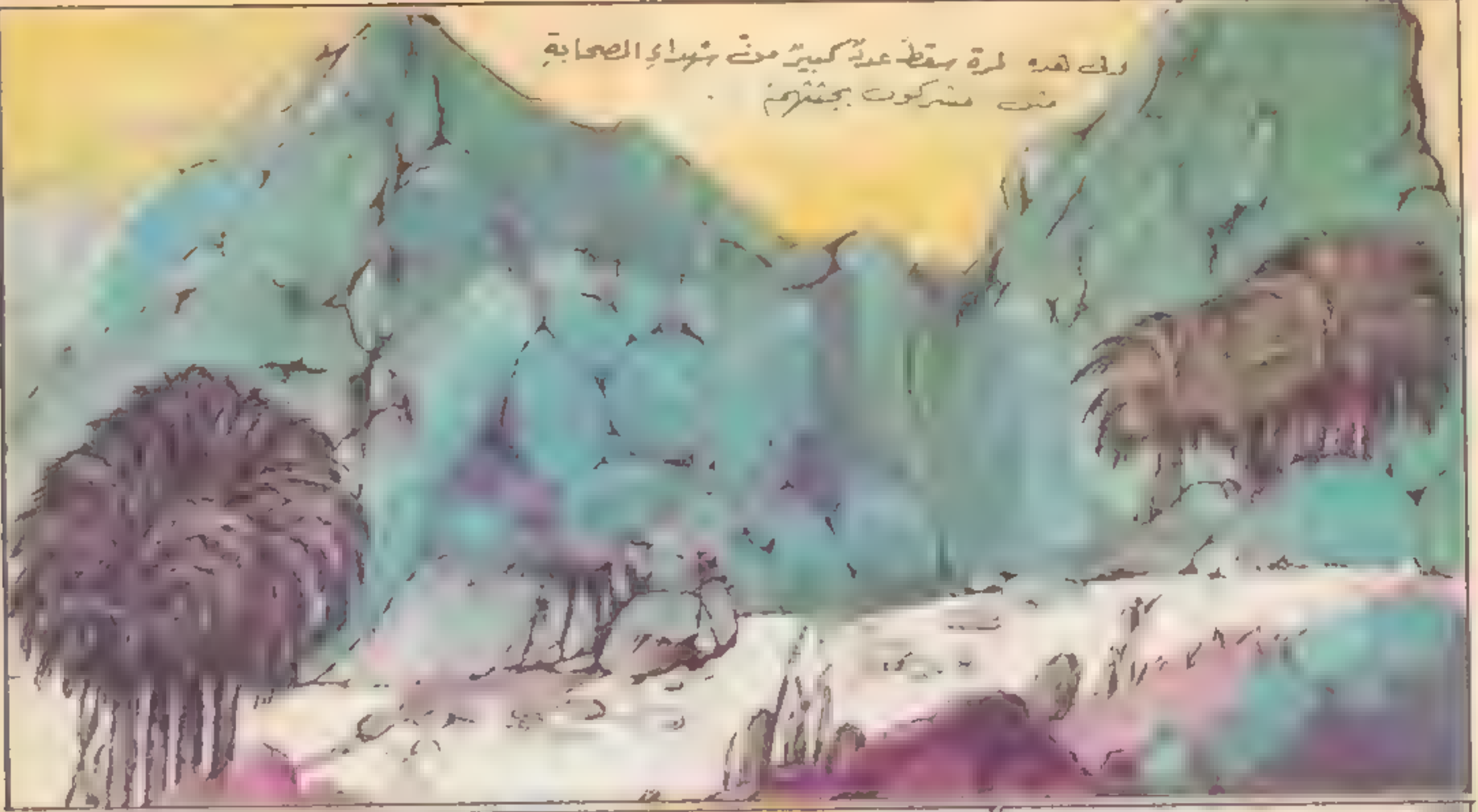


وكادت تحدث لهزيمة في صفوف المسلمين
 ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثبت معه من الصحابة استطاع أن يجمع
 شملهم هبطت المسلمين مرة أخرى
 وقاتل المشركين ..

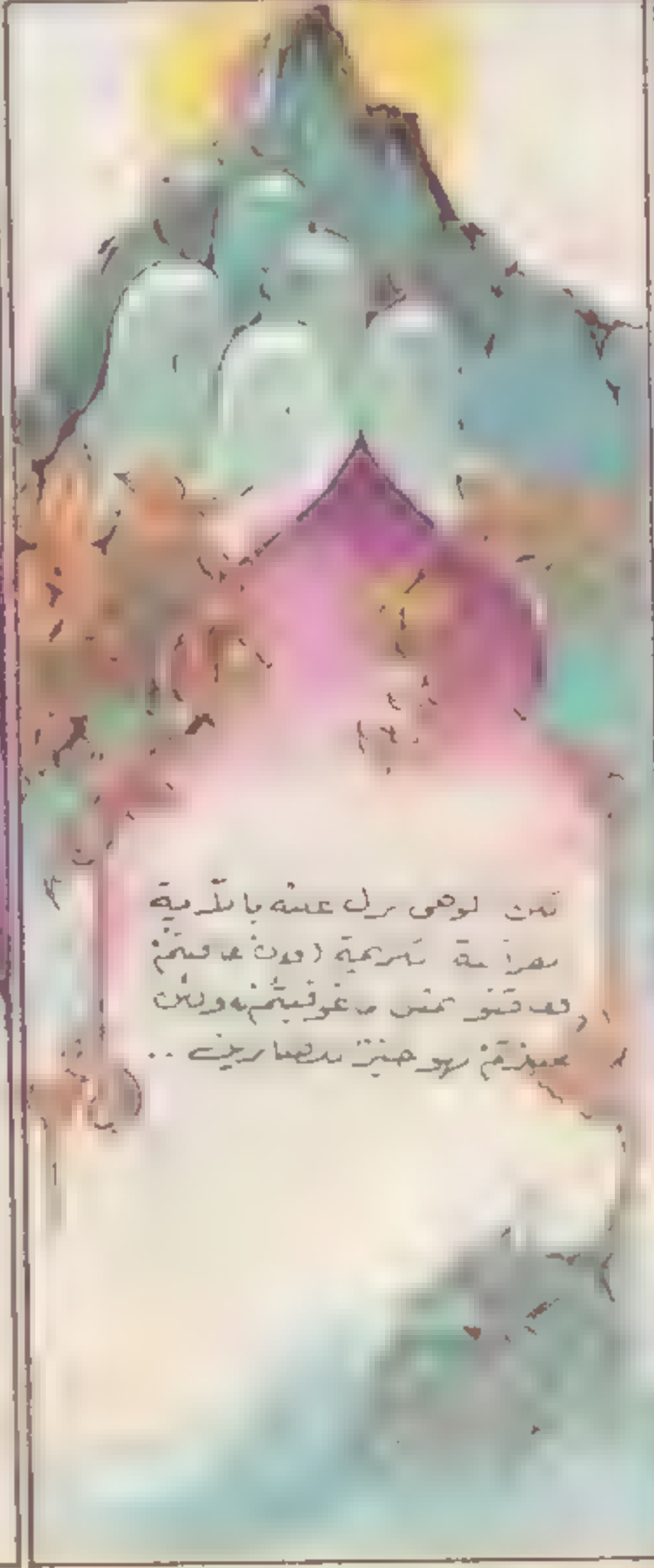


وانفرد المشركون فرصة انشغال المسلمين بجمع
 الغنائم فداروا حول الجبل وصعدوا من الناحية
 الأخرى .. ثم بدأ يرتفع المسلمون بوابل
 من سهامهم، فحدث الدمار في صفوف المسلمين ..

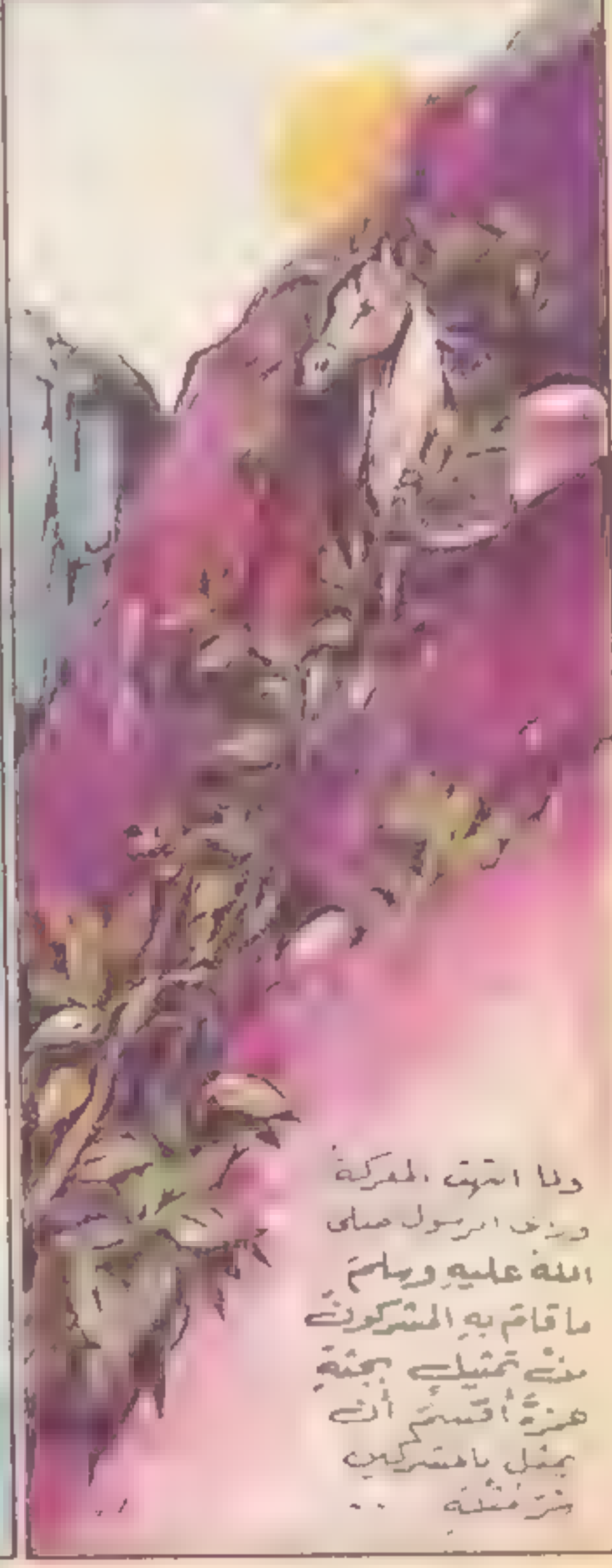
ولقد هدموا مكة من قبل فاجعلوا
مكة مشركوت بجهنم



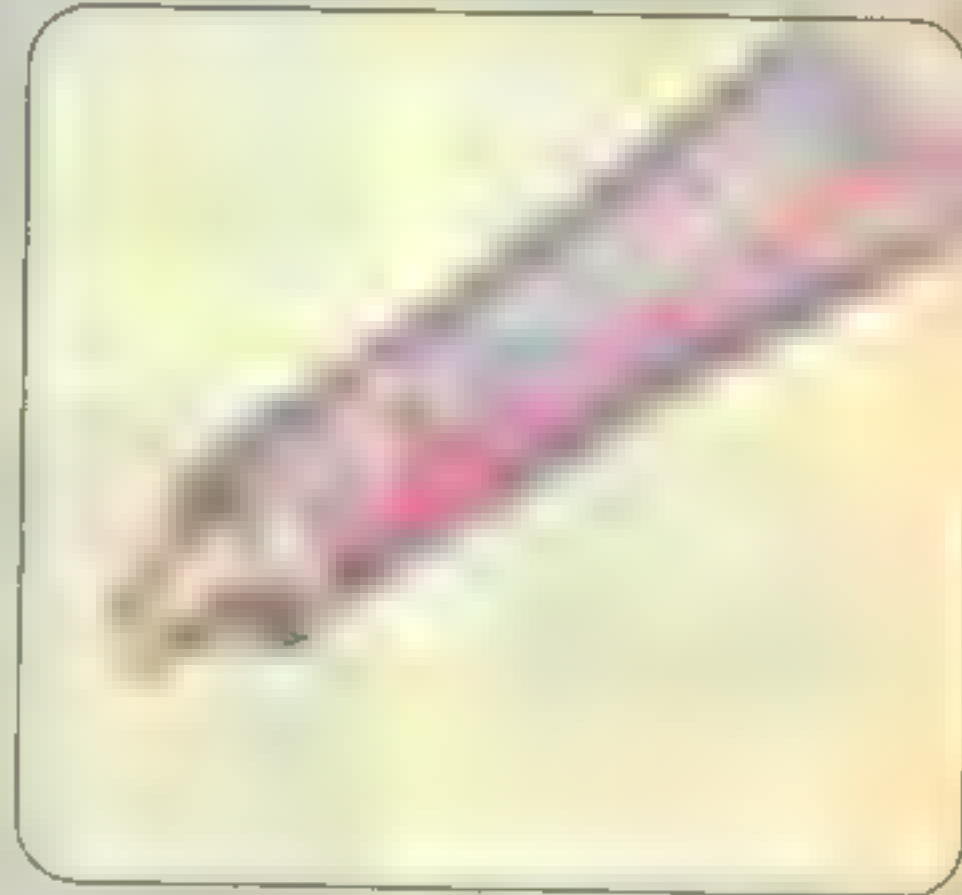
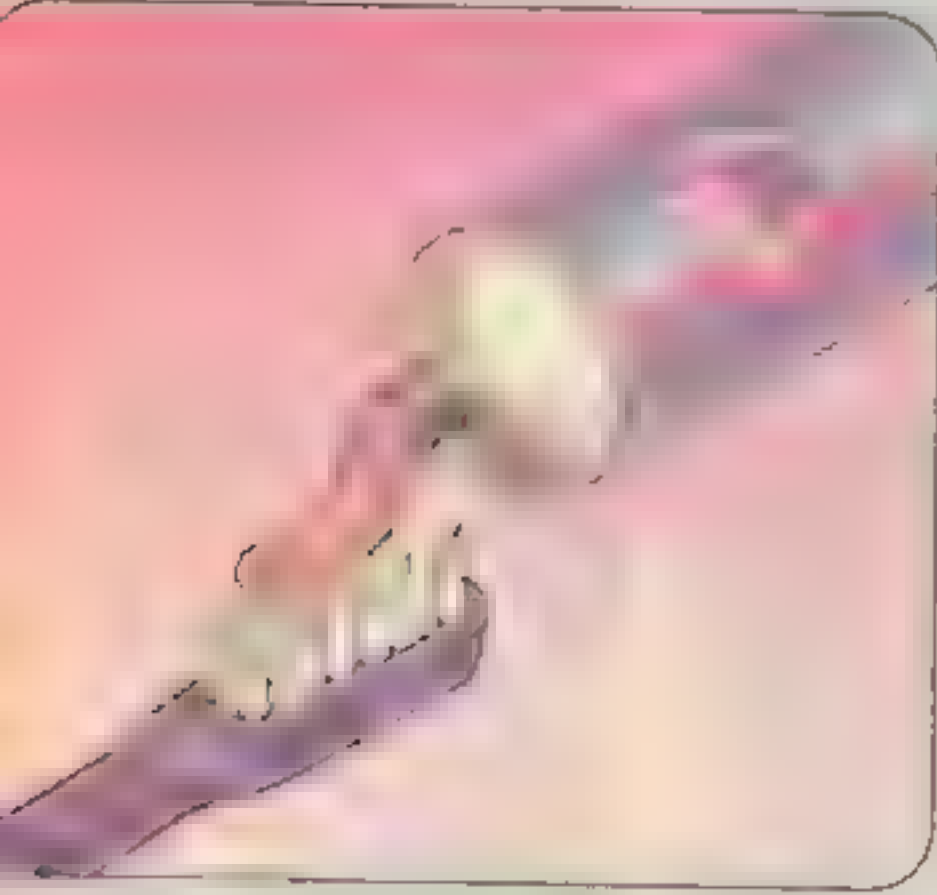
وكانت عذوة الهدى وما
عذبة فيها أفضل
درهم تقاضى
المساجدة في مائة درهم
فقد تقاضوا الله فماذا
أمر رسول الله صلى الله
عليه وسلم، وألذ بفرحها
بشعر يبيع كسبه في
بداية المعركة ..



لكن لو صلى ركعة بالنية
بمكة شريفة (دون ما سبق)
فقد قتل من مغفلة من
مكة من روجيت بدمار مكة ..



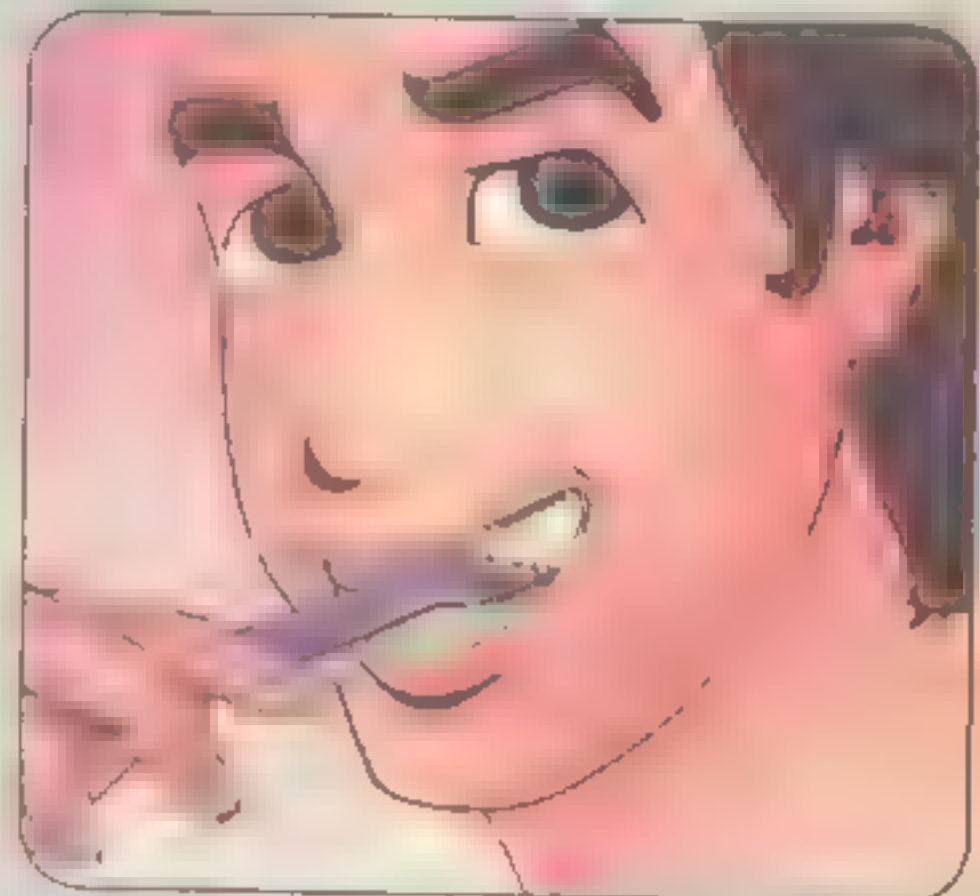
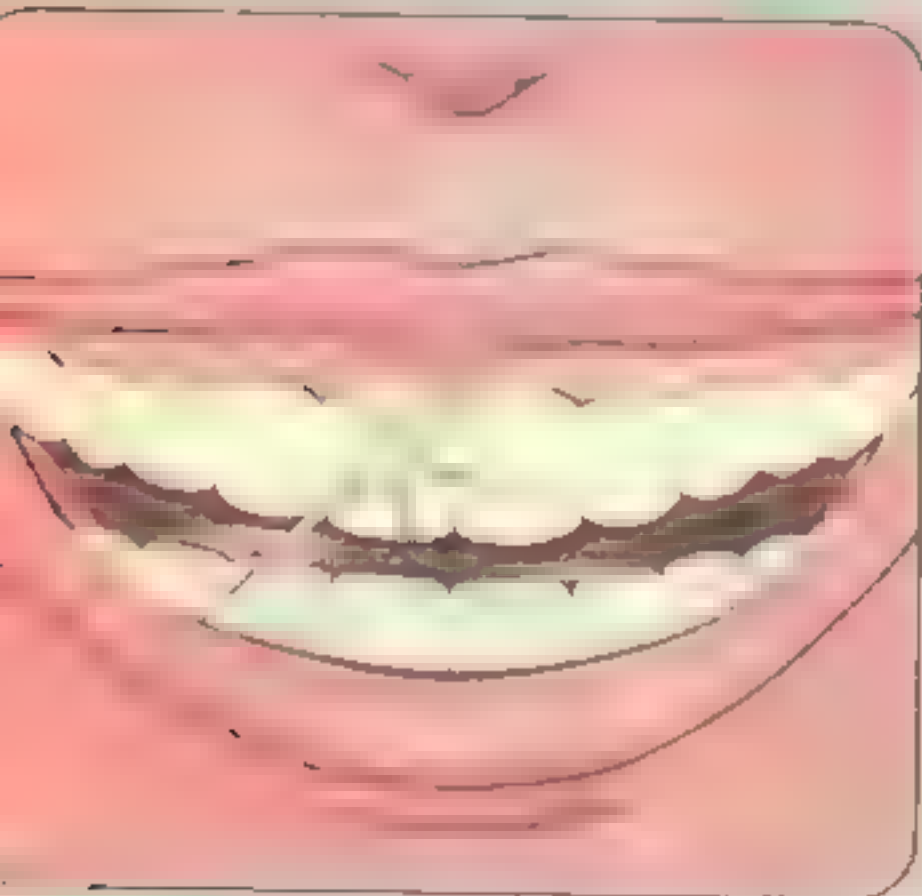
ولما اتيت المعركة
وذا الرسول صلى
الله عليه وسلم
ما قام به المشركون
من تمثيل الجنة
عذبة أقسم أن
يقتل بالمشركين
مئة ألف ..



٣. ضع المعجون بعناية لتغطي الفرشاة رأسك.

٢. وفرشاة للبيدي الساعة القائمة لك.

١. اخترت لك معجون للبيدي بكينه ليعتد.



٦. انظر! أسنان سليمة، إبتسامه ماعه وبريقه جذاب.

٥. ذلك اللثه بنعمه.

٤. نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل واثم بالعكس.

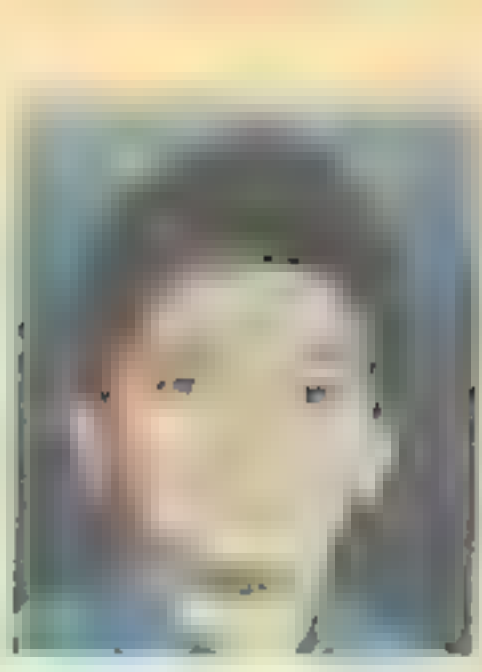


عناية
وفعالية
للأسنان
صحية





مصطفى عبدالحميد أسعد - دبي



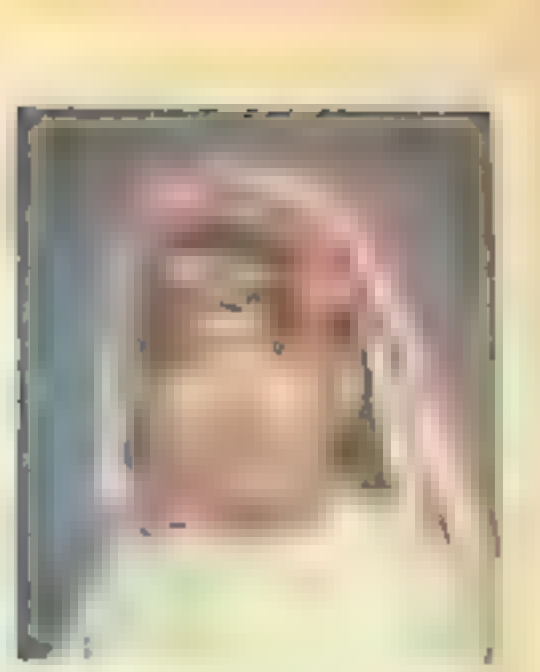
أحمد سمير عطوة - السعودية



عقبة عبدالعزيز مشوح - السعودية



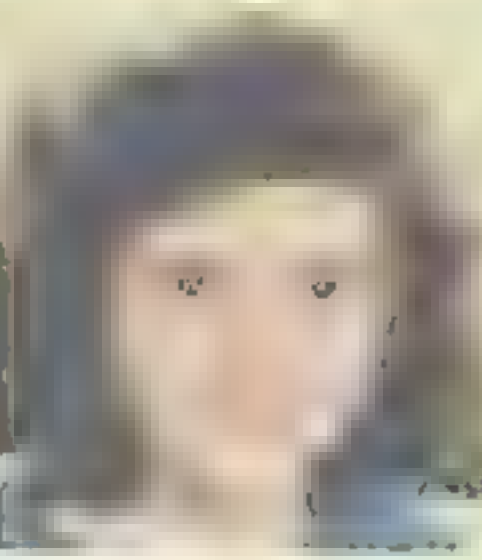
محمد حمدي - مصر



ابراهيم عبدالله المساعد - السعودية



شريف عبدالعظيم - مصر



محمد محمد مرون - الكويت



حمزة أحمد علي - السعودية



أحمد عبدالله - السعودية



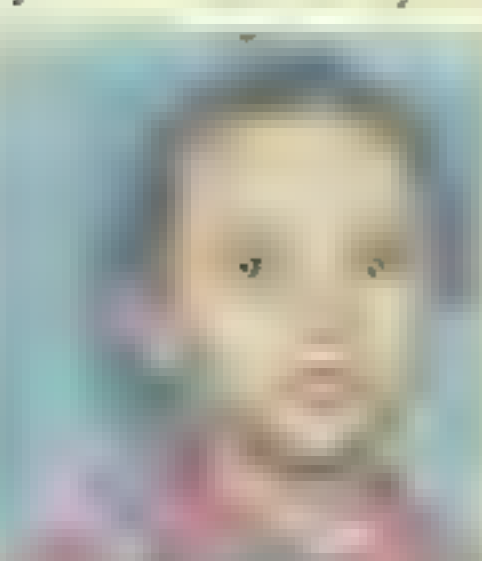
محمود أحمد شحاته - مصر



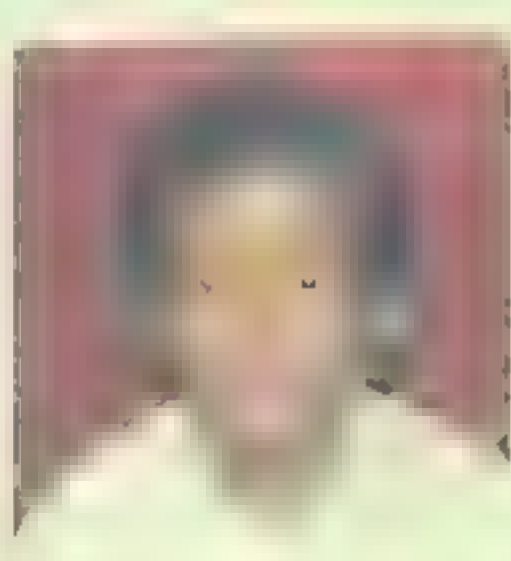
راشد أحمد شحاته - مصر



عالية كمال الجمال - مصر



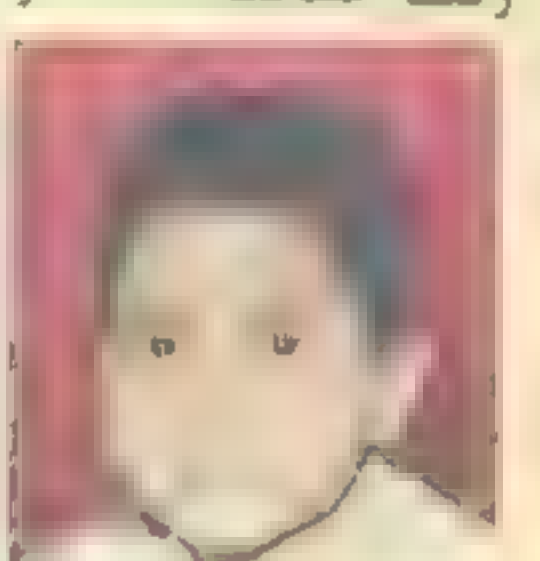
عرة سلطان السالمى - عمان



سامح صالح أحمد - السودان



السباع محمد - المغرب



محمود أحمد محمود - مصر



نداء سميد عطالله - السعودية



فاطمة مطر سعيد - الامارات



آلاء محمد الصواف - السعودية



نظام محمد أمير - السعودية



هارون محمد أمير - السعودية



فهد عصام الجعفري - مصر



عبدالرحمن محمد - السعودية



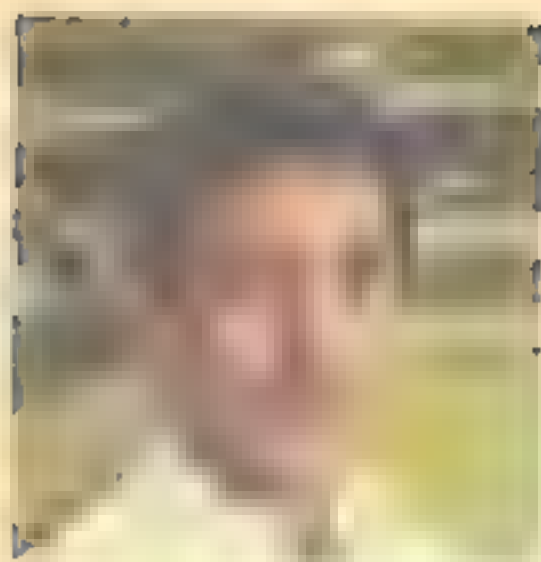
لمياء سلطان السالمى - عمان



مريم الرياح النمينى - السعودية



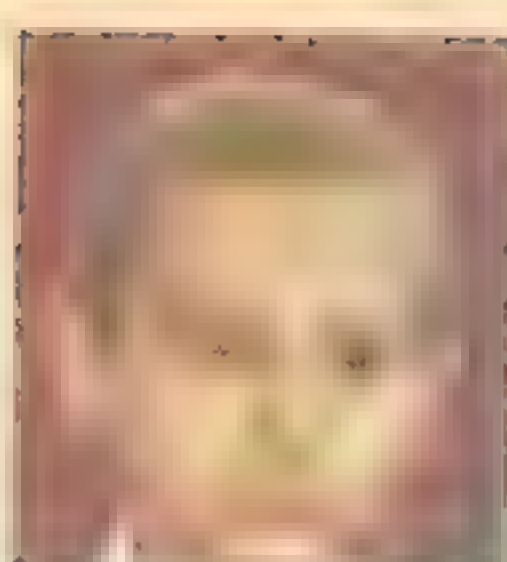
منة الله صبرى - مصر



رضا فاروق أحمد - مصر



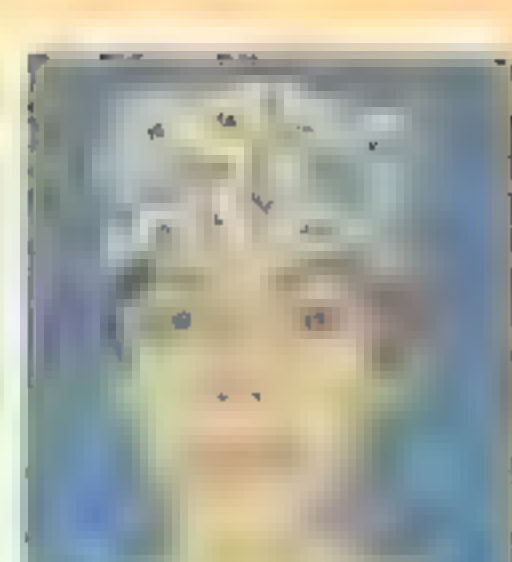
عاصم عبدالله - السعودية



أحمد محمد منير - مصر



باسم محمد اشرف - السعودية



أحمد محمد أحمد - عمان



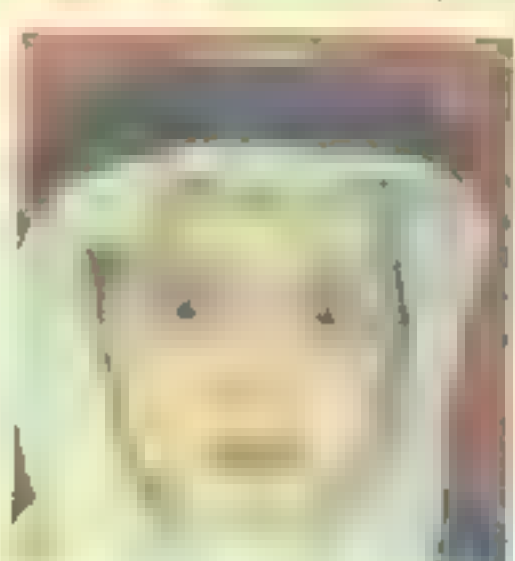
أيمن عبدالرسول - عمان



سمر إبراهيم الترايد - السعودية



محمد عادل رياض - السعودية



عمر حاتم طه - السعودية



نافع سعد انفاضي - السعودية



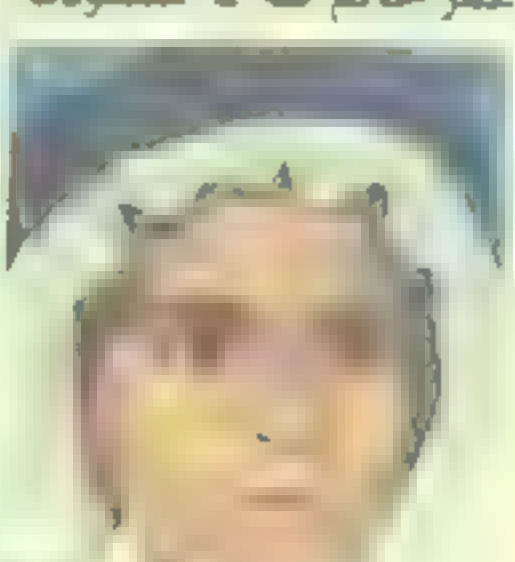
علي حمزة عباس - السعودية



علاء أحمد عبدالله - السعودية



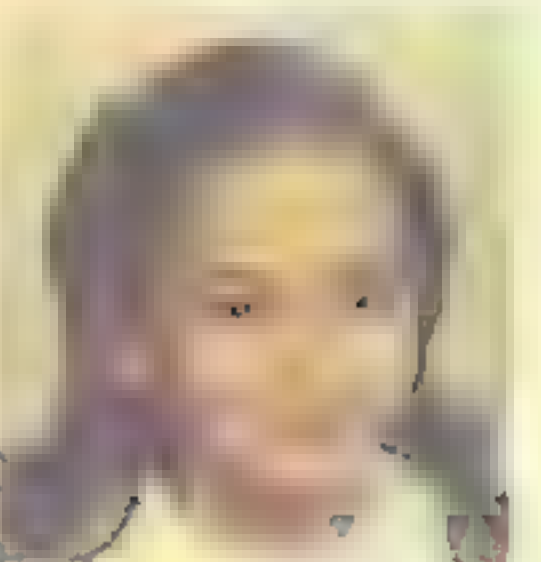
نشار إبراهيم سيد - السعودية



سلطان أحمد علي - السعودية



هيثم محمد طاهر - السعودية



سارة الببلاوي - مصر



مزيه الكنزوري - السعودية



هادي صالح سالم - عمان



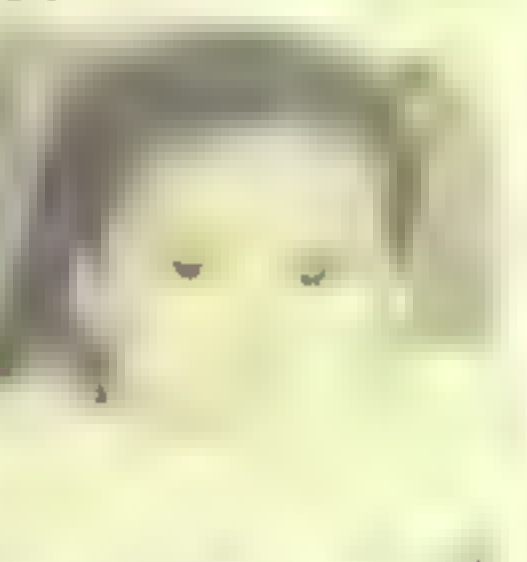
مسعود علي الحداد - السعودية



محمد عفيفي عبيد - مصر



رائد مصطفى علي - السعودية



سارة صالح الحمادي - السعودية



أمان عبدالعزيز - السعودية



أحمد مصطفى خليل - مصر



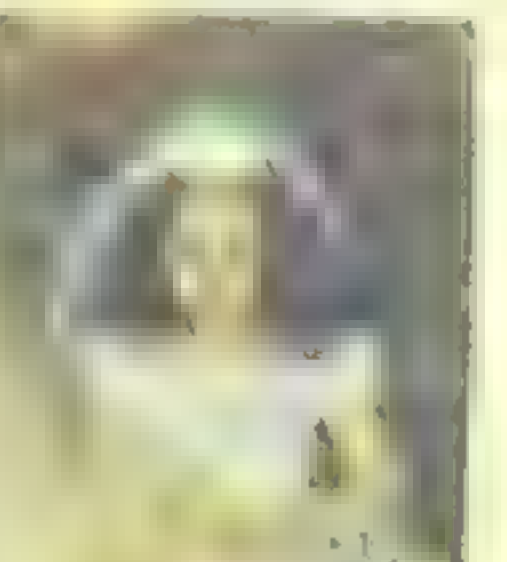
أحمد صلاح حسن - مصر



محمد عبدالعزيز غالب - السعودية



آية محمد مراد - مصر



ريما عبدالرحمن الملاوي - السعودية



سمر محمد عبدالله - السعودية



مياسم عبدالرحمن - السعودية



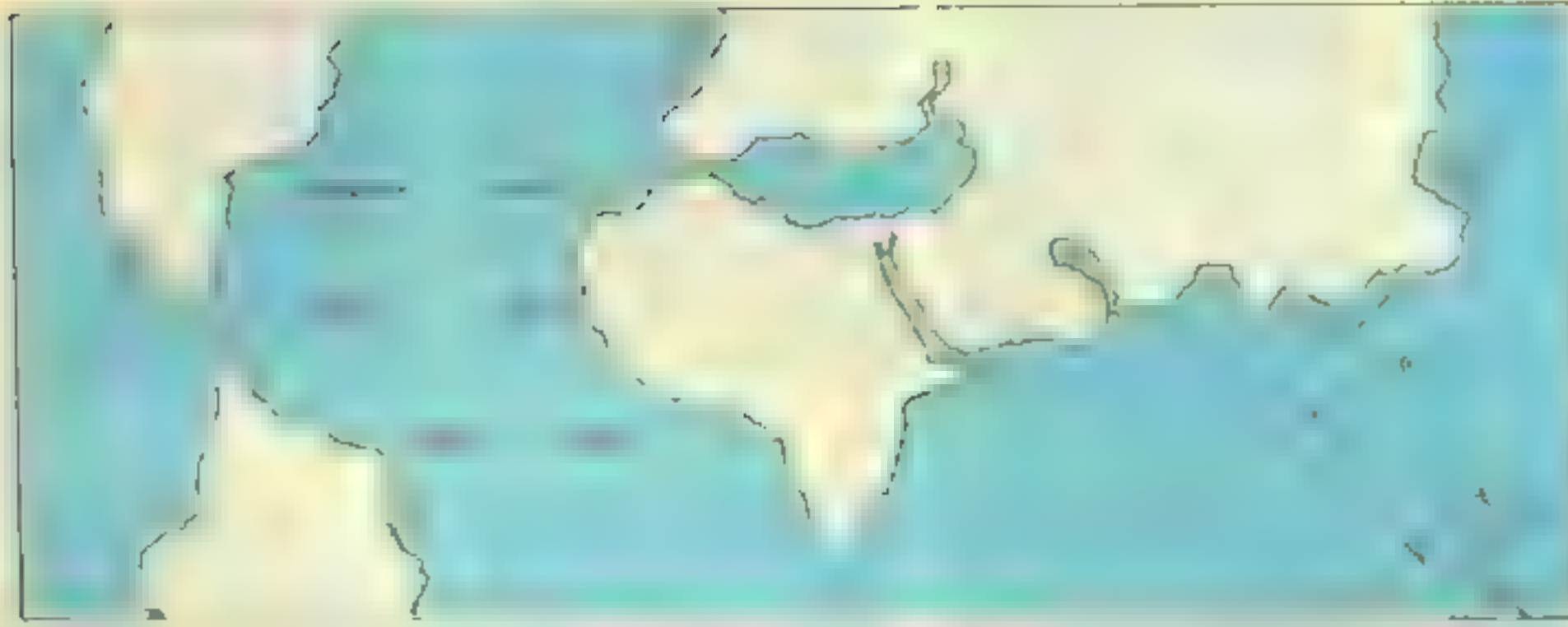
مأسيات باسم

رحمة الله تعالى على من يدين المسلمين

جدة - عبد الله محمد عظيم صديقي
الطبيعة خلقها الله سبحانه وتعالى ،
ولا أحد يعلم حتى الآن ما تخفيه هذه
الطبيعة من معجزات . وكيف تحولت إلى هذا
الشكل . حول هذا الموضوع قرأت أشياء
مثيرة في مجلة جولوجية . وكان الموضوع
صعب الفهم إلى حد ما ، ولكن أستطعت
تبسيط هذا الموضوع بأفضل شكل ممكن
لأصدقائي وأتمنى أن يحوز إعجابكم .

هل تصدق يا صديقي ، لقد أعلن فريق
أمريكي يتكون من علماء الفلك ، بأن القارات
التي نعيش عليها ليست ثابتة في مكانها
حتى الآن . وأكبر دليل على ذلك قولهم بأن
قارتي أوربا وأمريكا الشمالية تتباعدان
تدريجياً حتى الآن ، مما أدى إلى اتساع
المحيط الأطلنطي بينما تقترب جزر صاوي
في آسيا من قارة أمريكا الجنوبية ، في الوقت
الذي يمكن أن تنفصل فيه ولاية كاليفورنيا
لتصبح جزيرة في المحيط الهادئ .

ان حركة القارات وانزلاقها عملية مستمرة
منذ ملايين السنين . ولكن الإنسان لا يشعر
بها أبداً وحسب تقديرات العلماء فإنهم
يقولون بأن القارات كانت كتلة واحدة متصلة ،
بعضها منذ حوالي ٣٠٠ مليون عام ،
ولكنها بدأت تتباعد وتفصل عن نفسها منذ



والأرجنتين تتقاربان بمعدل ٥ سم سنوياً
ومما يدل على قولهم أن الجزيرة العربية
وقارة أفريقيا كانتا متصلتين ولم يكن يوجد
هناك البحر الأحمر ، حتى أثنى عصر
انخفض فيه مستوى اليابسة وارتفع
مستوى الماء مما أدى إلى تكون البحر
الأحمر وانفصال آسيا عن أفريقيا . كل هذا
لا يزال مستمراً حتى الآن . وكان أول من
اقترح نظرية إنزلاق القارات هو العالم
« سنايدر » وقد كان ذلك عام ١٨٥٨ م .
وترسخت هذه النظرية بشكل قاطع بفضل
العالم « الفروبهر » وكان ذلك عام
١٩١٢ م .

حوالي ١٨٠ مليون عام وأفضل دليل على
ذلك يقول العلماء بأن قارة أمريكا الجنوبية
وقارة أفريقيا كانت في قديم الزمان كتلة
واحدة من اليابس ، وكان الجزء الجنوبي من
أفريقيا وأمريكا يشكل مع الهند وأستراليا
كتلة واحدة كان يطلق عليها « جوندوانا » .
ومن الاكتشافات المثيرة أن الحيوانات
والأشجار والأعشاب والوان الإنسان تتشابه
مع بعضها لأن قارتي أمريكا وأفريقيا كانتا
متصلتين ثم انفصلتا مما أدى إلى تشابه
السكان إلى حد كبير ، وأشارت التقارير إلى
أن المحيط الأطلنطي تزداد مساحته
١/٢ سم سنوياً ، وأن جزيرتي هاواي

ولاية

سلطنة عمان - ناصر سليمان محيل
الهطامي .

● إن ولاية الحمراء تقع ما بين سفوح
الجبل الأخضر شمالاً من جنوبها سفح جبل
مرتفع . وهي ذات موقع استراتيجي بالنسبة
للمناخ الملائم لها . وتكثر بها معالم الآثار
القديمة . والتراث الجديد . وقد نهضت
عمان عام ١٩٧٠ بقيادة قائدنا المفدى
حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن
سعيد المعظم ، فأقيمت بها المستشفيات
والعيادات الصحية . وفتحت ثلاث مدارس .
بها معالم سياحية مثل الحبل الشرقي في

شمال الولاية .

وهذه الصورة توضح أن عمان تشتهر
بالزراعة مثل زراعة النخيل والبرسيم .
ويوجد أيضاً معالم تاريخية وعلماء
بارعون ، كما يوجد بهذه الولاية الاقلاق مثل
قلج القرية . ويوجد بها أيضاً ناد رياضي
أنشئ عام ١٩٨٠ تقريباً ، وتحتوى على
أكثر من ١٠٠٠ منزل ويوجد بها مكتبة
تحتوى على مئات الكتب ، ويوجد بها مدارس
ثانوية وابتدائية . كما يوجد بها سوق في
نفس الولاية ومراكز صحية .



سلطنة عمان - فاطمة أحمد سيف الشبلي
كنت زاهدة إلى صديقة لي .. وفي الطريق
صادفت رجلاً يعلم القرآن الكريم بقرب
المسجد فقدمت له التحية وسألته بعض
الأسئلة :-

● كيف يدخل بعض الأجانب في الدين
الاسلامي ، وكيف يفهمون لغة القرآن الكريم
مع علمي بأن اللغة العربية صعبة النطق
على الأجانب ؟

- يدخل الأشخاص الأجانب في الدين
الاسلامي بعد أن يشرح لهم ثواب الانسان
عند الله تعالى ، بماله من أجر عظيم وهناك
جنة ونار ، وسوف تقوم الساعة ، ولا يعلم
بها أحد ، الا الله تعالى .

وتعد سماع واقتناع عن الدين الاسلامي
فلا يجد الانسان العاقل أي سبب لرفض
الدين الاسلامي الحنيف .
أما اللغة فيوجد معلم يعلمهم حتى
يستطيعوا نطق هذه اللغة الكريمة .

السعودية - الخرج - ماهر عبدالله الحميدي
● الكوريون شعب ذو ثقافة عالية وعريقة .
على سبيل المثال نذكر أنه في كوريا اخترعت
أولى حروف الطباعة رغم الاحتلالات
المتعاقبة على هذا البلد . كانت له لغته
الخاصة المتميزة عن اللغتين الصينية
واليابانية . والتي يمكن كتابتها بالابجدية
الفريية كما بالكتابة التصويرية .

ولا تزال أساليب الزراعة بدائية ، رغم أنها
تشغل ٤٠ ٪ من السكان القادرين على
العمل ، والسبب في ذلك صغر الحصة
المزروعة ونقص مياه الري والديون التي تثقل

كاهل المزارعين . وتعتبر شبه الجزيرة
الكورية أفضل مكان لانتاج جنود من نبتة
الجنسنج ذات الخصائص المميزة . في العالم
نظراً لطبيعة مناخها وتربتها المناسبة جداً
لهذا النوع من النباتات ، لذا فإنه ينتشر
طبيعياً في غالبية الأنحاء ماعدا المناطق
الساحلية ، خاصة المناطق الرطبة الظليلة
في الغابات والوديان

« والجنسنج » له مقدرة غامضة على
شفاء الامراض بإذن الله ، رغم أن العلماء
قد فشلوا حتى الآن في تفسير هذه القدرة
فبالتحجيرة وجد أن محلول (الجنسنج)
يخفض ضغط الدم المرتفع الى الحد
المعقول ، كما أنه يرفع ضغط الدم المنخفض
أيضاً الى الحد المعقول ، ويعالج بعض
الامراض الاخرى وينقسم إلى نوعين : جبلي
- وهو يرى مائة في المائة وقد يبلغ عمر
الجنود ٢٠٠ عام أو أكثر .

والنوع الثاني : هو الذي يقوم الانسان
بزراعته بالبذور تحت الشجيرات في المناطق
الرطبة والنوع البري غالي الثمن جداً عن
النوع المستزرع .

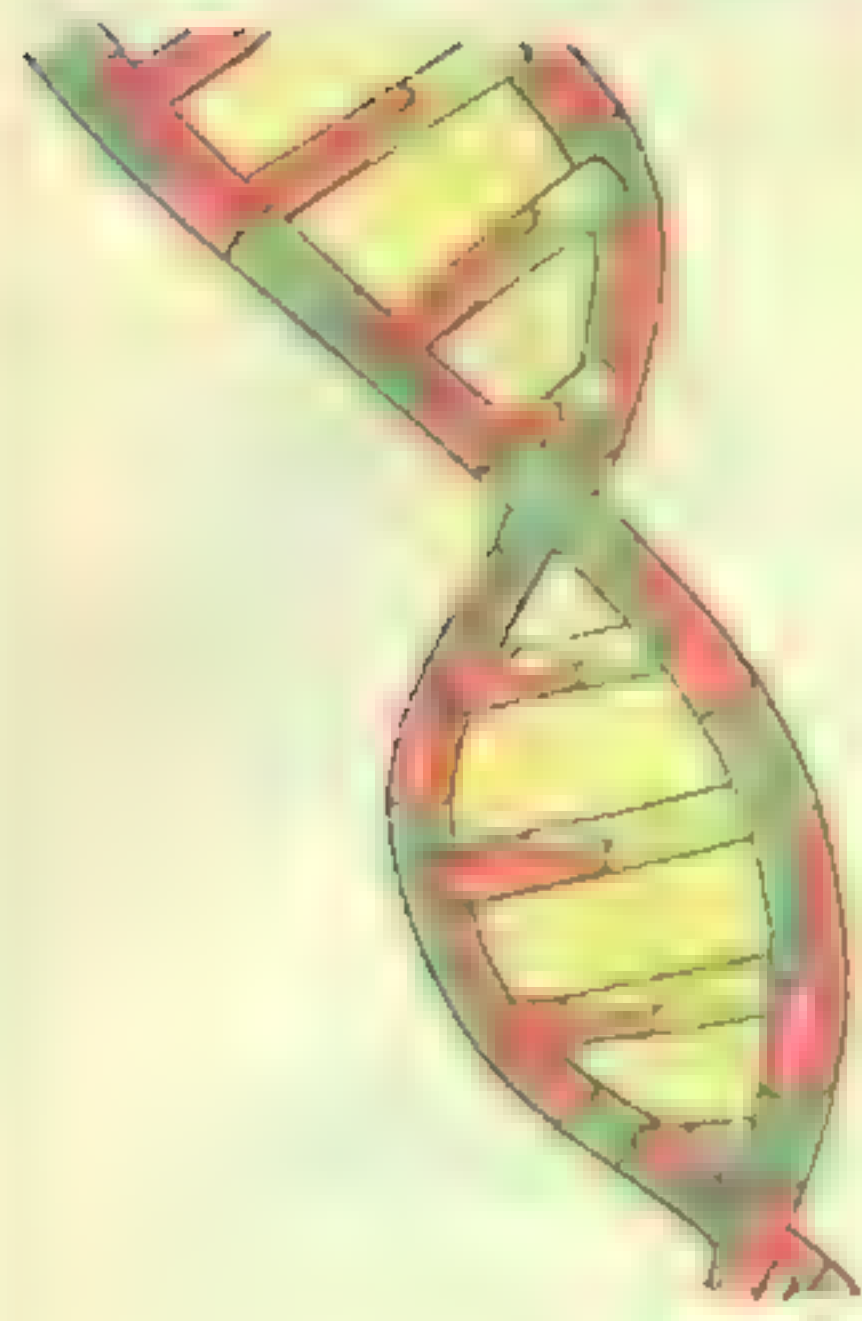
ويعتبر « الجنسنج » من أهم النباتات
الطبية الشعبية في كوريا وبلدان جنوب شرقي
آسيا .



مراسلو باسم الجدد

- ١٩٦٩ - خالد بن حمد - حائل - بقاء - ص . ب ٧٩ .
١٩٧٠ - ماجد سعد راشد المرضي -
التقبة - ص . ب ٢٠٠٩٦ - ر -
٣١٩٥٢ .
١٩٧١ - حمليلى محمد - المغرب -
وجدة - ٢٠ شارع الامام علي .
١٩٧٢ - رضوان ياسين - المغرب - الدار
النساء - ١٥ - درب مولاي الشريف - زمة
٢٥ - الدار ٢٢ - الحى المحمدى .
١٩٧٣ - اسحاق سعيد احمد - سلطنة
عمان - اليحمدي - ص . ب ٣٢٥٨٦ .
١٩٧٤ - معاذ احمد عادل الرواس - مكة
المكرمة - العزيزية - ص . ب ٦٧٧٦ .
١٩٧٥ - حسين علي صالح - الدمام - ص .
ب ٥١٦٨ - الرمز ٣١٤٢٢ .
١٩٧٦ - موسى حليفة منصور - الخرطوم -
بوستة جبل ادلياء - بواسطة / محمد
الدريدى المقدادى .
١٩٧٧ - إكرام عمور - المغرب - شفشاون -
زقة السبع - حومة المنصر - رقم المنزل ٩ .
١٩٧٨ - مصطفى حسن الامين مصطفى -
السودان - الخرطوم - ص . ب ٢٢٨ -
اعمال أبا المعتصم - ش البلدية .
١٩٧٩ - غسان عوض عبدالرحيم -
الخرطوم - وزارة الفحارة والتعاون
والتصوين - قسم الحسابات / عبدالرحيم
عوض عبدالرحمن .
١٩٨٠ - روض محمد سلطان الباكر -
البحرين - مدينة حمد - ٢٨٨١ - الطريق
٤٤٥ - مجمع ١٢٠٤ - ص . ب ٢٩٤ -
رقم المنزل ٢٨٨١ .
١٩٨١ - حمدان بن رشاد بن سليم -
سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية
بصلاء - العافات - مدرسة صغير بن
احمدي .
١٩٨٢ - محمد بن مبارك الدرعي - سلطنة
عمان - منطقة الطاهرة - ولاية عبري - ص .
ب ١٦٥٥٤ .
١٩٨٣ - عبدالله عيسى عبدالله درويش -
البحرين - الخامسة - منزل ٧٥٨ -
ط ١٤١٤ - مجمع ٣١٤ .

نكتة السليم المستور عن المختصين



لقد شهد عام ١٩٥٣ حدثاً علمياً هاماً . ففي كوخ صغير بمدينة كامبردج الإنجليزية ، اجتمع اثنان من أكثر العلماء طموحاً وخيالاً ، جيمس واتسون الأمريكي الذي كان في الخامسة والعشرين من عمره ، وهراسيس كريك العالم الطبيعي الإنجليزي الذي تحول إلى عالم بيولوجي . كان العالمان يكتنزان على نموذج معدني أشبه بلعبة الميكافو المعدنية ، له أنزع متشابكة تشبه أرحل العنكبوت .

وفي الخامس والعشرين من أبريل عام ١٩٥٣ ، أعلن العالمان اكتشافهما على الملأ ، في مقالٍ بمجلة علمية . وقد أحدث ذلك الإعلان انقلاباً في مجال علم الأحياء .

لقد إكتشفنا التكوين الطبيعي لحامض موجود في الحلية الحية ، يطلق عليه اختصاراً الرمز (د . ن . أ) ، ويكون على شكل سلم حلزوني . ويمكن أن ننصوّر شكله كما لو كان أحد السلالم الخشبية واستطعنا أن بلوياً عدة مرات . عوارض هذا السلم هي أهم ما فيه ، وهي التي تشكل الجينات ، أو حاملات الخصائص الوراثية .

البامبو .. وصناعاته العديدة

في البلاد التي يعمؤها الفأب (البامبو) ، تستخدم أخشابها استخدامات لا حد لها ، إذ إنها تكون رخيصة ، ويكثر توالدها ونموها . جذوع البامبو يستخدمها أهل تلك البلاد في صناعة الكبارى والمنارل والقوارب ، ومواسير الري ، وبنية لمرونة البامبو ، وقدرته على التشكيل ، فانه يستخدم في قصات الصيد . ويستخدم البامبو في صناعة أثاث الحدائق من مقاعد وموائد ، بتيحة لخفة وزنه ، لصلاته وقوة تحمله ، وخاصة في وجه تغيرات الطقس وتقلباته . والشعوت التي يعم فيها البامبو بكثرة تستخدم شواشبة الخضراء في صناعة أطباق طعام شهية .

والبامبو ينتسب إلى عائلة الحشائش ، وله جذر يبقى في الأرض عاماً بعد عام ، ويمو منه نبات البامبو الجديد . ويصل طول نبات البامبو في بعض الأحيان إلى ٣٠ متراً .



بريد العالم الصغير

١ - الدول العربية : ١٨٥ مليون مسلم .	٤ - اندونيسيا : ١٥٠ مليون مسلم .	٨ - الامريكتان وأستراليا : ٥ ملايين مسلم .	١٣ - أفغانستان : ١٥ مليون مسلم .
٢ - أمريكا غير العربية : ١٢٠ مليون مسلم .	٥ - الصين : ٧٠٠ مليون مسلم .	٩ - تركيا : ٤٨ مليون مسلم .	المجموع : ١٠١٤ مليون مسلم .
٣ - شبه القارة الهندية : ٣٠٠ مليون مسلم .	٦ - الإتحاد السوفييتي : ٥٠ مليون مسلم .	١٠ - إيران : ٤٣ مليون مسلم .	١١ - ماليزيا : ٨ ملايين مسلم .
٧ - أوروبا : ١٠ مليون مسلم .	١٢ - جنوب شرق آسيا : ١٠ ملايين مسلم .	الرياض - المملكة العربية السعودية .	ماجد أحمد الذكير

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)
مناسبة الإصدار : —

قيمة الاشتراك السنوى ٢٢٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى
الإسم : —

العنوان : —

مدة الاشتراك : —

قيمة الاشتراك : —

إشتراكات نادي هواة طوابع البريد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : —

العنوان : —

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

مسابقات طوابع البريد

مسابقة طوابع البريد

مسابقة طوابع البريد (١٩٥)

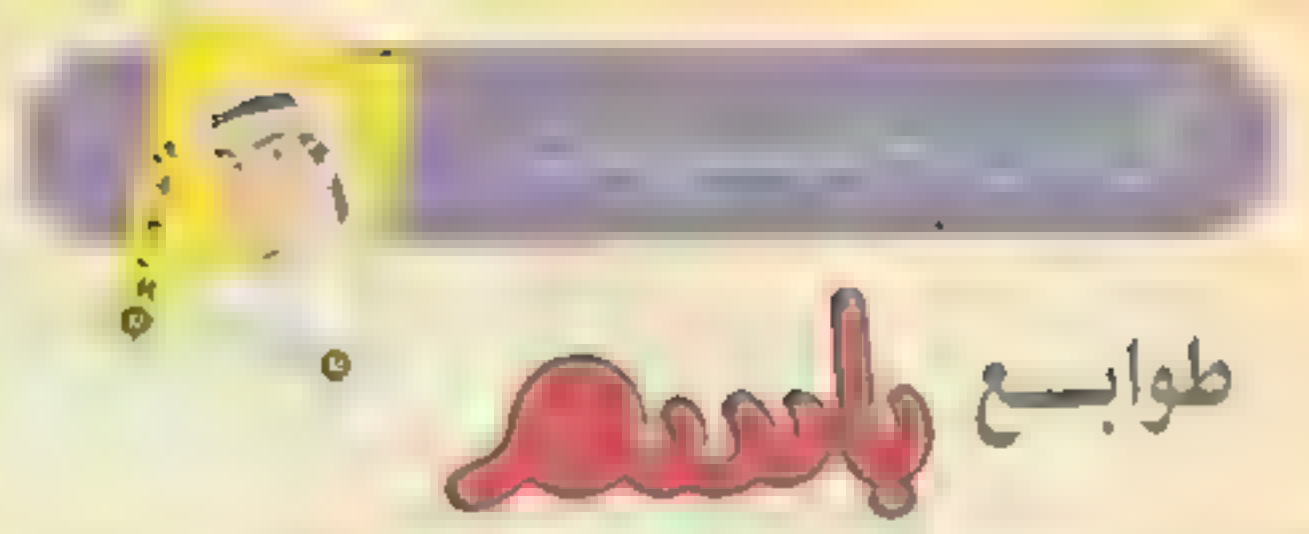
- | | |
|-------------------|--|
| مسابقة رقم ١ : — | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٢ : — | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٣ : — | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٤ : — | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٥ : — | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٦ : — | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٧ : — | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٨ : — | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٩ : — | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ١٠ : — | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |

ملاحظة : لأسعار الموصحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة
أبواحدة من كل نوع .

● إقطع هذه الورقة بأكملها وأرفقها مع طلباتك في خطاب إلى محطة
باسم .

● من الأفضل أن يتم تسجيل الخطابات في أقرب مكتب بريد .

● يرجى إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها



العنوان :

الاسم :

كتب عند المجموعات التي يطلبها داخل مربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐

السعودية ٢٥ ريالاً • قطر ٢٥ ريالاً • البحرين ٣ دينار • سلطنة عمان ٣ ريال • مصر ١٢ جنيهات • الإمارات العربية ٢٥ درهم • باقي دول العالم ما يقابل ١٠ دولارات أمريكية

كتب عند المجموعات التي يطلبها داخل مربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐

السعودية ٢٣ ريالاً • قطر ٢٣ ريالاً • البحرين ٣ دينار • سلطنة عمان ٣ ريال • مصر ١١ جنيهات • الإمارات العربية ٢٣ درهم • باقي دول العالم ما يقابل ٧ دولارات أمريكية

كتب عند المجموعات التي يطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐

السعودية ١٧ ريالاً • قطر ١٧ ريالاً • البحرين ٢ دينار • سلطنة عمان ٢ ريال • مصر ٧ جنيهات • الإمارات العربية ١٧ درهم • باقي دول العالم ما يقابل ٧ دولارات أمريكية

كتب عند المجموعات التي يطلبها داخل مربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐

السعودية ٢٥ ريالاً • قطر ٢٥ ريالاً • البحرين ٣ دينار • سلطنة عمان ٣ ريال • مصر ١٥ جنيهات • الإمارات العربية ٢٥ درهم • باقي دول العالم ما يقابل ١٠ دولارات أمريكية

كتب عند المجموعات التي يطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐

السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • البحرين ٣ دينار • سلطنة عمان ٣ ريال • مصر ٩ جنيهات • الإمارات العربية ٢٠ درهم • باقي دول العالم ما يقابل ٦ دولارات أمريكية

كتب عند المجموعات التي يطلبها داخل مربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐

السعودية ٢١ ريالاً • قطر ٢١ ريالاً • البحرين ٢,٥ دينار • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • مصر ١٢ جنيهات • الإمارات العربية ٢١ درهم • باقي دول العالم ما يقابل ١٠ دولارات أمريكية

كتب عند المجموعات التي يطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐

السعودية ١٥ ريالاً • قطر ١٥ ريالاً • البحرين ١,٥ دينار • سلطنة عمان ١,٥ ريال • مصر ٨ جنيهات • الإمارات العربية ١٥ درهم • باقي دول العالم ما يقابل ٥ دولارات أمريكية

كتب عند المجموعات التي يطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐

السعودية ١٥ ريالاً • قطر ١٥ ريالاً • البحرين ١,٥ دينار • سلطنة عمان ١,٥ ريال • مصر ٨ جنيهات • الإمارات العربية ١٥ درهم • باقي دول العالم ما يقابل ٥ دولارات أمريكية

كتب عند المجموعات التي يطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐

السعودية ١٥ ريالاً • قطر ١٥ ريالاً • البحرين ١,٥ دينار • سلطنة عمان ١,٥ ريال • مصر ٨ جنيهات • الإمارات العربية ١٥ درهم • باقي دول العالم ما يقابل ٥ دولارات أمريكية

كتب عند المجموعات التي يطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐

السعودية ١٥ ريالاً • قطر ١٥ ريالاً • البحرين ١,٥ دينار • سلطنة عمان ١,٥ ريال • مصر ٨ جنيهات • الإمارات العربية ١٥ درهم • باقي دول العالم ما يقابل ٥ دولارات أمريكية

كتب عند المجموعات التي يطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐

السعودية ١٥ ريالاً • قطر ١٥ ريالاً • البحرين ١,٥ دينار • سلطنة عمان ١,٥ ريال • مصر ٨ جنيهات • الإمارات العربية ١٥ درهم • باقي دول العالم ما يقابل ٥ دولارات أمريكية

بنيها • الإمارات العربية : ٢١ درهم • باقي دول العالم ما يقابل ١٠ دولارات أمريكية

مُهَيِّنْدَرُ التَّجَارَةِ وَالشَّهَادَةِ الْأَمِينِ

مِنْ رِوَايَةِ: مُحَمَّدٍ صَابِرٍ • رَسَمَ: عَفْفَتُ حَسَنِي

فَمَنْ مِنْكُمْ عَمِلَ
خَيْرًا ، وَرَأَى أُنْسَهُ
يَسْتَحِقُّ الْمَكَافَأَ
فَعَلَيْهِ الذَّهَابُ إِلَى بَيْتِ
شَهِيدِنَارِ التَّجَارَةِ
فَوْقَ السُّتَلَالِ
فِي الْحَالِ.

أَيُّهَا النَّاسُ .. إِعْلَانُ هَامٌ .. فَإِنْ
شَهِيدِنَارِ التَّجَارَةِ ، الَّذِي أَنْعَمَ إِلَيْهِ
بِالْخَيْرِ الْوَفِيرِ وَالْمَالِ الْحَلَالِ
قَرَّرَ أَنْ يَمْنَحَ مَكَافَأَ
أَلْفِ دِينَارٍ ، لِأَكْثَرِ
النَّاسِ حَيًّا
لِلْخَيْرِ ..



فَلْيَسْرِعْ إِلَى بَيْتِ
الشَّهِيدِنَارِ فَوْقَ
السُّتَلَالِ .



فَأَنَا .. إِنِّي
الْمَكَافَأُ مِنْ
تَصَرُّفِي .



وَأَنَا أَيْضًا ..
لَمْ أَكُنْ
عَمِلْ فَعَلًا
بِخَيْرٍ طَوَالَ
سَيَاتِي .



الْمَتَدِّ
قَعْلَتِ
خَيْرًا كَثِيرًا
طَوَالَ
حَيَاتِي
وَأَسْتَحِقُّ
الْمَكَافَأَ ..





هذا عجيب
مساذا جرى
للناس وهل ينتظر
فاعيل الخير
مكافأة على ما
قدمه من عمل طيب
فلا أسرع فني
سيري لألحق
عملي الجيد .

ماذا حدث .. ولماذا
يهرع الناس
جرياً إلى
التلال ؟

لقد
أعلن شهيد تجار
عن مكافأة كبيرة لأكثر الناس
فعلاً للخير ، وقد أسرع سكان
المدينة نحو بيت الشهيد
عسى أن يكون منهم
صاحب المكافأة ..

أرجوكم .. ليحملني أحدكم إلى منزل شهيد التجار ، فمضى
قدمت خيراً كثيراً طوال عمري ، وعسى أن تكون المكافأة من نصيبي
فإنني قد أشأت الحاجة إليها .

أغربتني
أيها العجوز ولا تعطيني
فلا يذ لي أن
أحصل على المكافأة
وحسبي .

وأنا أيضاً
ستكون الجائزة
من نصيبي وليست
لأحد آخر

ابتعد أيها
العجوز عني ، فلا
وقت لي للاستماع
إليك ..



إني سأعذب هذا الرجل
تأخرت عن عمي وفقدت
أجري ببرغم حاجتي إليه
ولكن يحب ألا أترك هذا
العجوز المسكين وحده
بلا مساعدة ..



لماذا تشيكي
أيتها العجوز
الطيب ..



لقد رفض الناس مساعدتي
لبلوغ بيت الشهيد فوق
التلال .. وليس لي ابن أو أخ يساعدني
على بلوغي لأحصل على
المكافأة لأعيش منها فليس لي من
يتفق علي .. ولا قدرة لي على العمل ..



هيا أيتها
الرجل الطيب
سوف أساعدك
على بلوغ بيت
الشهيد، وأرجو
أن تكون
المكافأة من
نصيبك



شكراً
لك أيتها
الطيب



إبت
الحمل
ثقيل جد
وقد أصابني
إرهاق
شدي

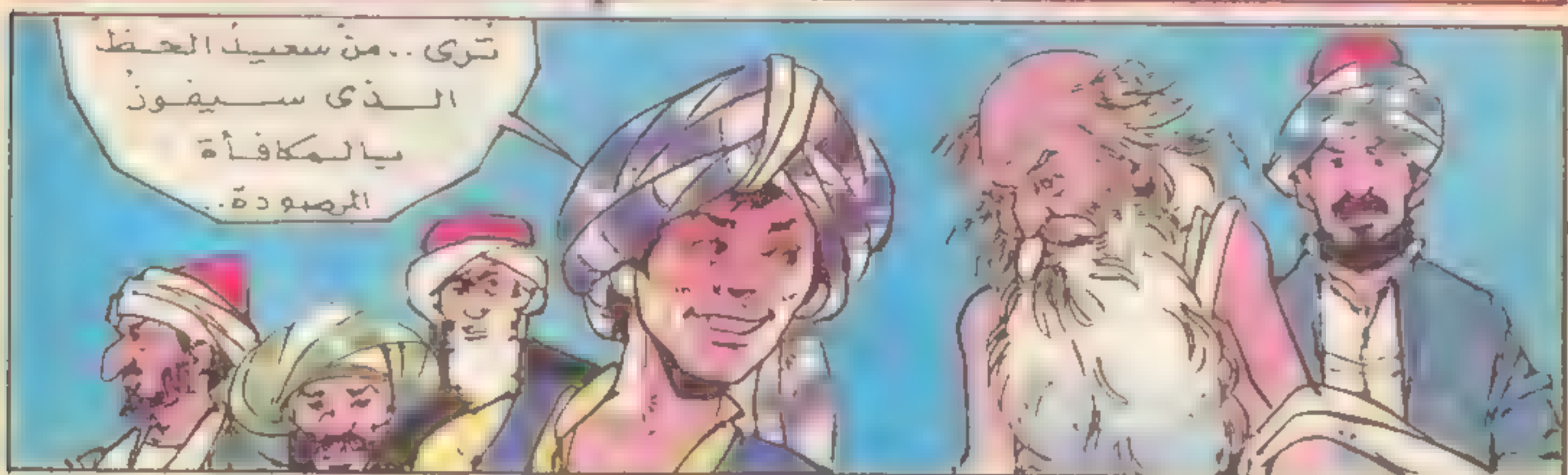


ولكنني
لن أترك
هذا الرجل
المسكين
مهما كانت
مخاضاتي

إبت كنت
قد تعبت فأمرني
من فوق كتفك
وإذهب إلى
حال سبيلك

لا أيتها
الرجل الطيب
سوف أصل بك
إلى بيت الشهيدين
بإذن الله... وأرجو
أنت تكون
الكافأة لك

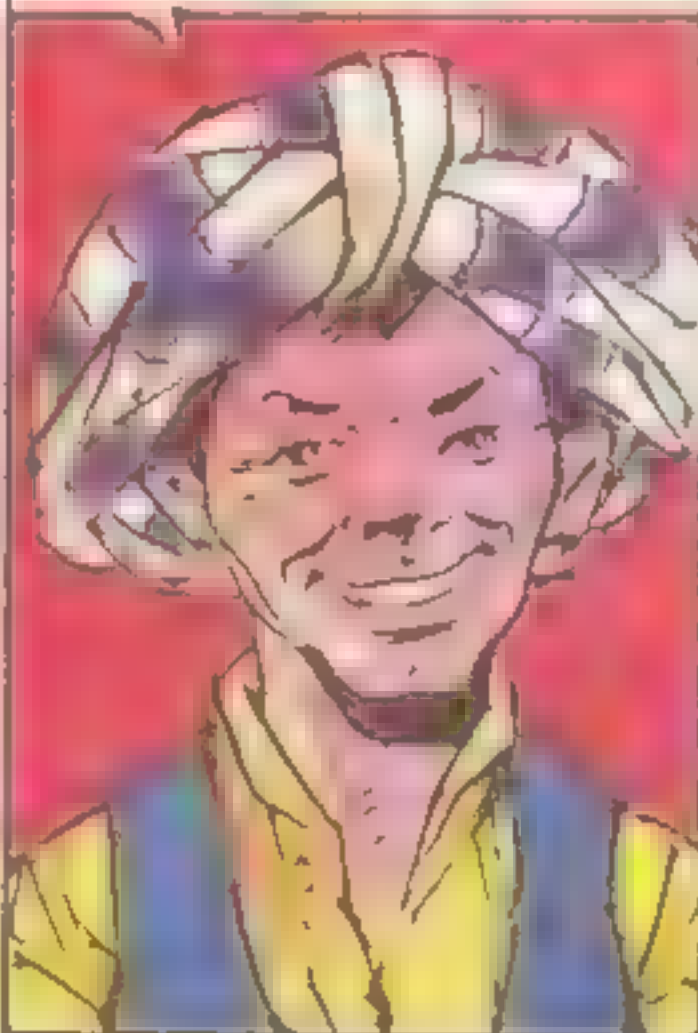
لا تزال
المسافة
طويلة...
والشمس صارت
ساخنة
والأرض قد
التهمت
كالنار



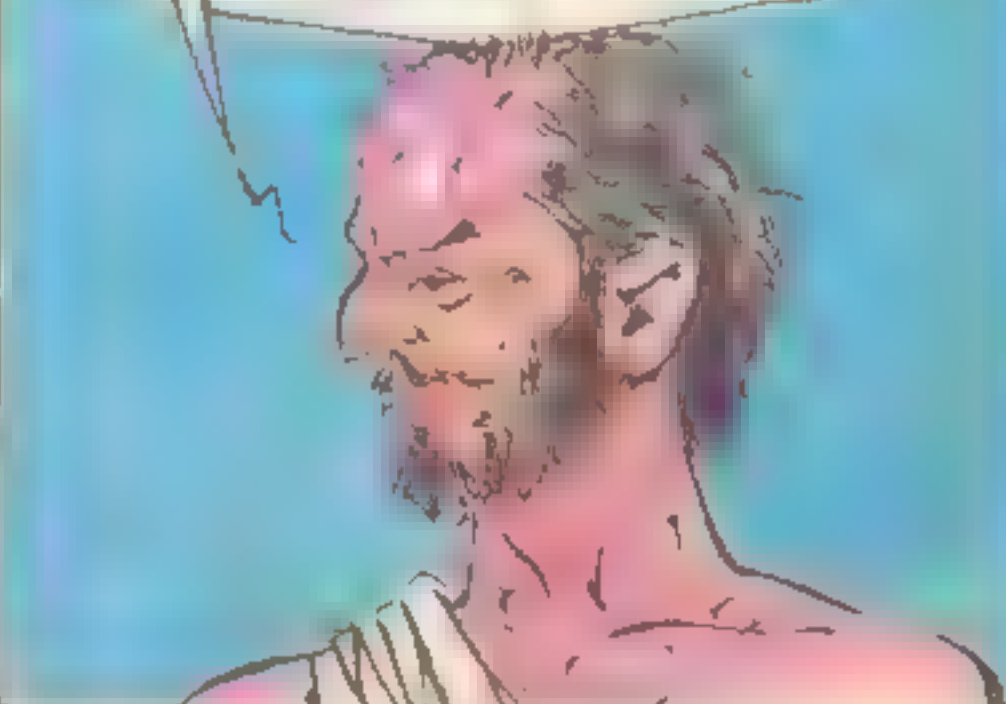




ولكنني لا يمكن
أن أقبل مكافأة عن
فعل الخير أبدا
إنني أقبل نخر ابتغاء
لمرضاة الله
سجانه وتعالى..



ولكنهم جميعاً رفضوا مساعدتي
ولذلك ليس بينهم من
يستحق المكافأة غيرك
أنت .. بمذكت فقيرا
ذامت يوم وساعدتني
بعض أهل الخير
بالمال ولذلك فتررتُ أنت
أمنع مكافأة
لأكثر الناس
عملاً بخير ..



حسناً.. ستكون مكافأتك هي
أن تصير أمين خزانة وأموالي
وتشارك تجاري وتصير شهيداً للتجار
من بعدى فأنت تستحق كل خير
لأنك قدمت الخير أولاً ..

تمت



جمل يوي



رسوم: منذر

سيناريو: غنيم عبده



صباحي
أكبر مهلدا!
هاها.

ومعي أكبر
متتبع للأشور...
الجميل
العجيب



أنا أكبر مخبر سري..



مكافلت
أليها
المجرم!!



شهم
شهم
شهم
بدائية
موقفة..



هذا هو
الأشور
المطلوب..

أفهم ما
تريد..



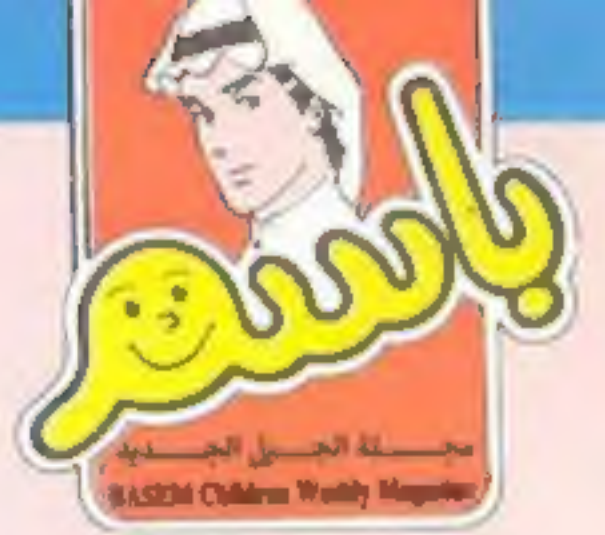
يالها من
بدائية
هاها
ها

إزعاج السلطات..
تعريض حياة الناس
للخطر.. تسيير جمل
دون
ترخيص!



وأخر مهمة
أنت مقبوض
عليك..

أنا
مخبر
سري وملك
أول مهمة
لي..



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني
المشرف على التحرير : جمال عنایت
المشرف الفني : سمير عبدالمنعم



الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تليكس : 404397-ARBUSJ
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢ • هاتف مكتب الخبر : ٨١٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٢ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧٠
هاتف مكتب الكويت : ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان : ٦١٧١٠١
ابو ظبي ص. ب. ٢٦٩٧٠ • ت : ٣٣٦٥٠٠ • فاكس : ٣٣٦٥١٢
الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising
& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢ • الفاكس : ٨٢٢٢٢٢٤
وكيل التوزيع والإشتراكات
في المملكة العربية السعودية

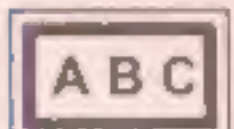


الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١
الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠
ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على
العنوان التالي : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
أي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS

سن - باد .. الكاتب الذي يتصور نفسه
مؤلفاً عبقرياً .. قرر أن يكتب قصة تشبه
قصة البطل سوبرمان .. بدأها عقب لحظة
انفجار كوكب حبرون .. اقرأ أحداث هذه
القصة المثيرة بعد هبوط سن - باد على
كوكب الأرض في العدد القادم ..



رسم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيري



نعم..
فما هو إلا
قط في الأصل
يا صديقي.



إنك حقا حيوان
مغرور بقوتك متفطرس
متكبر .. أيها القط الأليف
هو هو هو هو هو



لنا عندی رأی .. الاُسَد
قَط صغیر جِد او متعظرس
و مغرور .. و .. و ..



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها